

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной  
гвардии Российской Федерации» структурное подразделение детский сад  
комбинированного вида № 595 «Казачок»**

ПРИНЯТО:

Советом ГБОУ СО КШИ  
«Екатеринбургский кадетский корпус»  
(протокол № 05 от 06.06.2017 г.)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор В. А. Кутырцев

«06» июня 2017 г.

Новая редакция

Утверждена Протоколом № 8 от 06.03.2018г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Структурного подразделения ГБОУ КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» детский сад комбинированного вида № 595 «Казачок»

г. Екатеринбург  
2018г.

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>8</b>
1.1. Пояснительная записка.....	8
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	9
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	14
1.2.1. Целевые ориентиры.....	14
1.3. Система оценки результатов освоения программы.....	36
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>41</b>
2.1. Общие положения .....	41
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы .....	41
2.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»..	41
2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	58
2.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	84
2.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ..	95
2.2.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	122
2.3. Описание форм, способов методов и средств реализации программы .....	128
2.4. Коррекционная работа в детском саду .....	141
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>145</b>
3.1. Примерный распорядок дня детей от 2-х лет до школы .....	145
3.2. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).....	166
3.3. Условия реализации программы.....	175
3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	175
3.3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, реализуемой участниками образовательных отношений .....	182
3.3.3. Кадровые условия реализации программы.....	183
<b>4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ПАТРИОТИЧЕСКОЕ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ, ГЕНДЕРНОЕ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ).....</b>	<b>188</b>
4.1. Реализация приоритетного направления деятельности дошкольного образовательного учреждения .....	204
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>206</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>208</b>
Приложение 1. Опросник: «Удовлетворенность деятельностью ДОУ» (Е.П. Арнаутова) 208	
Приложение 2. Тестовые опросы педагогов и родителей как партнеров по воспитанию (Е.П. Арнаутова) .....	213
Приложение 3. Анкета для родителей «Анализ социально-педагогических факторов семейного воспитания детей (Е.П. Арнаутова).....	215
Приложение 4. Анкета «Осведомленность родителей о здоровом образе жизни» (В.Н. Гуров, «Социальная работа в дошкольном учреждении») .....	216
Приложение 5. Интервью «Детский сад глазами родителей» (О.И. Давыдова и др. «Работа с родителями в ДОУ» .....	218
Приложение 6. Тест «Уровень эмоционально – психологического благополучия воспитанников ДОУ» .....	223
Приложение 7. Анкета «Удовлетворенность родителей организацией образовательных услуг».....	229
Приложение 8. Анкета «Удовлетворенность родителей организацией летне-оздоровительного сезона».....	231
Приложение 9. Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности .....	232

Приложение 10, Приложение 11. Педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации .....	245
Приложение 12. Карты развития ребенка.....	289
Приложение № 13. Дидактические, подвижные, хороводные игры казачества Урала и Оренбуржья .....	383
Приложение № 14. Конспект занятия к циклу «Уроки добра» .....	388
Приложение № 15. Православная культура .....	390
Приложение № 16. Православная Россия в лицах .....	404
Приложение № 17. Цикл занятий «Хозяева и хозяйюшки».....	408
Приложение № 18. Примерный список литературы для чтения детям. ....	410

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – это:

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире,
- содействие развитию различных форм активности ребенка,
- передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного образа жизни. Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как Starting Strong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом. Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку. Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;

- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей: игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно

создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в структурном подразделении ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» Детском саду комбинированного вида № 595 «Казачок» с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции в речевом развитии воспитанников (далее Д.с.)

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда предоставляющая систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно. Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

*Целью Программы* является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия,
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей (в том числе с ограниченными возможностями здоровья),
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней,
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствие с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром,
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества,
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности,
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей,
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей,
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей,
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования выступает основным механизмом реализации федеральных государственных требований к качеству дошкольного образования.



Образовательная программа реализуется не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа Д.с. построена на принципах поддержки и разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства, позитивная социализация, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Д.с. с семьей, сетевое взаимодействие с организациями, индивидуализация дошкольного образования, возрастная адекватность образования, развивающее вариативное образование, полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Д.с. выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека.

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Д.с.) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Д.с. с семьей.*

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Д.с. должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* в плане социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Д.с. устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования.*

Принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.*

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.*

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей

усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

Основные положения ФГОС ДО определяют инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Д.с.были выбраны следующие образовательные программы, учитывающие многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов:

- Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез,2010.,
- Парциальные программы, дополняющие содержание основной:
  - Коррекционная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недостатками речевого развития,
  - «Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» под редакцией Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.,
  - Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР. Авторы: С.Г. Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова.

### **Отличительные особенности Программы**

#### *Направленность на развитие личности ребенка*

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### *Патриотическая направленность Программы*

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### *Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей*

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### *Нацеленность на дальнейшее образование*

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям

необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей*

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### *Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка*

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

#### *Особенности структуры Программы*

Наиболее существенной структурной характеристикой программы является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

#### *Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка*

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

#### *Охват возрастных периодов (от 2-х до 7-ми лет)*

К преимуществам программы относится то, что она охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст ранний возраст (от 2 лет до 3 лет: вторая группа раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

#### *Простота введения вариативной части*

Содержание Программы по тематическим блокам позволяет легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) В частности, в Программе представлены парциальные программы, которые соответствуют ФГОС и не противоречат целям и задачам взятой за основу программе «От рождения до школы».

#### *Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности*

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Исключительная важность развития игровой деятельности дошкольника раскрывается в приложении, в котором раскрыто содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой

деятельности в поступательном развитии, авторы дополнили Программу приложением, посвященным игре.

#### *Взаимодействие с семьями воспитанников*

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

#### *Технологичность программы*

Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиям квалификацию, на существующей у Д.с. материально-технической базе, соответствующей действующим государственным стандартам и требованиям.

### **Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

В связи с принятием ФГОС ДО на базе Д.с. создана группа педагогов, которая проводит работу по методическому, организационному, кадровому и информационному обеспечению введения ФГОС ДО на базе программы «От рождения до школы».

#### *Методическое и организационное обеспечение введения ФГОС ДО*

1. Информационное, научно-методическое, экспертное сопровождение процесса введения ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».
2. Разработка в соответствии с ФГОС ДО полного УМК к программе дошкольного образования.
3. Разработка методических рекомендаций по написанию общеобразовательной программы дошкольного образования Д.с на примере программы «От рождения до школы».
4. Организация мониторинга условий реализации ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».
5. Разработка методических рекомендаций по перечню необходимого оборудования для организации предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

#### *Кадровое обеспечение введения ФГОС ДО*

1. Разработка программы повышения квалификации и обеспечение поэтапного повышения квалификации для педагогических работников Д.с., работающих по ОП на основе программы «От рождения до школы».
2. Разработка методических рекомендаций по проведению аттестации педагогических работников Д.с, работающих по программе «От рождения до школы».
3. Разработка системы мер для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе: разработка пособий для родителей и для организации дошкольного образования в домашних условиях;
4. Разработка методических рекомендаций педагогическим работникам по эффективному взаимодействию с семьями воспитанников; организация образовательных курсов и консультаций для родителей.

#### *Информационное обеспечение введения ФГОС ДО*

1. Организация родительских собраний по успешности усвоения детьми ФГОС ДО в Д.с.
2. Публикации на сайте и в СМИ о ходе реализации ФГОС ДО в Д.с. в форме публичного отчета.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### 1.2.1. Целевые ориентиры

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

#### Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Д.С., реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей:

• ***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»***

2 года:

✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- постепенно овладевают умением самостоятельно есть любую пищу, пить из кружки;
- умываться и мыть руки;
- приобретают навыки опрятности, аккуратности.

✓ Развитие физических качеств:

- совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка;
- учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле;
- в подвижных играх выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте;
- охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч;
- кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

3 года:

✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком);
- умеет самостоятельно есть.

✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

✓ Развитие физических качеств:

- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.;
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

✓ Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

4 года:

✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

✓ Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

✓ Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):



- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

✓ Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

5 лет:

✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

✓ Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

✓ Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

✓ Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

6 лет:

✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

✓ Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

✓ Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км;
- умеет кататься на самокате;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

✓ Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

7 лет:

✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

✓ Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

✓ Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны,  
в 2–3 круга на ходу,  
в шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

✓ Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

• **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

2 года

✓ Развитие игровой деятельности:

- начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку);
- воспроизводя подряд 2–3 действия, в игровых действиях отражается привычная для них жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать;
- с помощью взрослого учится доводить начатое дело до конца, добиваясь результата.

✓ Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- выполняют словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации;
- усваивают имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка);
- понимают элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый»;
- привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

3 года

✓ Развитие игровой деятельности:

- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;
- использует в игре замещение недостающего предмета;
- общается в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия;
- следит за действиями героев кукольного театра.

✓ Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдать их;
- соблюдать правила элементарной вежливости: самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье);
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

✓ Развитие трудовой деятельности:

- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

#### 4 года

##### ✓ Развитие игровой деятельности:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

##### ✓ Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

##### ✓ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

##### ✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

##### ✓ Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

##### ✓ Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

##### ✓ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

##### ✓ Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

##### ✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

##### ✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

##### ✓ Формирование гуманных чувств и отношений:

- умеют самостоятельно преодолевать ситуации собственного дискомфорта: сдерживать слезы огорчения, приводить себя в порядок;
- имеют представления о возможных способах проявления отзывчивости;

– замечают состояние сверстника, включаются в ситуацию с целью изменить ее в лучшую сторону.

#### 5 лет

✓ Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;  
– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

✓ Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;  
– проявляет потребность в общении со сверстниками.

✓ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;  
– проявляет уважительное отношение к сверстникам;  
– знает о достопримечательностях родного города.

✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

✓ Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

✓ Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

✓ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;  
– имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

✓ Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;  
– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

✓ Формирование гуманных чувств и отношений:

– умеют самостоятельно организовать собственную деятельность, преодолевать трудности, прилагать усилия для достижения результата;

– проявляют сочувствие, сопереживание к сверстникам в ситуации дискомфорта, сорадость в ситуации успеха;

– знают правила поведения во взаимосвязи с заключенной в них моральной ценности, с ориентацией на проявление доброжелательного отношения к сверстникам;

- умеют согласовывать свои действия с партнерами по деятельности.

6 лет:

✓ Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

✓ Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;

- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

- использует «вежливые» слова;

- имеет навык оценивания своих поступков;

✓ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;

- знает название своей Родины.

✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

✓ Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

✓ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

✓ Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора (узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»);

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

✓ Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

✓ Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

✓ Формирование гуманных чувств и отношений:

- имеют устойчивый интерес к различным видам деятельности, умеют преодолевать огорчение от неудач достижения результата, соответствующего замыслу, неудачу воспринимают как ситуацию, которая побуждает к концентрации усилий для достижения цели;
- доброжелательны, умеют ориентироваться на состояние сверстников, их интересы;
- умеют объединяться на основе общих интересов, оценивать и поддерживать интересные предложения партнеров;
- умеют обосновывать свое мнение, убеждать сверстников в его справедливости;
- осознают значимость личностных поступков, соответствующих нормам морали;
- дети умеют выразить благодарность от проявления внимания, заботливого отношения к себе со стороны сверстников.

7 лет:

✓ Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

✓ Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

✓ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

✓ Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

✓ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»);



– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

✓ Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

✓ Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

– умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

– ответственно выполняет обязанности дежурного;

– умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– оценивает результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

– радуется результатам коллективного труда.

✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

✓ Формирование гуманных чувств и отношений:

– у детей сформированы самоконтроль, самооценка при осознании значимости различных видов деятельности по организации своего досуга, они умеют объективно оценивать свои достижения, успехи, недостатки;

– поддерживают значимость интересов каждого ребенка для всей группы;

– сформировано заинтересованное отношение к деятельности сверстников, положительное отношение к их успехам, сочувствие к неудачам, стремление помочь, поддержать. Умеют благодарить сверстников проявляющих сочувствие, доброжелательность;

– сформировано справедливое отношение к сверстникам при решении спорных вопросов, объективизм в оценках их поступков, предложений;

– у детей сформирована коллективистическая направленность личности, умение сочетать удовлетворение своих желаний и интересов с потребностями партнеров;

– владеют самоконтролем за своим поведением, ориентируясь на моральные правила, осознают их справедливость и личную значимость.

• **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

2года

✓ Сенсорное развитие:

– в разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества;

– знакомится с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник);

– с помощью взрослого устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т. д.);

– осваивает действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки), эти действия воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

3 года

✓ Сенсорное развитие:

– умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;

– устанавливает сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название;

– различает свойства предметов.

✓ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– различает основные формы деталей строительного материала;

– с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;

– разворачивает игру вокруг собственной постройки.

✓ Формирование элементарных математических представлений:

– может образовать группу из однородных предметов;

– различает один и много предметов;

– различает большие и маленькие предметы, называет их размер;

– узнает шар и куб.

✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– различает и называет предметы ближайшего окружения;

– называет имена членов своей семьи и воспитателей;

– узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;

– различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);

– различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);

– имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать). Любопытен, многократно задает вопрос «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы. Эмоционально реагирует на красивое – некрасивое. Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам. Эмоционально сопереживает если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

4 года

✓ Сенсорное развитие:

– различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

– группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

– получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

✓ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

✓ Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями – как знакомыми, так и новыми для него. Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения. С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослыми, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа. Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями. Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь

5 лет

✓ Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

✓ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

✓ Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года.
  - ✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого. С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому.

#### 6 лет

##### ✓ Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

✓ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

##### ✓ Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

##### ✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Ребенок имеет представления о многообразии животных и растений, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- соблюдать правила поведения в окружающей среде;
- контролировать свои действия и поведение в окружающей обстановке;
- выражать потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- уметь самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- проявлять доброту и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

#### 7 лет

✓ Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

✓ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

✓ Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- умеет устанавливать причинно-следственные связи между представлениями детей о явлениях природы;
- в процессе экспериментирования использует свои интеллектуальные, умственные и исследовательские способности;
- сформированы навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- повышен уровень наблюдательности и познавательный интерес к миру природы.

• **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»**

### 2 года

- способен поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом;
- активный словарь равен примерно 200–300 словам. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги;
- упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении;
- появляются трех-, четырехсловные предложения;
- активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно;
- учится выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации;
- речь становится основным средством общения с взрослым.

### 3 года

- может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает);
- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы;
- при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
- отвечает на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...);
- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках, отвечает на вопросы с помощью педагога

### 4 года

#### ✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

#### ✓ Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

#### ✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

#### ✓ Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

✓ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

5 лет

✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

✓ Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен: осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

✓ Развитие литературной речи:

- способен: с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

импровизировать на основе литературных произведений.

✓ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес: к слушанию произведений разных жанров; к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

6 лет

✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

✓ Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует: разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника;

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.
- ✓ Развитие литературной речи:
- способен: эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

✓ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### 7 лет

✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

✓ Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы слово произношения, постановки словесного ударения;
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

✓ Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

✓ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

• **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**



### 2 года

#### ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности:

- радуется от восприятия знакомого музыкального произведения, слушает его до конца;
- узнает и показывает музыкальный инструмент (дудочка, барабан, гармошка, флейта), на котором взрослый исполнял мелодию;
- при пении самостоятельно проявляет активность (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);
- исполняет движения под музыку, учиться выполнять их самостоятельно;
- слышит характер музыки и передает его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает)

### 3 года

#### ✓ Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка)

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, белый, черный цвета;
- умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином.

#### ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладошки, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### 4 года

#### ✓ Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

#### ✓ Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

#### ✓ Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

#### ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);

- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

✓ Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

5 лет:

✓ Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

✓ Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

✓ Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

✓ Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах сексты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

✓ Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

6 лет

✓ Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

✓ Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

✓ Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

✓ Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

✓ Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

### 7 лет

✓ Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации;

– применяет традиционные техники изображения.

✓ Развитие детского творчества:

– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

– создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

– создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

– варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

✓ Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

– понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

– выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

✓ Развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

✓ Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

– называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

### **1.3. Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения государственного задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Д.с.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, идет постепенное смещение акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. По традиционному стандартизированному тесту у детей определяются различия (часто недостатки) в ходе решения специальных задач. Эти тесты сравнивали полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

1. она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников;

2. вместо специально обученных профессионалов (психологи, мед. работники и др.) аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить;

3. аутентичная оценка максимально структурирована;

4. родители не всегда понимают смысл тестовой оценки, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, аутентичные оценки ответов им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Система оценки качества образования (СОКО) представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательной деятельности в Д.с. и эффективность Программы.

*Цель СОКО* – систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.

*Нормативно-правовая база СОКО.* Согласно концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), стратегической целью

государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Реализация СОКО осуществляется на основе нормативных правовых актов РФ, регламентирующих реализацию всех процедур контроля и оценки качества образования:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2015г. «Об образовании в РФ»;
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ МОН РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности».

При разработке критериев, соответствующих требованиям ФГОС ДО, были учтены две важные составляющие мониторинга качества дошкольной организации – *внутренняя и внешняя*:

– *ООП ДО* соответствует требованиям нормативно-правовых документов (направленность Программы, её соответствие, соответствие структуры Программы);

– *Условия реализации ООД ДО* соответствуют требованиям нормативно-правовых документов (соответствие психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, финансовых условий и развивающей предметно-пространственной среды);

– *Результаты освоения ООД ДО* соответствуют требованиям нормативно-правовых документов (соответствие целевым ориентирам ФГОС ДО критериев, характеризующих динамику формирования и сформированность физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств).

Независимый (внешний) мониторинг качества дошкольного образования представлен мониторингом надзорных органов, экспертным мониторингом профессиональных сообществ, общественных и иных организаций.

В связи с тем, что участие семье является необходимым условием для полноценного развития ребенка дошкольного возраста, в рамках данной Программы мониторинг удовлетворенности родителей осуществляется посредством методов опроса, тестов, SS-анализа, интервьюирования и анкетирования:

1. Опросник: «Удовлетворенность деятельностью ДОУ» (Е.П. Арнаутова) (Приложение 1);
2. Тестовые опросы педагогов и родителей как партнеров по воспитанию (Е.П. Арнаутова) (Приложение 2);
3. Анкета для родителей «Анализ социально-педагогических факторов семейного воспитания детей (Е.П.Арнаутова) (Приложение 3);
4. Анкета «Осведомленность родителей о здоровом образе жизни» (В.Н.Гуров, «Социальная работа в дошкольном учреждении») (Приложение 4);
5. Интервью «Детский сад глазами родителей» (О.И. Давыдова и др. «Работа с родителями в ДОУ») (Приложение 5);
6. Тест «Уровень эмоционально – психологического благополучия воспитанников ДОУ» (Приложение 6);
7. Анкета «Удовлетворенность родителей организацией образовательных услуг» (Приложение 7);
8. Анкета «Удовлетворенность родителей организацией летне-оздоровительного сезона» (Приложение 8).

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Д.с. на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система педагогического мониторинга динамики развития детей включающая:

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (Приложение 9);
- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (Приложение 10, Приложение 11);
- карты развития ребенка (Приложение 12);

Педагогический мониторинг предполагает оценку индивидуального развития детей, проводимую педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, но только для решения таких образовательных задач, как:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Методы педагогической диагностики:

- беседа,
- наблюдение,
- диагностическое задание,
- диагностическая ситуация,
- анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг освоения Программы может быть осуществлен посредством экспресс-диагностики с опорой на показатели развития. При наличии диагноза «норма» диагностика может не проводиться. В случае несоответствия развития показателям или объективной необходимости, результаты диагностики просто необходимы для определения индивидуального маршрута дальнейшего развития ребенка:

- Норма развития – педагогическая работа в соответствие с планом;
- Низкие оценки по отдельным параметрам – усиление индивидуальной педагогической работы по соответствующим направлениям;
- Низкие оценки по большинству параметров – психологическая диагностика.

Необходимо отметить, что результаты психологической диагностики, которую проводят квалифицированные специалисты и только с согласия родителей (законных представителей/лиц, их заменяющих), используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Психологическая диагностика ориентирована на получение информации об уровне развития каждого ребенка, выявление способностей его поведения, черт характера, способностей, интересов и наклонностей; обеспечение эмоционального и полноценного развития каждого ребенка; развитие творческой индивидуальности воспитанников, становление их личности.

Результаты психологической диагностики направлены на:

- Разработку индивидуальной образовательной программы, траектории;
- Планирование образовательной деятельности;
- Отбор программных общеобразовательных и коррекционных задач;
- Использование современных методик и технологий развивающего обучения;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Д.с. в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях РФ;

5. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Д.с., учредителя

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Д.с. в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Д.с.;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы Д.с. предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Д.с. и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, Программа следует принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, во внимание приняты разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Д.с.

### **2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы**

#### **2.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Д.с.;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

#### ***1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

– Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

– Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

– Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### ***2. Ребенок в семье и сообществе.***

– Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

– Формирование гендерной, семейной принадлежности.

#### ***3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

– Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

– Воспитание культурно-гигиенических навыков.

– Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

– Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

– Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

– Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### ***4. Формирование основ безопасности.***

– Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

– Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

– Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

– Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

<b><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></b>	<p>– Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>– Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>– Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно,</p>
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</li> <li>– Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</li> <li>– Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</li> </ul>
<u>Младшая группа</u> (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>– Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>– Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</li> <li>– Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</li> <li>– Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> <li>– Приучать детей общаться спокойно, без крика.</li> <li>– Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>– Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> <li>– Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)</li> </ul>
<u>Средняя группа</u> (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</li> <li>– Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</li> <li>– Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</li> <li>– Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</li> <li>– Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>– Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>– Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</li> <li>– Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>– Формировать умение оценивать свои поступки и поступки</li> </ul>

	<p>сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</li> <li>– Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</li> <li>– Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки).</li> <li>– Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul>
<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</li> <li>– Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</li> <li>– Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li> <li>– Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> <li>– Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>– Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>– Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</li> <li>– Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>– Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>– Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</li> <li>– Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul>

## *2. Ребенок в семье и сообществе*

<u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u>	<b>Образ Я</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</li> <li>– Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</li> </ul>
	<b>Семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.</li> <li>– Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</li> </ul>
	<b>Детский сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом</li> </ul>

		<p>(тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</li> <li>– Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</li> </ul>
<u>Младшая группа</u> (от 3 до 4 лет)	<b>Образ Я</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Постепенно формировать образ Я.</li> <li>– Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова)</li> </ul>
	<b>Семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</li> </ul>
	<b>Детский сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</li> <li>– Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</li> <li>– Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</li> <li>– Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</li> <li>– Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</li> <li>– Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</li> <li>– Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</li> </ul>
<u>Средняя группа</u> (от 4 до 5 лет)	<b>Образ Я</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</li> <li>– Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение,</li> </ul>

		<p>новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</li> <li>– Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</li> </ul>
	<b>Семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Углублять представления детей о семье, ее членах.</li> <li>– Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</li> <li>– Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</li> </ul>
	<b>Детский сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</li> <li>– Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</li> <li>– Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</li> <li>– Знакомить с традициями детского сада.</li> <li>– Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</li> <li>– Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).</li> <li>– Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> <u>(от 5 до 6 лет)</u>	<b>Образ Я</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</li> <li>– Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>– Расширять традиционные гендерные представления.</li> <li>– Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола</li> </ul>
	<b>Семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Углублять представления ребенка о семье и ее истории.</li> <li>– Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</li> <li>– Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> <li>– Поощрять посильное участие детей в подготовке</li> </ul>

		<p>различных семейных праздников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому</li> </ul>
	<b>Детский сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</li> <li>– Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</li> <li>– Подводить детей к оценке окружающей среды.</li> <li>– Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.</li> <li>– Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</li> <li>– Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни Д.с.</li> <li>– Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в Д.с., в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> </ul>
<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u>	<b>Образ Я</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</li> <li>– Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>– Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</li> </ul>
	<b>Семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> <li>– Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</li> </ul>
	<b>Детский сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</li> <li>– Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель,</li> </ul>

		<p>оформление участка и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музея, выставок, библиотеки, зооуголка и др.).</li> <li>– Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</li> <li>– Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ***3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

<p><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</li> <li>– Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</li> <li>– Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</li> </ul>
	<p><b>Самообслуживание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</li> <li>– Приучать к опрятности.</li> </ul>
	<p><b>Общественно-полезный труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</li> <li>– Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</li> </ul>
	<p><b>Уважение к труду взрослых</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</li> <li>– Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</li> <li>– Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</li> </ul>



<u>Младшая группа</u> (от 3 до 4 лет)	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</li> <li>– Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</li> </ul>
	<b>Самообслуживание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).</li> <li>– Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</li> </ul>
	<b>Общественно-полезный труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</li> <li>– Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</li> <li>– Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</li> <li>– Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</li> </ul>
	<b>Труд в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</li> </ul>
	<b>Уважение к труду взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель),</li> <li>– Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> <li>– Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</li> <li>– Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</li> </ul>

<u>Средняя группа</u> (от 4 до 5 лет)	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</li> <li>– Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</li> <li>– Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</li> <li>– Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</li> </ul>
	<b>Самообслуживание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</li> <li>– Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</li> <li>– Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</li> <li>– Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</li> </ul>
	<b>Общественно-полезный труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</li> <li>– Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</li> <li>– Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;</li> <li>– Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</li> <li>– Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>– Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке Д.с.: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</li> <li>– Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</li> </ul>

	<b>Труд в природе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</li> <li>– В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</li> <li>– Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</li> <li>– Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</li> </ul>
	<b>Уважение к труду взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</li> <li>– Формировать интерес к профессиям родителей</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</li> <li>– Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>– Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>
	<b>Самообслуживание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</li> <li>– Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</li> </ul>
	<b>Общественно-полезный труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</li> <li>– Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</li> <li>– Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</li> <li>– Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</li> <li>– Развивать творчество и инициативу при</li> </ul>

		<p>выполнении различных видов труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.</li> <li>– Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</li> <li>– Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</li> <li>– Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.</li> <li>– Развивать желание помогать друг другу.</li> <li>– Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.</li> <li>– Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> <li>– Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</li> <li>– Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</li> <li>– Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</li> </ul>
	<b>Труд в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</li> <li>– Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</li> </ul>
	<b>Уважение к труду взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</li> <li>– Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</li> <li>– Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</li> </ul>

<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</li> <li>– Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> <li>– Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> </ul>
	<p><b>Самообслуживание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</li> <li>– Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> <li>– Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> </ul>
	<p><b>Общественно-полезный труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.</li> <li>– Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> <li>– Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</li> <li>– Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</li> <li>– Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</li> <li>– Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</li> <li>– Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</li> <li>– Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды,</li> </ul>

		<p>подметать пол.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> <li>– Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</li> </ul>
	<b>Труд в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</li> <li>– Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</li> </ul>
	<b>Уважение к труду взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</li> <li>– Воспитывать уважение к людям труда.</li> <li>– Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</li> <li>– Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>

#### **4. Формирование основ безопасности**

<u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u>	<b>Безопасное поведение в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</li> </ul>
	<b>Безопасность на дорогах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</li> <li>– Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</li> </ul>
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</li> <li>– Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».</li> <li>– Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой</li> </ul>

		(воду не пить, песком не бросаться и т. д.).
<u>Младшая группа</u> (от 3 до 4 лет)	<b>Безопасное поведение в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</li> <li>– Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</li> </ul>
	<b>Безопасность на дорогах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять ориентировку в окружающем пространстве.</li> <li>– Знакомить детей с правилами дорожного движения.</li> <li>– Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</li> <li>– Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</li> <li>– Знакомить с работой водителя.</li> </ul>
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</li> <li>– Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</li> <li>– Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</li> <li>– Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>– Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</li> </ul>
<u>Средняя группа</u> (от 4 до 5 лет)	<b>Безопасное поведение в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</li> <li>– Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</li> <li>– Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</li> <li>– Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</li> </ul>
	<b>Безопасность на дорогах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке Д.с., в ближайшей местности.</li> <li>– Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</li> <li>– Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>– Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</li> <li>– Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</li> <li>– Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</li> </ul>
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</li> <li>– Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</li> <li>– Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</li> <li>– Знакомить с правилами езды на велосипеде.</li> <li>– Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>– Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)	<b>Безопасное поведение в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</li> <li>– Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> <li>– Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</li> <li>– Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> </ul>
	<b>Безопасность на дорогах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</li> <li>– Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</li> <li>– Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</li> <li>– Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</li> </ul>
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</li> <li>– Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание</li> </ul>



		<p>в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</li> <li>– Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</li> <li>– Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС.</li> <li>– Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</li> <li>– Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>– Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать основы экологической культуры.</li> <li>– Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</li> <li>– Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</li> <li>– Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul>
	<p><b>Безопасность на дорогах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</li> <li>– Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</li> <li>– Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>– Расширять представления детей о работе ГИБДД.</li> <li>– Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>– Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</li> <li>– Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> </ul>
	<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</li> <li>– Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</li> <li>– Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках,</li> </ul>

		<p>льжах и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</li> <li>– Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>– Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</li> <li>– Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</li> <li>– Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Основные цели и задачи

##### **1. Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

##### **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

##### **3. Ознакомление с предметным окружением.**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;

– Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **4. Ознакомление с социальным миром.**

– Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;

– Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

– Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;

– Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **5. Ознакомление с миром природы.**

– Ознакомление с природой и природными явлениями;

– Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

– Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;

– Формирование элементарных экологических представлений;

– Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;

– Воспитание умения правильно вести себя в природе;

– Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***1. Формирование элементарных математических представлений***

<b><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></b>	<b>Количество</b>	– Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. – Учить различать количество предметов (один — много).
	<b>Величина</b>	– Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи).
	<b>Форма</b>	– Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
	<b>Ориентировка в пространстве</b>	– Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка Д.с.). – Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). – Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
<b><u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u></b>	<b>Количество</b>	– Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). – Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос

		<p>«Сколько?»); при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</li> <li>– Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</li> <li>– Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</li> </ul>
	<b>Величина</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).</li> </ul>
	<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.</li> <li>– Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание</li> </ul>
	<b>Ориентировка в пространстве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева.</li> <li>– Различать правую и левую руки.</li> </ul>
	<b>Ориентировка во времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.</li> </ul>
<u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u>	<b>Количество и счет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</li> <li>– Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</li> <li>– Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое</li> </ul>

	<p>числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>– Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</li> <li>– Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</li> <li>– Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</li> <li>– На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве</li> </ul>
<p><b>Величина</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>– Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</li> <li>– Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.</li> <li>– Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) -</li> </ul>

		пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).
	<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.</li> <li>– Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</li> <li>– Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.</li> <li>– Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</li> <li>– Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</li> <li>– Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.</li> </ul>
	<b>Ориентировка в пространстве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).</li> <li>– Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</li> </ul>
	<b>Ориентировка во времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).</li> <li>– Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)	<b>Количество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</li> <li>– Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</li> <li>– Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7</li> </ul>

		<p>меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</li> <li>– Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> <li>– Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> <li>– Познакомить с цифрами от 0 до 9.</li> <li>– Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать.</li> <li>– Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).</li> <li>– Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</li> <li>– Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</li> </ul>
	<p><b>Величина</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</li> <li>– Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> <li>– Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</li> <li>– Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</li> <li>– Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше</li> </ul>

		целого.
	<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</li> <li>– Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</li> <li>– Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.</li> <li>– Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</li> </ul>
	<b>Ориентировка в пространстве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».</li> <li>– Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).</li> </ul>
	<b>Ориентировка во времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</li> <li>– Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>
<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u>	<b>Количество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li> <li>– Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</li> <li>– Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</li> <li>– Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</li> <li>– Знакомить с числами второго десятка.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</li> <li>– Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</li> <li>– Знакомить с составом чисел в пределах 10.</li> <li>– Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</li> <li>– Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</li> <li>– Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</li> </ul>
	<b>Величина</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</li> <li>– Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</li> <li>– Формировать у детей первоначальные измерительные умения.</li> <li>– Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</li> <li>– Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>– Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</li> <li>– Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</li> <li>– Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</li> </ul>
	<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</li> <li>– Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</li> <li>– Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.;</li> <li>– Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</li> <li>– Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</li> </ul>
	<p><b>Ориентировка в пространстве</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</li> <li>– Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</li> <li>– Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</li> <li>– Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</li> </ul>
	<p><b>Ориентировка во времени</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>– Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</li> <li>– Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 мин, 10 мин, 1 час)</li> <li>– Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>

## **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

<u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.</li> <li>– Стимулировать любознательность.</li> <li>– Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</li> </ul>
	<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</li> <li>– Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</li> </ul>
	<b>Дидактические игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).</li> <li>– Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</li> </ul>
<u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</li> <li>– Стимулировать использование исследовательских действий.</li> <li>– Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</li> <li>– Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</li> </ul>
	<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</li> <li>– Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>– Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</li> <li>– Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</li> <li>– Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> </ul>
	<b>Дидактические игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.</li> <li>– В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</li> </ul>
<u>Средняя группа</u> (от 4 до 5 лет)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.</li> <li>– Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</li> <li>– Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</li> </ul>
	<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.</li> <li>– Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</li> <li>– Закреплять полученные навыки обследования предметов и объектов.</li> <li>– Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осозание, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>– Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</li> <li>– Развивать осязание.</li> <li>– Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</li> <li>– Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</li> <li>– Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</li> </ul>
	<b>Проектная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</li> <li>– Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</li> </ul>
	<b>Дидактические игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</li> <li>– Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь» (по вкусу, по звучанию)).</li> <li>– Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</li> <li>– Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</li> <li>– Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</li> <li>– Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.</li> <li>– Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</li> <li>– Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</li> <li>– Формировать умение определять алгоритм</li> </ul>

		собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
	<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>– Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</li> <li>– Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</li> <li>– Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>– Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>– Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.</li> <li>– Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</li> <li>– Совершенствовать глазомер.</li> <li>– Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</li> </ul>
	<b>Проектная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>– Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</li> <li>– Организовывать презентации проектов.</li> <li>– Формировать у детей представления об авторстве проекта.</li> <li>– Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (индивидуальные)</li> <li>– Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа, направленной на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.</li> </ul>
	<b>Дидактические игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</li> <li>– Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</li> <li>– Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы</li> </ul>

		<p>по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</li> <li>– Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</li> <li>– Учить подчиняться правилам в групповых играх.</li> <li>– Воспитывать творческую самостоятельность.</li> <li>– Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</li> <li>– Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> </ul>
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</li> <li>– Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</li> <li>– Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</li> <li>– Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</li> <li>– Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</li> <li>– Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>
	<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</li> <li>– Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>– Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</li> <li>– Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме,</li> </ul>

		<p>величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> <li>– Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</li> </ul>
	<b>Проектная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</li> <li>– В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</li> <li>– Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</li> <li>– Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</li> <li>– В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</li> <li>– Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</li> </ul>
	<b>Дидактические игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</li> <li>– Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</li> <li>– Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> <li>– Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</li> <li>– Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.).</li> <li>– Развивать и закреплять сенсорные способности.</li> <li>– Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</li> </ul>

### **3. Ознакомление с предметным окружением**

<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</li> <li>– Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать</li> </ul>
-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</li> <li>– Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</li> <li>– Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик).</li> <li>– Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</li> <li>– Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</li> </ul>
<p><u>Младшая группа</u> (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</li> <li>– Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</li> <li>– Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</li> <li>– Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).</li> <li>– Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</li> </ul>
<p><u>Средняя группа</u> (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</li> <li>– Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).</li> <li>– Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>– Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.</li> <li>– Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</li> <li>– Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.).</li> <li>– Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</li> </ul>
<p><u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</li> <li>– Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих</li> </ul>

	<p>комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</li> <li>– Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</li> <li>– Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</li> </ul>
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>– Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>– Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</li> <li>– Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</li> <li>– Расширять представления детей об истории создания предметов.</li> <li>– Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</li> <li>– Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).</li> <li>– Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</li> <li>– Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>– Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</li> <li>– Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</li> </ul>

#### **4. Ознакомление с социальным миром**

<p><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</li> <li>– Вызывать интерес к труду близких взрослых.</li> <li>– Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.п.).</li> <li>– Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</li> </ul>
<p><u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</li> <li>– Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</li> <li>– Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> <li>– Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</li> <li>– Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</li> </ul>
<u>Средняя группа</u> <u>(от 4 до 5 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>– Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>– Формировать первичные представления о школе.</li> <li>– Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</li> <li>– Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</li> <li>– Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</li> <li>– Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> <li>– Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</li> <li>– Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</li> <li>– Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</li> <li>– Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</li> <li>– Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</li> <li>– Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> <u>(от 5 до 6 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать представления детей о профессиях.</li> <li>– Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>– Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>– Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> <li>– Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</li> <li>– Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</li> <li>– Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</li> <li>– Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</li> <li>– Расширять представления о малой Родине.</li> <li>– Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>– Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</li> <li>– Воспитывать любовь к Родине.</li> <li>– Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна.</li> <li>– Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины.</li> <li>– Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> <li>– Расширять представления детей о Российской армии.</li> <li>– Воспитывать уважение к защитникам отечества.</li> <li>– Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</li> <li>– Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.</li> <li>– Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</li> </ul>
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>– Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</li> <li>– Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>– Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение,</li> </ul>

ухаживать за домашними животными).

- Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине - России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется

	<p>во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</li> <li>– Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</li> <li>– Расширять знания о государственных праздниках.</li> <li>– Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</li> <li>– Углублять знания о Российской армии.</li> <li>– Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **5. Ознакомление с миром природы**

<p><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить детей с доступными явлениями природы.</li> <li>– Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</li> <li>– Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</li> <li>– Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</li> <li>– Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</li> <li>– Воспитывать бережное отношение к животным.</li> <li>– Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</li> </ul>
<b>Сезонные наблюдения</b>	
<b>Осень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.</li> <li>– Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</li> </ul>
<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.</li> <li>– Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</li> </ul>
<b>Весна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</li> </ul>
<b>Лето</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</li> </ul>
<p><u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о растениях и животных.</li> <li>– Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</li> <li>– Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</li> <li>– Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</li> <li>– Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</li> <li>– Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.)</li> <li>– Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</li> <li>– Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).</li> <li>– Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</li> <li>– Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</li> <li>– Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</li> <li>– Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</li> <li>– Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</li> <li>– Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)</li> </ul>								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="395 1019 1439 1057" style="text-align: center;"><b>Сезонные наблюдения</b></th> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1057 550 1361" style="width: 25%;"><b>Осень</b></td> <td data-bbox="550 1057 1439 1361"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</li> <li>– Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</li> <li>– Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1361 550 1697"><b>Зима</b></td> <td data-bbox="550 1361 1439 1697"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</li> <li>– Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.</li> <li>– Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1697 550 2067"><b>Весна</b></td> <td data-bbox="550 1697 1439 2067"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</li> <li>– Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</li> <li>– Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Сезонные наблюдения</b>		<b>Осень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</li> <li>– Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</li> <li>– Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</li> </ul>	<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</li> <li>– Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.</li> <li>– Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</li> </ul>	<b>Весна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</li> <li>– Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</li> <li>– Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки</li> </ul>
<b>Сезонные наблюдения</b>									
<b>Осень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</li> <li>– Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</li> <li>– Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</li> </ul>								
<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</li> <li>– Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.</li> <li>– Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</li> </ul>								
<b>Весна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</li> <li>– Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</li> <li>– Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки</li> </ul>								

	<b>Лето</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</li> <li>– Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.</li> <li>– Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</li> </ul>
<u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о природе.</li> <li>– Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</li> <li>– Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</li> <li>– Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</li> <li>– Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</li> <li>– Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</li> <li>– Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</li> <li>– В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</li> <li>– Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</li> <li>– Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</li> <li>– Учить детей замечать изменения в природе.</li> <li>– Рассказывать об охране растений и животных.</li> </ul>
		<b>Сезонные наблюдения</b>
	<b>Осень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</li> <li>– Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</li> <li>– Привлекать к участию в сборе семян растений</li> </ul>
	<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</li> <li>– Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</li> <li>– Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</li> <li>– Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</li> <li>– Расширять представления детей о том, что в мороз вода</li> </ul>



	<p>превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</li> </ul>
<b>Весна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</li> <li>– Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</li> <li>– Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.</li> <li>– Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</li> <li>– Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</li> </ul>
<b>Лето</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</li> <li>– В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</li> <li>– Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> <u>(от 5 до 6 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и уточнять представления детей о природе.</li> <li>– Учить наблюдать, развивать любознательность.</li> <li>– Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</li> <li>– Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</li> <li>– Продолжать знакомить с комнатными растениями.</li> <li>– Учить ухаживать за растениями.</li> <li>– Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</li> <li>– Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>– Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>– Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</li> <li>– Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</li> <li>– Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</li> <li>– Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>– Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>– Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</li> <li>– Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</li> <li>– Формировать представления о том, что человек - часть природы и что</li> </ul>

	<p>он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</li> <li>– Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).</li> <li>– Показать взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>– Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> </ul>								
	<p style="text-align: center;"><b>Сезонные наблюдения</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="395 456 555 719" style="width: 20%;"><b>Осень</b></td> <td data-bbox="555 456 1439 719"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>– Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 719 555 875"><b>Зима</b></td> <td data-bbox="555 719 1439 875"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</li> <li>– Познакомить с таким природным явлением, как туман.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 875 555 1066"><b>Весна</b></td> <td data-bbox="555 875 1439 1066"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</li> <li>– Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1066 555 1323"><b>Лето</b></td> <td data-bbox="555 1066 1439 1323"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</li> <li>– Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Осень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>– Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</li> </ul>	<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</li> <li>– Познакомить с таким природным явлением, как туман.</li> </ul>	<b>Весна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</li> <li>– Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</li> </ul>	<b>Лето</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</li> <li>– Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).</li> </ul>
<b>Осень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>– Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</li> </ul>								
<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</li> <li>– Познакомить с таким природным явлением, как туман.</li> </ul>								
<b>Весна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</li> <li>– Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</li> </ul>								
<b>Лето</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</li> <li>– Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).</li> </ul>								
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>– Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</li> <li>– Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</li> <li>– Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</li> <li>– Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</li> <li>– Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</li> <li>– Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</li> <li>– Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).</li> <li>– Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и</li> </ul>								

пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю.
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Сезонные наблюдения

<b>Осень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</li> <li>– Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</li> <li>– Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</li> <li>– Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</li> </ul>
<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</li> <li>– Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</li> <li>– Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</li> <li>– Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</li> <li>– Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.</li> </ul>

		– Привлекать к посадке семян овса для птиц.
	<b>Весна</b>	<p>– Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>– Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).</p> <p>– Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>– Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>– Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>– Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p>
	<b>Лето</b>	<p>– Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>– Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>– Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».</p> <p>– Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>– Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p> <p>– Воспитывать желание помогать взрослым.</p>

### 2.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

#### Основные цели и задачи

##### 1. Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

## 2. Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### 1. Развитие речи

<p><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></p>	<p><b>Развивающая речевая среда</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать развитию речи как средства общения.</li> <li>– Давать детям разнообразные поручения, которые помогут им общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</li> <li>– Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</li> <li>– Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li> <li>– Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.)</li> </ul>
	<p><b>Формирование словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>– Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</li> <li>– Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</li> <li>– Обогащать словарь детей:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия,</li> </ul> </li> </ul>

	<p>противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>– Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>– Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>– Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>– Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>– Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>– Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p>
<b>Связная речь</b>	<p>– Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>– Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>– Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>– Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>– Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>

<p><u>Младшая группа</u> (от 3 до 4 лет)</p>	<p><b>Развивающая речевая среда</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</li> <li>– Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: “Проходите, пожалуйста”», «Предложите: Хотите посмотреть?», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»)</li> <li>– В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»)</li> <li>– В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</li> <li>– Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</li> </ul>
	<p><b>Формирование словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</li> <li>– Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</li> <li>– Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</li> <li>– Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка).</li> <li>– Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</li> </ul>
	<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.</li> <li>– Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое</li> </ul>

		<p>дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</li> <li>– Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</li> </ul>
	<b>Грамматический строй речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</li> <li>– Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</li> <li>– Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</li> <li>– Помогать составлять из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</li> </ul>
	<b>Связная речь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать диалогическую форму речи.</li> <li>– Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</li> <li>– Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</li> <li>– Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)</li> <li>– Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</li> <li>– Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</li> </ul>
<u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u>	<b>Развивающая речевая среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>– Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать</li> </ul>



		<p>суждение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать развитию любознательности.</li> <li>– Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</li> </ul>
	<b>Формирование словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</li> <li>– Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</li> <li>– Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</li> <li>– Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</li> <li>– Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</li> <li>– Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).</li> <li>– Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</li> </ul>
	<b>Звуковая культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</li> <li>– Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>– Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</li> <li>– Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> <li>– Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
	<b>Грамматический строй речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата -</li> </ul>

		<p>медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>– Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>– Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>– Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
	<b>Связная речь</b>	<p>– Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>– Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>– Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)	<b>Развивающая речевая среда</b>	<p>– Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>– Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>– Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>– Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>– В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>– Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
	<b>Формирование словаря</b>	<p>– Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и</p>

		<p>качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</li> <li>– Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul>
	<b>Звуковая культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</li> <li>– Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</li> <li>– Продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>– Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>– Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
	<b>Грамматический строй речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко).</li> <li>– Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> <li>– Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</li> <li>– Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).</li> <li>– Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>– Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</li> <li>– Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>
	<b>Связная речь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение поддерживать беседу.</li> <li>– Совершенствовать диалогическую форму речи.</li> <li>– Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>– Развивать монологическую форму речи.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>– Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>– Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</li> <li>– Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</li> </ul>
<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u>	<b>Развивающая речевая среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>– Совершенствовать речь как средство общения.</li> <li>– Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</li> <li>– Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</li> <li>– Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>– Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>– Помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>– Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</li> <li>– Приучать детей к самостоятельности суждений.</li> </ul>
	<b>Формирование словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</li> <li>– Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</li> <li>– Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> <li>– Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</li> </ul>
	<b>Звуковая культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>– Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с</li> </ul>

		<p>естественными интонациями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</li> <li>– Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
	<b>Грамматический строй речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</li> <li>– Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>– Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</li> </ul>
	<b>Связная речь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>– Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>– Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>– Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</li> <li>– Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</li> <li>– Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</li> <li>– Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> </ul>
	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать представления о предложении (без грамматического определения).</li> <li>– Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>– Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>– Учить составлять слова из слогов (устно).</li> <li>– Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>

## 2. Приобщение к художественной литературе

<u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</li><li>– Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li><li>– Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</li><li>– Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</li><li>– Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</li><li>– Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</li><li>– Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</li></ul>
<u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</li><li>– Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</li><li>– Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</li><li>– Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li><li>– Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</li><li>– Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li><li>– Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</li><li>– Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации</li></ul>
<u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li><li>– Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</li><li>– Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li><li>– Продолжать работу по формированию интереса к книге.</li><li>– Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</li><li>– Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</li><li>– Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым,</li></ul>

	Е. Рачевым, Е. Чарушиным
<u>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</li> <li>– Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</li> <li>– Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>– Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>– Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> <li>– Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>– Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>– Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</li> <li>– Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>– Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>– Продолжать знакомить с книгами.</li> <li>– Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</li> <li>– Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</li> <li>– Выяснять симпатии и предпочтения детей.</li> </ul>
<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</li> <li>– Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>– Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</li> <li>– Развивать у детей чувство юмора.</li> <li>– Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>– Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>– Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>– Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>

#### **2.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **1. Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **2. Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **3. Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **4. Музыкальная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **1. Приобщение к искусству**

<b><u>Вторая группа раннего возраста</u></b>	– Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<u>(от 2 до 3 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</li> <li>– Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</li> <li>– Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</li> </ul>
<u>Младшая группа</u> <u>(от 3 до 4 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li> <li>– Подводить детей к восприятию произведений искусства.</li> <li>– Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>– Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</li> </ul>
<u>Средняя группа</u> <u>(от 4 до 5 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</li> <li>– Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</li> <li>– Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</li> <li>– Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</li> <li>– Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</li> <li>– Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>– Познакомить детей с архитектурой.</li> <li>– Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.</li> <li>– Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</li> <li>– Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</li> <li>– Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</li> <li>– Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</li> <li>– Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>– Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>– Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>– Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p><u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</li> <li>– Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</li> <li>– Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>– Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</li> <li>– Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>– Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</li> <li>– Продолжать знакомить с архитектурой.</li> <li>– Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</li> <li>– Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.п.).</li> <li>– Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</li> <li>– Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>– При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>– Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</li> <li>– Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> <li>– Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>

<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</li> <li>– Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</li> <li>– Формировать основы художественной культуры.</li> <li>– Развивать интерес к искусству.</li> <li>– Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>– Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</li> <li>– Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</li> <li>– Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</li> <li>– Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> <li>– Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>– Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</li> <li>– Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</li> <li>– Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> <li>– Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</li> <li>– Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</li> <li>– Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</li> <li>– Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</li> <li>– Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>– Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра,</li> </ul>
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>архитектор и т. п).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>– Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</li> <li>– Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>– Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> <li>– Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</li> <li>– Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>– Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2. Изобразительная деятельность**

<p><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></p>	<p>– Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p>	
	<p><b>Рисование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</li> <li>– Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</li> <li>– Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</li> <li>– Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.</li> <li>– Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.</li> <li>– Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</li> <li>– Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</li> <li>– Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</li> <li>– Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</li> <li>– Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</li> <li>– Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки</li> </ul>
	<b>Лепка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вызывать у детей интерес к лепке.</li> <li>– Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).</li> <li>– Учить аккуратно пользоваться материалами.</li> <li>– Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</li> <li>– Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</li> <li>– Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</li> <li>– Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
<p><u>Младшая группа</u> (от 3 до 4 лет)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</li> <li>– Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</li> <li>– Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</li> <li>– Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</li> <li>– Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li> <li>– Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации</li> </ul>

	<b>Рисование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</li> <li>– Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</li> <li>– Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</li> <li>– Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</li> <li>– Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</li> <li>– Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> <li>– Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</li> <li>– Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</li> <li>– Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</li> <li>– Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)</li> <li>– Учить располагать изображения по всему листу.</li> </ul>
	<b>Лепка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к лепке.</li> <li>– Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</li> <li>– Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</li> <li>– Побуждать детей украшать вылепленные предметы,</li> </ul>

		<p>используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</li> <li>– Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</li> <li>– Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</li> <li>– Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</li> </ul>
	<b>Аппликация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</li> <li>– Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</li> <li>– Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</li> <li>– Формировать навыки аккуратной работы.</li> <li>– Вызывать у детей радость от полученного изображения.</li> <li>– Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</li> <li>– Закреплять знание формы предметов и их цвета.</li> <li>– Развивать чувство ритма.</li> </ul>
<u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>– Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</li> <li>– Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>– Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>– Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</li> <li>– Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>– Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>– Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</li> <li>– Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>
	<p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</li> <li>– Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</li> <li>– Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</li> <li>– Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li> <li>– Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</li> <li>– Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>– Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</li> <li>– Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li> <li>– Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</li> <li>– Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> <li>– К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li> <li>– Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по</li> </ul>



	величине.
<b>Декоративное рисование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</li> <li>– Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</li> <li>– Познакомить детей с городецкими изделиями.</li> <li>– Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> </ul>
<b>Лепка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</li> <li>– Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</li> <li>– Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</li> <li>– Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.</li> <li>– Познакомить с приемами использования стеки.</li> <li>– Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> <li>– Закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>
<b>Аппликация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>– Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</li> <li>– Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</li> <li>– Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</li> <li>– Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</li> <li>– Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</li> <li>– Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая</li> </ul>

		<p>их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>- Поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>
<p><u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</li> <li>- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</li> <li>- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</li> <li>- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</li> <li>- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</li> <li>- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).</li> <li>- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</li> <li>- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</li> <li>- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</li> <li>- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul>
	<p><b>Предметное рисование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</li> <li>– Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.).</li> <li>– Учить передавать движения фигур.</li> <li>– Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</li> <li>– Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п).</li> <li>– Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>– Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>– Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li> <li>– Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</li> <li>– Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</li> <li>– При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</li> </ul>
	<p><b>Сюжетное рисование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</li> <li>– Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> <li>– Обращать внимание детей на соотношение по</li> </ul>

		<p>величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</li> </ul>
	<b>Декоративное рисование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</li> <li>– Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</li> <li>– Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</li> <li>– Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</li> <li>– Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</li> <li>– Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</li> <li>– Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.</li> <li>– Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</li> <li>– Учить ритмично располагать узор.</li> <li>– Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul>
	<b>Лепка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>– Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>– Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</li> <li>– Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> <li>– Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные</li> </ul>

		<p>сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</li> <li>– Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</li> <li>– Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</li> <li>– Закреплять навыки аккуратной лепки.</li> <li>– Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul>
	<p><b>Декоративная лепка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>– Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</li> <li>– Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</li> <li>– Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> <li>– Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul>
	<p><b>Аппликация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>– Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).</li> <li>– С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</li> <li>– Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>– Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> </ul>

	<p><b>Прикладное творчество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</li> <li>– Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</li> <li>– Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>– Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</li> <li>– Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>– Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</li> <li>– Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</li> <li>– Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>– Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</li> <li>– Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>– Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</li> <li>– Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</li> </ul>
	<p><b>Предметное рисование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность,</li> </ul>

		<p>способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать технику изображения.</li> <li>– Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>– Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</li> <li>– Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>– Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</li> <li>– Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</li> <li>– Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</li> <li>– Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</li> <li>– Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).</li> <li>– Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</li> <li>– Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>серое в пасмурный).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</li> <li>– Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</li> </ul>
	<b>Сюжетное рисование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</li> <li>– Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</li> <li>– Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> </ul>
	<b>Декоративное рисование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись).</li> <li>– Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>– Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>– Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul>
	<b>Лепка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>– Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей</li> </ul>
	<b>Декоративная лепка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> <li>– Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul>
	<b>Аппликация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</li> <li>– Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</li> <li>– Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</li> <li>– При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</li> <li>– Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</li> <li>– Поощрять проявления творчества.</li> </ul>
	<b>Прикладное творчество</b>	<p><b>работа с бумагой и картоном</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</li> <li>– Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</li> <li>– Формировать умение использовать образец.</li> </ul>

			– Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
		<b>работа с тканью</b>	– Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». – Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
		<b>работа с природным материалом</b>	– Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). – Развивать фантазию, воображение. – Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### 3. Конструктивно-модельная деятельность

<u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>– Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</li> <li>– Способствовать пониманию пространственных соотношений.</li> <li>– Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</li> <li>– По окончании игры приучать убирать все на место.</li> <li>– Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> <li>– Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</li> <li>– Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> <li>– В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</li> </ul>
<u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</li> <li>– Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,</li> </ul>

	<p>приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>– Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>– Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.).</li> <li>– Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>– Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>– Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>– Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>
<p><u>Средняя группа</u> (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</li> <li>– Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>– Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> <li>– Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).</li> <li>– Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</li> <li>– Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>– Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</li> <li>– Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
<p><u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и</li> </ul>

	<p>игровое оборудование и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>– Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>– Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>– Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</li> <li>– Учить заменять одни детали другими.</li> <li>– Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>– Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>– Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).</li> <li>– Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>– Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>– Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>– Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> </ul>
	<p><b>Конструирование из строительного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>– Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>– Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul>
	<p><b>Конструирование из деталей конструкторов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>– Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>– Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>– Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>– Учить создавать конструкции, объединенные</li> </ul>

		<p>общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Музыкальная деятельность

<p><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></p>	<p>– Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p>	
	<p><b>Слушание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>– Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul>
	<p><b>Пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вызывать активность детей при подпевании и пении.</li> <li>– Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</li> <li>– Постепенно приучать к сольному пению.</li> </ul>
	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</li> <li>– Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</li> <li>– Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</li> <li>– Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<p><u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>– Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</li> <li>– Способствовать развитию музыкальной памяти.</li> <li>– Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать</li> </ul>	
	<p><b>Слушание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</li> <li>– Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)</li> <li>– Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</li> </ul>
	<p><b>Пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном</li> </ul>

		темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
	<b>Песенное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</li> <li>– Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</li> <li>– Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</li> <li>– Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>– Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</li> <li>– Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</li> <li>– Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</li> </ul>
	<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> <li>– Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</li> </ul>
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</li> <li>– Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>
<u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>– Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</li> </ul>
	<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</li> <li>– Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</li> <li>– Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</li> <li>– Развивать способность различать звуки по высоте</li> </ul>

		(высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
	<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре» - «си» первой октавы).</li> <li>– Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>– Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</li> <li>– Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> </ul>
	<b>Песенное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</li> <li>– Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>– Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.</li> <li>– Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>– Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>– Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</li> </ul>
	<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</li> <li>– Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul>
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</li> <li>– Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</li> <li>– Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</li> <li>– Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</li> </ul>

	<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить различать жанры музык. произведений (марш, танец, песня).</li> <li>– Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>– Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> </ul>
	<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>– Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>– Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>– Развивать песенный музыкальный вкус.</li> </ul>
	<b>Песенное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>– Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</li> </ul>
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>– Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>– Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>– Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>– Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</li> </ul>
	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>– Учить самостоятельно придумывать движения,</li> </ul>



		отражающие содержание песни. – Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	– Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. – Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u>		– Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. – Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. – Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. – Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. – Обучать игре на детских музыкальных инструментах. – Знакомить с элементарными музыкальными понятиями
	<b>Слушание</b>	– Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. – Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. – Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ
	<b>Пение</b>	– Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. – Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). – Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
	<b>Песенное творчество</b>	– Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	– Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д)</li> <li>– Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul>
	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</li> <li>– Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>– Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>– Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul>
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> <li>– Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>

### 2.2.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### Основные цели и задачи

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
  - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.
  - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### **1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

<u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать</li> </ul>
<u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>– Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</li> <li>– Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</li> <li>– Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</li> <li>– Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</li> <li>– Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</li> <li>– Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> </ul>
<u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</li> <li>– Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</li> <li>– Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</li> <li>– Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</li> <li>– Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</li> <li>– Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>– Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</li> <li>– Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при</li> </ul>

	<p>ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</li> <li>– Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</li> </ul>
<p><u>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>– Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</li> <li>– Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>– Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>– Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</li> <li>– Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</li> <li>– Воспитывать сочувствие к болеющим.</li> <li>– Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</li> <li>– Знакомить детей с возможностями здорового человека.</li> <li>– Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>– Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>– Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>– Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ul>
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li> <li>– Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</li> <li>– Формировать представления об активном отдыхе.</li> <li>– Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>– Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>

## 2. Физическая культура

<p><u>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>– Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>– Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</li> <li>– Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</li> <li>– Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: top;"><b>Подвижные игры</b></td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>– Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</li> <li>– Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>– Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</li> <li>– Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</li> </ul>
<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>– Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</li> <li>– Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</li> </ul>		
<p><u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать разнообразные виды движений.</li> <li>– Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</li> <li>– Приучать действовать совместно.</li> <li>– Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>– Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</li> <li>– Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</li> <li>– Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>– Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</li> <li>– Закреплять умение ползать.</li> <li>– Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>– Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</li> <li>– Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</li> <li>– Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</li> <li>– Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li> </ul>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: top;"><b>Подвижные игры</b></td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</li> </ul>
<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организовывать игры с правилами.</li> <li>– Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</li> <li>– Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</li> <li>– Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</li> <li>– Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li> </ul>
<u>Средняя группа</u> (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать правильную осанку.</li> <li>– Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>– Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</li> <li>– Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>– Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.</li> <li>– Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево)</li> <li>– Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</li> <li>– Учить прыжкам через короткую скакалку.</li> <li>– Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>– Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</li> <li>– Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</li> <li>– Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>– Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>– Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>– Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>	
	<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>– Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</li> <li>– Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</li> <li>– Приучать к выполнению действий по сигналу.</li> </ul>
<u>Старшая группа</u> (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</li> <li>– Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>– Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</li> <li>– Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>– Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>– Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>– Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>– Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</li> <li>– Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>– Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</li> <li>– Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</li> <li>– Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> </ul>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Подвижные игры</b></td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>– Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>– Учить спортивным играм и упражнениям</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>– Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>– Учить спортивным играм и упражнениям</li> </ul>
<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>– Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>– Учить спортивным играм и упражнениям</li> </ul>		
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>– Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>– Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</li> <li>– Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>– Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>– Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>– Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>– Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>– Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>– Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>– Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>– Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>– Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> <li>– Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> </ul>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: top;"><b>Подвижные игры</b></td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> <li>– Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>– Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> <li>– Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>– Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>
<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> <li>– Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>– Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>		

### 2.3. Описание форм, способов методов и средств реализации программы

#### Психолого-педагогические условия реализации программы

##### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации образовательной программы Д.с. является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

##### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
- развитие игры и познавательной активности

##### **Задачи для реализации этих целей:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- стимулировать развитие у детей уверенности в себе, оптимистическое отношение к жизни
- формировать познавательные интересы,
- поощрять готовность детей к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации,



- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обеспечить успешную социализацию ребенка и становление его личности.
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Д.с., и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

В Д.с созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Изучаемый детьми материал по изложенным темам служит как для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами), так и для подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### **Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе**

Название метода	Определение метода	Особенности их применения в образовательном процессе
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, фильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению компьютера индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е.

		значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с их содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт, использовать в образовательном процессе определенную последовательность выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций.	Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Экспериментирование	<p><i>Метод экспериментирования</i> – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается</p>	<p><i>Практическое экспериментирование</i> направлено на постижение окружающего мира посредством реальных опытов с предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p><i>Умственное экспериментирование</i> осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, решения проблемных ситуаций.</p> <p><i>Социальное экспериментирование</i> актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Объект изучения и эксперимента - отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми.</p>

	наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В Д.с. педагоги создают для ребенка атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

#### **• Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:**

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### **• Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в Д.с. созданы:

- располагающая, почти домашняя обстановка, которая помогает детям быстро освоиться в ней, свободно выражать свои эмоции;
- все помещения Д.с., предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды достигается ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

## **1. Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

**Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:**

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## **2. Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации образовательной программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация должна строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, но только в том случае, если взрослые создают для этого условия.

• **Для формирования детской самостоятельности** образовательная деятельность выстраивается так, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

• **Для поддержания детской инициативы** регулярно создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям предлагаются специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
- все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

• **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда в Д.с. построена по принципу вариативности, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых), которые дети могут выбрать по собственному желанию.

Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей 1 раз в месяц.

В течение дня выделяется свободное от занятий время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **3. Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

#### **• С целью развития игровой деятельности педагоги:**

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- создают игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми, чтобы видеть ситуацию и какие именно события дня отражаются в игре;
- помогают детям, у которых игра развита слабо, развить сюжет игры, подключают таких детей к игре детей с развитой игровой деятельностью;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагаются новые идеи или способы реализации детских идей).

Педагоги изучают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, для того, чтобы понять их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности, включая в игру элементы рисования, конструирования.

Если дети умеют спонтанно организовать игру, то это для педагога является доказательством правильно построенного педагогического процесса.

#### **• Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда в Д.с. должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Игровое оборудование в группах разнообразное и легко трансформируемое. Также дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Свой вклад в усовершенствование среды вносят и родители.

### **4. Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**5. Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**6. Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **7. Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **8. Создание условий для взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;



- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для этого можно использовать различные формы работы:

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направление	Задачи	Формы и методы
<b>Взаимопознание и взаимоинформиро вание</b>	Разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. – Познакомить с новыми задачами воспитания,	Групповые собрания, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами: «Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий»
	– Полезно ознакомить родителей с вопросами всестороннего развития детей.	Непосредственное общение (в ходе бесед, консультаций, тематических лекций, на конференциях, «круглых столах», открытых комплексных занятиях, занятиях с участием родителей.
		Опосредованное (при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада, электронной переписки.
	– Постоянно сообщать о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении). – Познакомиться с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семье с возможностями детского сада.	Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями детей
	Размещение сведений о целях и задачах развития детского сада на дальнюю перспективу, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах, дополнительных образовательных услугах	Стенды с стратегической информацией,

	Размещение сведений о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.	Стенды с тактической информацией
	Размещение сведений об ожидаемых событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.	Стенды с оперативной информацией
<b>Непрерывное образование</b>	– Непрерывно повышать свое образование: обогащение знаний и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, выполнения родительских ролей гармонизация семейных отношений.	Основные формы: конференции (онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.
	– Составить на год программу «Родительская школа»	Программы родительского образования Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.
	– Показывать родителям профессиональное мастерство, с целью привлечения их внимания к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.	Мастер -классы воспитателей, педагогов –специалистов. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, другими специалистами .
	– Вовлекать родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.	Тренинг. Может проводить психолог детского сада, или приглашенный специалист.
<b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b>	– Корректировать поведение родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.	Разнообразные традиционные и инновационные формы: акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, вечера вопросов и ответов, семейные праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.
	– Объединять семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: педагога доп. образования, хореографа, муз. руководителя	<b>Семейные художественные студии.</b> формы: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по

	выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объединять педагогов и семьи воспитанников.</li> <li>– Для семей с детьми раннего возраста семейные праздники особо значимы, так как малыши лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители</li> </ul>	<p><b>Семейные праздники.</b>          День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).</p>
Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности	<p><b>Семейный театр</b>          Это творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада)</p>
Приобщение к искусству семьи в целом	<p><b>Семейный абонемент.</b>          Организация встреч с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента.          Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Помочь освоить работу в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка;</li> <li>– Достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям;</li> <li>– Объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</li> </ul>	<p><b>Проектная деятельность</b>          Проекты. Идеи - организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.</p>
– Помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.	<p><b>Семейный календарь.</b>          Семейный календарь состоит из двух частей:  <b>1.</b> сопровождающая инвариантная, предлагаемая для</p>

	<p>– Педагоги и родители при оформлении альбома могут проявить свои художественно-оформительские способности.</p> <p>– Семейный календарь рождает у родителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.</p>	<p>всех семей воспитанников (сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, государственных, областных, городских, праздниках, семейное чтение, семейные прогулки на природу, экскурсии в музей, на выставки, к достопримечательностям и т.п.)</p> <p>2. вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций (семейные праздники — дни рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также дни памяти в семье; семейные прогулки, поездки и др.; о семейный отдых (отпуск родителей); достижения ребенка).</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Взаимодействие специалистов с родителями дошкольников

<b>Форма сотрудничества</b>	<b>Периодичность проведения</b>
Родительские собрания	2-3 раза в год на каждой возрастной группе
Тематические консультации, семинары – практикумы, круглые столы, лектории	По запросам (1-2 раза в квартал)
Индивидуальные консультации	Еженедельно
Клуб для родителей ДОУ «Родительская гостиная»	1 раз в 2 месяца
Семейный клуб «Школа для родителей будущих первоклассников»	1 раз в 2 месяца
Детско-родительские занятия с вновь прибывшими воспитанниками «Волновые технологии»	Сентябрь-Октябрь
Совместные праздники	Регулярно
Психологические акции «Служба хорошего настроения», «По жизни с улыбкой», «Где живет детство», «В здоровом теле - веселый дух»	1-2 раза в год
Традиционные праздничные дни, отмечаемые совместно с родителями в Д.с.: «1 сентября», «День матери», «День отца», «День смеха», «День защиты детей» и т.д.	Регулярно
Участие в выставках, конкурсах, викторинах Д.с.:	Постоянно
Участие в конкурсах города	Постоянно
Фотоотчёты, фоторепортажи	Ежемесячно
Семейные фотовыставки	1 раз в квартал
Дни открытых дверей	2 раза в год
Анкетирование	Регулярно

Работа с родителями в ходе деятельности ПМПк в Д.с.	3 – плановых в год
Работа с родителями по выпуску детей в школу	2 раза в год
Работа в «Творческой лаборатории» по выпуску газет в Д.с.	9 раз год
Информационные памятки, буклеты	Регулярно
Материалы в родительских уголках, информационных стендах социально-психологической службы	1 раз в месяц
«Почта для родителей»	Регулярно
Совместная работа с социальным педагогом и со службами города по решению вопросов семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.	По запросам
«Библиотечка для родителей»	По запросам
Организация «Службы доверия»	По запросам

## 2.4. Коррекционная работа в детском саду

### *Принципы построения образовательного процесса*

Детский сад № 595 имеет компенсирующую направленность для детей с тяжелыми нарушениями речи. В соответствии с этим направлением создана адаптированная образовательная программа для детей с речевыми нарушениями, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Наряду с детьми с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) – в группах будут воспитываться и здоровые дети. Поэтому в Д.с. есть и группы комбинированной направленности. В таких группах осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Необходимым условием реализации ООП ДО с группами комбинированной направленности является соблюдение кадровых условий - наличие в штатном расписании учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога

Построение образовательного процесса в Д.с. комбинированного вида диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация образовательного процесса в группах для детей с ОВЗ строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе,

регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи.

Задача специалиста - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики - обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

### ***Алгоритм выявления детей с ОВЗ***

Для выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий используется следующий алгоритм:

1. В начале нового учебного года в Д.с. педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) Д.с., выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк Д.с. разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута, педагоги и специалисты Д.с. осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута проводятся 1 раз в 3 месяца.

### ***Организация деятельности групп комбинированной направленности***

Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода:

— в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ - как индивидуальные, так и групповые,

— в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в группе комбинированной направленности для разных детей гибкий (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только 2-3 дня до обеда). Кому-то могут быть противопоказаны определенные формы работы (например, бассейн) — для таких детей должны предусмотрены другие виды организации их активности.

При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами Д.с.;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является **организация предметно-развивающей среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;

- соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия.

Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь», программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

**Фронтальные формы организации активности детей** могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

**Организация взаимодействия в детско-родительских группах** представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

**Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня** — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Примерный распорядок дня детей от 2-х лет до школы.

**Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.**

Самую существенную часть жизнедеятельности детей в Д.с. составляет режим дня. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, мобильность перестроения.

Режим дня составляется:

- с учетом времени пребывания детей в Д.с(организации, группе);
- увеличения объема блока совместной деятельности взрослого и детей, в который, входит не только образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, но и организованная образовательная деятельность.

Общий объём образовательной нагрузки (как организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется Д.с. самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- типа и вида учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием ребёнка.

Режим работы групп в Детском саду с 7.00 до 19.00 с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней в соответствии с Трудовым кодексом РФ, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации.

При организации распорядка дня детей учтены рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха, сезонные особенности.

Организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с распорядком дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими

рекомендациями.

*Ежедневный утренний прием* детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

*Прием пищи* определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

*Ежедневная прогулка* детей, её продолжительность составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после полдника или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

*Дневной сон.* Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

*Самостоятельная деятельность* детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Организованная образовательная деятельность.*

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 2-до 3 лет – не более 10 минут, 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- во второй группе раннего развития – 20 мин.
- в младшей группе – 30 мин.
- в средней группе - 40 мин.
- в старшей группе – 45 мин.
- в подготовительной группе- 1,5 часа

Во второй половине дня:

- в старшей группе – 25 мин.
- в подготовительной группе- 30мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: во второй группе раннего развития - (дети третьего года жизни) – 1 час 40 мин., в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна с детьми старшего дошкольного возраста 2 - 3 раза в неделю. Ее продолжительность составляет 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные

занятия, ритмику и т.п.

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- во второй группе раннего развития – 10 мин.
- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

*Занятия по дополнительному образованию* (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Недопустимо дополнительные занятия проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

*Домашние задания* воспитанникам не задают.

*Каникулы.* В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период организованную образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

*Общественно полезный труд* детей проводится в старшей и подготовительной группах в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

*Разные формы двигательной активности:* утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

*Закаливание детей*, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы Д.с., со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

*Оздоровительная работа* с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

*Работа по физическому развитию* проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованная образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

В период адаптации к условиям детского сада рекомендовано следующее пребывание детей в Д.с. для успешного течения привыкания:

- I неделя - пребывание ребенка в Д.с. до двух часов;
- II неделя – пребывание ребенка в Д.с до обеда;
- III неделя – пребывание ребенка в Д.с до полдника;
- IV неделя – пребывание ребенка в Д.с полный день.

**Модель присмотра и ухода за детьми организации образовательной деятельности в режимных моментах**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Особенности организации</i>	<i>Образовательная деятельность</i>
Утренний прием	Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризные моменты;</li> <li>- планирование деятельности;</li> <li>- чтение, слушание и обсуждение;</li> <li>- использование художественного слова;</li> </ul>
Санитарно-гигиенические процедуры	Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;</li> <li>- ситуативный диалог, разговор;</li> <li>- рассказывание из опыта;</li> <li>- артикуляционная игра;</li> <li>- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;</li> <li>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</li> </ul>
Подготовка к приему пищи и прием пищи	Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и образовательной деятельности. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и образовательной деятельности, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действия по словесному указанию;</li> <li>- поручения и задания, дежурства;</li> <li>- презентация меню;</li> <li>- сервировка стола;</li> <li>- ознакомление с правилами этикета;</li> <li>- самообслуживание; помощь взрослым;</li> <li>- работа с календарем;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;</li> <li>- создание речевой ситуации общения;</li> <li>- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</li> <li>- ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов;</li> <li>- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре,</li> </ul>

	<p><u>Основные принципы организации питания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;</li> <li>• сбалансированность рациона;</li> <li>• максимальное разнообразие блюд;</li> <li>• высокая технологическая и кулинарная обработка;</li> <li>• учет индивидуальных особенностей.</li> </ul> <p>Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.</p> <p>Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.</p> <p>Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.</p> <p>Обеспечивается контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания. Все продукты поступают и принимаются в Д.с. только при наличии гигиенического сертификата соответствия.</p>	<p>в досуговой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;</li> <li>- чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок;</li> </ul>
Прогулка	<p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом сидений, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- познавательная беседа;</li> <li>- экскурсия, целевая прогулка;</li> <li>- создание речевой ситуации общения;</li> <li>- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой</li> </ul>

<p>следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и образовательной деятельности на воздухе.</p> <p>С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.</p> <p>Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже - 13-15°.</p> <p>Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).</p> <p>Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.</p> <p>Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение,</p>	<p>активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;</li> <li>- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li> <li>- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;</li> <li>- создание ситуаций педагогических, морального выбора;</li> <li>- беседы социально-нравственного содержания,</li> <li>- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.</p> <p>Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.</p>	
<p>Закаливающие, оздоровительные процедуры</p>	<p>Необходимые условия решения задач по охране жизни и укреплению здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в Д.с. безопасной образовательной среды;</li> <li>- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;</li> <li>- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.</li> </ul> <p><i>Психолого-педагогическая работа</i> направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p> <p><i>Профилактическая работа</i> включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.</p> <p><i>Оздоровительная работа</i> предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.</p> <p>Для закаливания детей основные природные факторы</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;</li> <li>солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.);</li> <li>- оздоровительный бег</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика;</li> <li>- упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня;</li> <li>- обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур;</li> <li>- использование музыки при проведении утренней гимнастики;</li> </ul>



	<p>(солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы Д.с., строгим соблюдением методических рекомендаций.</p> <p>Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.</p> <p><u>Основные требования к организации закаливания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание позитивного эмоционального настроения;</li> <li>- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;</li> <li>- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;</li> <li>- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;</li> <li>- обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела, чередующихся как по силе, так и длительности;</li> <li>- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);</li> <li>- соблюдение методики закаливания.</li> </ul>	
Дневной сон	<p><u>Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.</u></p> <p>Полноценный сон детей - один из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.</p> <p>Учитывается общая продолжительность суточного сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- релаксационная игра;</li> <li>- игровая, занимательная мотивация на отдых;</li> <li>- использование музыки при подготовке ко сну;</li> <li>- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;</li> <li>- рассказ о пользе сна;</li> <li>- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.</li> </ul>

	<p>для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Дневной сон детей с 2-х до 7 лет организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.</p> <p>Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие посторонних шумов;</li> <li>• спокойная деятельность перед сном;</li> <li>• проветренное помещение спальни;</li> <li>• минимум одежды на ребенке;</li> <li>• спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;</li> </ul> <p>В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.</p> <p>Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Плотные портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.</p> <p>Во время сна детей присутствие взрослого в спальне обязательно.</p>	
<p>Постепенный подъем</p>	<p>Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут.</p> <p>Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разминка, «ленивая гимнастика»;</li> <li>- использование музыки;</li> <li>- взаимопомощь;</li> <li>- проговаривание, чтение потешек;</li> <li>- ознакомление с правилами последовательности одевания одежды;</li> <li>- игровые, дыхательные упражнения;</li> </ul>

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей  
(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

**Группа раннего развития (2-3 года)**

<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Организационные формы</b>	<b>Направление развития</b>	<b>Часы</b>	<b>%</b>
7.00 - 8.00	Прием детей	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		60 мин	8,33
8.00 - 8.10	<b>Утренняя гимнастика</b>	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,39
8.10 - 8.25	Подготовка к завтраку	Совместная	Социально-личностная	15 мин.	
8.25 - 8.50	<b>Завтрак</b>	Совместная	Социально-личностная	25 мин	4,17
8.50 - 9.00	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	0,97
9.00 - 9.10	Подготовка к занятиям	Самостоятельная	Социально-личностная	10 мин	1,11
9.10 - 9.20	Организованная образовательная деятельность	ООД		10 мин	2,08
9.20 - 9.30	Игровая деятельность	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
9.30 - 9.40	<b>Второй завтрак</b>	Совместная	Социально-личностная	10 мин	1,39
9.40 - 9.55	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностная	15 мин	2,08
9.55 - 11.35	<b>Дневная прогулка</b>			<b>100 мин</b>	13,89
9.55 - 10.30	Познавательно-исследовательская деятельность	ОДвРМ	Познавательно-речевое	10 мин	1,39
	Трудовая деятельность	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,39
	Подвижные игры	Совместная	Физическое	15 мин	2,08
10.30 - 11.35		Самостоятельная		65 мин	9,03
11.35 - 11.45	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
11.45 - 12.00	Гигиенические процедуры	Совместная	Социально-личностное	15 мин	2,08
12.00 - 12.30	<b>Обед</b>	Совместная	Социально - личностное	30 мин	2,78
12.30 - 12.45	Подготовка ко сну	Совместная	Социально - личностное	15 мин	1,39
12.45 - 15.00	<b>Дневной сон</b>	Совместная		135 мин	16,67
15.00 - 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	15 мин	1,39
15.15 - 15.25	Подготовка к полднику,	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,38

	полдник				
15.25 - 16.15	Игровая самостоятельная деятельность	Совместная	Познавательное-речевое, художественно-эстетическое, физическое	50 мин	4,17
16.15 - 16.30	Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры	Совместная	Социально - личностное	15 мин.	1,39
16.30 - 16.55	<b>Ужин</b>	Совместная	Социально - личностное	25 мин.	4,17
16.55 - 17.10	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностное	15 мин	1,39
17.10 - 18.20	<b>Прогулка</b>	Самостоятельная		80 мин	11,12
18.20 - 18.30	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
18.30 - 18.45	Гигиенические процедуры	Совместная	Физическое	15 мин	1,39
18.45 - 19.00	Уход домой	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		15 мин	1,39
Итого:				720 мин	100%

### Младшая группа

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	%
7.00-8.00	Прием детей	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		60 мин	8,33
8.00 – 8.10	<b>Утренняя гимнастика</b>	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,39
8.10 – 8.45	Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	Совместная	Социально-личностная	35 мин	4,17
8.45 – 8.52	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	7 мин	0,97
8.52 - 9.00	Подготовка к занятиям	Самостоятельная	Социально-личностная	8 мин	1,11
9.00 – 9.15	Организованная образовательная деятельность	ООД		15 мин	2,08
9.15 – 9.25	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,39
9.25 – 9.40	Организованная образовательная деятельность	ООД		15 мин	2,08
9.40 -10.00	Игровая деятельность	Совместная	Социально-личностное	20 мин	2,78
10.00-10.10	<b>Второй завтрак</b>	Совместная	Социально-личностная	10 мин	1,39
10.10–10.25	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностная	15 мин	2,08

10.25-12.05	<b>Дневная прогулка</b>			100 мин	13,89
10.25 – 11.00	Познавательльно-исследовательская деятельность	ОДвРМ	Познавательльно-речевое	10 мин	1,39
	Трудовая деятельность	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,39
	Подвижные игры	Совместная	Физическое	15 мин	2,08
11.00 – 12.05		Самостоятельная		65 мин	9,03
12.05 – 12.15	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
12.15 – 12.30	Гигиенические процедуры	Совместная	Социально-личностное	15 мин	2,08
12.30 – 12.50	<b>Обед</b>	Совместная	Социально - личностное	20 мин	2,78
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну	Совместная	Социально - личностное	10 мин	1,39
13.00 – 15.00	<b>Дневной сон</b>	Совместная		120 мин	16,67
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	25 мин	3,47
15.15 – 15.25	Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	Совместная	Социально-личностное	10 мин	3,47
15.25 – 16.15	Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальные занятия	Совместная	Познавательльно-речевое, художественно-эстетическое, физическое	50 мин	4,17
16.15 – 16.30	Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры	Совместная	Социально - личностное	15 мин.	1,39
16.30 – 16.55	<b>Ужин</b>	Совместная	Социально - личностное	25 мин.	4,17
16.55 – 17.10	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностное	15 мин	1,39
17.10 – 18.20	<b>Прогулка</b>	Самостоятельная		80 мин	11,12
18.20 – 18.30	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
18.30 - 18.45	Гигиенические процедуры	Совместная	Физическое	15 мин	1,39
18.45 – 19.00	Уход домой	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		15 мин	1,39
Итого:				720 мин	100%

**Средняя группа**

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	%
7.00-8.00	Прием детей	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		60 мин	8,33
8.00 – 8.12	<b>Утренняя гимнастика</b>	ОДвРМ	Физическое	12 мин	0,97
8.12 – 8.20	Гимнастика (дыхательная)	ОДвРМ	Физическое	8 мин	0,69
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	Совместная	Социально-личностное	25 мин	3,47
8.45 – 8.55	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,39
8.55 - 9.00	Подготовка к занятиям	Самостоятельная	Социально-личностное	5 мин	0,69
9.00 – 9.20	Организованная образовательная деятельность	ООД		20 мин	2,78
9.20 – 9.30	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,39
9.30 – 9.50	Организованная образовательная деятельность	ООД		20 мин	2,78
9.50 -10.05	Игровая деятельность	Совместная	Социально-личностное	15 мин	2,78
10.05-10.15	<b>Второй завтрак</b>	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
10.15–10.25	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
<b>10.25-12.15</b>	<b>Дневная прогулка</b>			110 мин	15,27
10.25 – 11.15	Познавательно-исследовательская деятельность	ОДвРМ	Познавательно-речевое	15 мин	2,08
	Трудовая деятельность	ОДвРМ	Социально-личностное	15 мин	2,08
	Подвижные игры	Совместная	Физическое	20 мин	2,78
11.15 – 12.15		Самостоятельная		60 мин	8,33
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
12.25 – 12.35	Гигиенические процедуры	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
12.35 – 13.00	<b>Обед</b>	Совместная	Социально - личностное	25 мин	3,47
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну Дневной сон	Совместная		120 мин	16,67
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	25 мин	3,47

15.15 – 15.25	Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	Совместная	Социально-личностное	10 мин	3,47
15.25 – 16.15	Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальные занятия	Совместная	Познавательно-речевое, художественно- эстетическое, физическое	50 мин	4,17
16.15 – 16.30	Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры	Совместная	Социально - личностное	15 мин.	1,39
16.30 – 16.55	<b>Ужин</b>	Совместная	Социально - личностное	25 мин.	4,17
16.55 – 17.10	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностное	15 мин	1,39
17.10 – 18.20	<b>Прогулка</b>	Самостоятельная		80 мин	11,12
18.20 – 18.30	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
18.30 - 18.45	Гигиенические процедуры	Совместная	Физическое	15 мин	1,39
18.45 – 19.00	Уход домой	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		15 мин	1,39
Итого:				720 мин	100%

**Старшая группа**

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	%
7.00-8.00	Прием детей	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		60 мин	8,33
8.00 – 8.15	<b>Утренняя гимнастика</b>	ОДвРМ	Физическое	15 мин	2,08
8.15 – 8.25	Гимнастика (дыхательная)	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,39
8.25 – 8.45	Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	Совместная	Социально-личностное	20 мин	2,78
8.45 – 8.50	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	5 мин	0,69
8.50 - 9.00	Подготовка к занятиям	Самостоятельная	Социально-личностное	10 мин	1,39
9.00 – 9.25	Организованная образовательная деятельность	ООД		25 мин	3,47
9.25 – 9.35	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,39
9.35 – 10.00	Организованная образовательная деятельность	ООД		25 мин	3,47
10.00-10.10	<b>Второй завтрак</b>	Совместная	Социально-личностное	5 мин	0,69

10.10 -10.50	Игровая деятельность, индивидуальные занятия	Совместная	Социально-личностное	20 мин	2,78
10.50–11.00	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
<b>11.00-12.30</b>	<b>Дневная прогулка</b>			90 мин	12,5
11.00 – 11.55	Познавательно-исследовательская деятельность	ОДвРМ	Познавательно-речевое	15 мин	2,08
	Трудовая деятельность	ОДвРМ	Социально-личностное	15 мин	2,08
	Подвижные игры	Совместная	Физическое	20 мин	2,78
11.55 – 12.30		Самостоятельная		35 мин	4,86
12.30 – 12.35	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	5 мин	0,69
12.35 – 12.40	Гигиенические процедуры	Совместная	Социально-личностное	5 мин	0,69
12.40 – 13.10	<b>Обед</b>	Совместная	Социально - личностное	30 мин	4,17
13.10 – 15.10	Подготовка ко сну, <b>Дневной сон</b>	Совместная		120 мин	16,67
15.10 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,39
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
15.30 – 15.55	Организованная образовательная деятельность	ООД		25 мин	3,47
15.55 – 16.20	Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальные занятия со специалистами	Совместная	Познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физическое	25 мин	3,47
16.20 – 16.30	Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры	Совместная	Социально - личностное	10 мин.	1,39
16.30 – 16.50	<b>Ужин</b>	Совместная	Социально - личностное	20 мин.	4,17
16.50 – 17.00	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
17.00 – 18.25	<b>Прогулка</b>	Самостоятельная		85 мин	11,8
18.25 – 18.30	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	5 мин	0,69
18.30 - 18.45	Гигиенические процедуры	Совместная	Физическое	15 мин	1,39
18.45 – 19.00	Уход домой	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие		15 мин	1,39



		с родителями		
Итого:			720 мин	100%

**Подготовительная группа**

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	%
7.00-8.00	Прием детей	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		60 мин	8,33
8.00 – 8.15	<b>Утренняя гимнастика</b>	ОДвРМ	Физическое	15 мин	0,97
8.15 – 8.25	Гимнастика (дыхательная)	ОДвРМ	Физическое	10 мин	0,69
8.25 – 8.45	Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	Совместная	Социально-личностное	20 мин	3,47
8.45 – 8.50	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	5 мин	0,69
8.50 - 9.00	Подготовка к занятиям	Самостоятельная	Социально-личностное	10 мин	1,39
9.00 – 9.30	Организованная образовательная деятельность	ООД		30 мин	2,78
9.30 – 9.40	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,39
9.40 – 10.10	Организованная образовательная деятельность	ООД		30 мин	2,78
10.10 – 10.20	<b>Второй завтрак</b>	Совместная	Социально-личностное	10 мин	0,69
10.20 - 10.50	Организованная образовательная деятельность	ООД		30 мин	2,78
10.50 - 11.00	Игровая деятельность, индивидуальные занятия	Совместная	Социально-личностное	10 мин	2,78
11.00 –11.05	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностное	5 мин	2,08
<b>11.05 -12.35</b>	<b>Дневная прогулка</b>			90 мин	15,27
11.05 – 12.00	Познавательно-исследовательская деятельность	ОДвРМ	Познавательно-речевое	15 мин	2,08
	Трудовая деятельность	ОДвРМ	Социально-личностное	20 мин	2,78
	Подвижные игры	Совместная	Физическое	20 мин	2,78

12.00 – 12.35		Самостоятельная		35 мин	8,33
12.35 – 12.43	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	8 мин	1,11
12.43 – 12.50	Гигиенические процедуры	Совместная	Социально-личностное	7 мин	0,97
12.50 – 13.15	<b>Обед</b>	Совместная	Социально - личностное	25 мин	3,47
13.15 – 15.15	Подготовка ко сну <b>Дневной сон</b>	Совместная		120 мин	16,67
15.15 – 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,39
15.25 – 15.35	Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
15.35 – 16.05	Организованная образовательная деятельность	ООД		30 мин	4,17
16.05 – 16.30	Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальные занятия со специалистами	Совместная	Познавательное-речевое, художественно- эстетическое, физическое	25 мин	3,47
16.30 – 16.35	Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры	Совместная	Социально - личностное	5 мин.	0,69
16.35 – 16.55	<b>Ужин</b>	Совместная	Социально - личностное	20 мин.	4,17
16.55 – 17.05	Подготовка к прогулке	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,39
17.05 – 18.35	<b>Прогулка</b>	Самостоятельная		90 мин	12,5
18.35 – 18.40	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	5 мин	0,69
18.40 -18.50	Гигиенические процедуры	Совместная	Физическое	10 мин	1,39
18.50 – 19.00	Уход домой	Самостоятельная. Свободная игра. Взаимодействие с родителями		10 мин	1,39
Итого:				720 мин	100%

#### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10-15	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35

	б) на улице	1 раз в неделю 10-15	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
	в) в бассейне (в отопительный сезон)	-	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-7	Ежедневно 6-7	Ежедневно 7-8	Ежедневно 10-12	Ежедневно 10-15
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкульт-минутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	-	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25	1 раз в месяц 30-40	1 раз в месяц 35-45
	б) физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 50 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная Двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**  
**Проектирование организации образовательной среды развития самостоятельной деятельности детей, их активности.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Ниже представлено примерное комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.**

**Организованная образовательная деятельность**

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в зале	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физическая культура в бассейне (в отопительный сезон)			1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физическая культура на			1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

прогулке					
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Рисование	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Конструирование	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	5 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю	16 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.2. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Культурно-досуговая деятельность это важное направление организации творческой деятельности ребенка, часть формирования его общей культуры. Осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работе ребенка с художественными материалами. Эта деятельность способствует усвоению знаний детей об окружающем мире, развивает речь, эстетический вкус, творческую инициативу, способствует формированию нравственности, обеспечивает отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### Совместная досуговая деятельность.

Дата	Тема развлечений	Возраст
3 сентября	«День знаний»	Старший – подготовительный дошкольный (5 – 7 лет)
7 сентября	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	II ранний - младший (дети 2 – 4 лет)
21 сентября	«Здравствуй, осень»	II ранний - младший (дети 2 – 4 лет)
	Фольклорный праздник «Осенины»	Средний - старший дошкольный (дети 5 – 7 лет)
2 ноября	«День народного единства»	Старший – подготовительный дошкольный (дети 5 – 7 лет)
14 ноября	Фольклорный праздник Кузьминки – по осени поминки»	Старший – (дети 5 – 7 лет)
25 ноября	«День матери»	Старший – подготовительный дошкольный (дети 5 – 7 лет)
4 неделя декабря	«Новый год»	II ранний – подготовительный дошкольный (дети в возрасте 2 – 7 лет)
19 января	«Рождественские посиделки»	Старший – подготовительный дошкольный (дети 5 – 7 лет)
Февраль	«Масленица»	II ранний – подготовительный дошкольный (дети в возрасте 2 – 7 лет)
22 февраля	День Отца	II ранний - младший (дети 2 – 4 лет)
	День Защитника отечества	Старший – подготовительный дошкольный (дети 5 – 7 лет)
1 неделя марта	«Праздник весны и красоты»	II ранний - младший (дети 2 – 4 лет)
	Весенний бал	Старший – подготовительный дошкольный (дети 5 – 7 лет)
1 апреля	Юморина «День смеха»	Старший – подготовительный дошкольный (дети 5 – 7 лет)
Апрель	«Встречаем пасху красную»	Старший – подготовительный дошкольный (дети 5 – 7 лет)
1 неделя мая	«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг	Старший – подготовительный дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Конец мая	«До свиданья, детский сад»	Подготовительный дошкольный (дети в возрасте 6 – 7 лет обучения)

### Задачи педагога по организации досуга детей в разных возрастных группах.

Возраст	Область деятельности	Задачи
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.</li> <li>– Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.</li> <li>– Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> <li>– Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</li> <li>– Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.</li> </ul>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<b>Отдых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.</li> <li>– Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.</li> <li>– Формировать умение занимать себя игрой.</li> </ul>
	<b>Развлечения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать театрализованные представления.</li> <li>– Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.</li> <li>– Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).</li> <li>– Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</li> </ul>
	<b>Праздники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).</li> <li>– Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</li> </ul>
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.</li> <li>– Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.</li> <li>– Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной</li> </ul>

		деятельности детей.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<b>Отдых</b>	– Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.
	<b>Развлечения</b>	– Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. – Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. – Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. – Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. – Приобщать к художественной культуре. – Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
	<b>Праздники</b>	– Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. – Развивать желание принимать участие в праздниках. – Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. – Воспитывать любовь к Родине. – Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	– Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). – Формировать творческие наклонности каждого ребенка. – Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. – Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).



Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>Отдых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.</li> <li>– Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).</li> </ul>
	<b>Развлечения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.</li> <li>– Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</li> </ul>
	<b>Праздники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.</li> <li>– Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).</li> <li>– Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</li> </ul>
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).</li> <li>– Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.</li> <li>– Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</li> </ul>
	<b>Творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.</li> <li>– Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</li> </ul>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>Отдых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.</li> </ul>
	<b>Развлечения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.</li> <li>– Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение,</li> </ul>

		<p>умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</li> </ul>
	<b>Праздники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</li> <li>– Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</li> <li>– Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</li> <li>– Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</li> <li>– Формировать основы праздничной культуры.</li> </ul>
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</li> <li>– Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</li> <li>– Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.</li> <li>– Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
	<b>Творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.</li> <li>– Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.</li> <li>– Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</li> </ul>

### События, праздники, мероприятия для разных возрастных групп дошкольников

Возраст	Вид	Примеры
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Праздники	–Новый год –«Осень» –«Весна» –«Лето» –«Мамин праздник»
	Тематические праздники и развлечения	–«Осень» –«Солнышко-ведрышко» –«Мишкин день рождения» –«Мои любимые игрушки» –«Зайчата в лесу» –«Игры-забавы» –«Зимняя сказка» –«Музыкальные игрушки»
	Театрализованные представления	– Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; – Инсценирование русских народных сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; – «Ладушки в гостях у бабушки», – «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	–«Птички», муз. Г. Фрида; –«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова
	Игры с пением	– «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; – «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; – «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
	Инсценировка песен	– «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; – «Неваляшки», муз. З. Левиной; – «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; – «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
	Спортивные развлечения	– «Мы смелые и умелые»
	Забавы	– «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; – «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; – «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Праздники	–Новогодняя елка, –«Мамин праздник», –День защитника Отечества, –«Осень», –«Весна», –«Лето».
	Тематические праздники и развлечения	– «Здравствуй, осень!», – «В весеннем лесу», – «Здравствуй, лето!», – «Ой, бежит ручьем вода»,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– «На бабушкином дворе»,</li> <li>– «Во саду ли, в огороде»,</li> <li>– «На птичьем дворе».</li> </ul>
	Театрализованные представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Маша и медведь»,</li> <li>– «Теремок»,</li> <li>– «Волк и козлята»,</li> <li>– «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);</li> <li>– «Потешки да шутки»,</li> <li>– «Были-небылицы»,</li> <li>– «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).</li> </ul>
	Музыкально-литературные развлечения	– Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
	Спортивные развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Кто быстрее?»,</li> <li>– «Зимние радости»,</li> <li>– «Мы растем сильными и смелыми».</li> </ul>
	Забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Музыкальные заводные игрушки»,</li> <li>– «Сюрпризные моменты»;</li> <li>– забавы с красками, карандашами и т. д.</li> </ul>
	Фокусы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Цветная водичка»,</li> <li>– «Волшебная коробочка».</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Новый год,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– 8 Марта,</li> <li>– «Осень»,</li> <li>– «Весна»,</li> <li>– «Лето»;</li> <li>– праздники, традиционные для группы и детского сада;</li> <li>– дни рождения детей.</li> </ul>
	Тематические праздники и развлечения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Приметы осени»,</li> <li>– «Русская народная сказка»,</li> <li>– «Зимушка-зима»,</li> <li>– «Весна пришла»,</li> <li>– «Город, в котором ты живешь»,</li> <li>– «Наступило лето».</li> </ul>
	Театрализованные представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>– По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой»,</li> <li>– «Жихарка»,</li> <li>– «Рукавичка»,</li> <li>– «Бычок — смоляной бочок»,</li> <li>– «Гуси-лебеди» и т. д.</li> </ul>
	Русское народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Загадки»,</li> <li>– «Любимые народные игры»,</li> <li>– «Бабушкины сказки»,</li> <li>– «Пословицы и поговорки»,</li> <li>– «Любимые сказки»,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Русские народные игры»,</li> <li>– «В гостях у сказки».</li> <li>– Концерты. «Мы слушаем музыку»,</li> <li>– «Любимые песни»,</li> <li>– «Веселые ритмы».</li> </ul>
	Спортивные развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Спорт — это сила и здоровье»,</li> <li>– «Веселые старты»,</li> <li>– «Здоровье дарит Айболит».</li> </ul>
	Забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Пальчики шагают»,</li> <li>– «Дождик»,</li> <li>– «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой;</li> <li>– забавы с красками и карандашами, сюрпризы.</li> </ul>
	Фокусы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Бесконечная нитка»,</li> <li>– «Превращение воды»,</li> <li>– «Неиссякаемая ширма»,</li> <li>– «Волшебное превращение».</li> </ul>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Новый год,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– 8 Марта,</li> <li>– День Победы,</li> <li>– «Осень»,</li> <li>– «Весна»,</li> <li>– «Лето»;</li> <li>– праздники, традиционные для группы и детского сада;</li> <li>– дни рождения детей.</li> </ul>
	Тематические праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «О музыке П. И. Чайковского»,</li> <li>– «М. И. Глинка — основоположник русской музыки»,</li> <li>– «О творчестве С. Я. Маршака»,</li> <li>– «Стихи К.И. Чуковского»,</li> <li>– «Об обычаях и традициях русского народа»,</li> <li>– «Русские посиделки»,</li> <li>– «Народные игры»,</li> <li>– «Русские праздники»,</li> <li>– «День города».</li> </ul>
	Театрализованные представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра.</li> <li>– Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.</li> <li>– Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.</li> </ul>
	Музыкально-литературные развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «День цветов»,</li> <li>– «А. С. Пушкин и музыка»,</li> <li>– «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».</li> </ul>

	Русское народное творчество	–Концерты русской народной песни и танца; –загадки, пословицы, сказки и поговорки; –«Были и небылицы», –«Добро и зло в русских народных сказках».
	Концерты	–«Голос», –«Мы любим песни», –«Веселые ритмы», –«Слушаем музыку».
	Спортивные развлечения	–«Веселые старты», – «Подвижные игры», –«Зимние состязания», –«Детская Олимпиада».
	КВН и викторины	–«Домашние задания», –«Вежливость», –«Мисс Мальвина», –«Знатоки леса», –«Путешествие в Страну знаний», –«Волшебна книга».
	Забавы	–Фокусы, –Сюрпризы, –Устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), –Забавы с красками и карандашами.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Праздники	–Новый год, –День защитника Отечества, –Международный женский день, –День Победы, –«Проводы в школу», –«Осень», «Весна», –«Лето», –праздники народного календаря.
	Тематические праздники и развлечения	– «Веселая ярмарка»; – вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
	Театрализованные представления	– Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. – Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; – Игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой
	Музыкально-литературные композиции	– «Музыка и поэзия», – «Весенние мотивы», – «Сказочные образы в музыке и поэзии», – «А. С. Пушкин и музыка», – «Город чудный, город древний», – «Зима-волшебница».
	Концерты	–«Голос», – «Шутка в музыке», – «Любимые произведения»,

		– «Поем и танцуем»; – концерты детской самодеятельности
	Русское народное творчество	– Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
	Декоративно-прикладное искусство	– «Вологодские кружева», – «Гжельские узоры», – «Народная игрушка», – «Хохлома» и др.
	КВН и викторины	– Различные турниры, (знатоков природы, сказок и др.); – «Короб чудес», – «А ну-ка, девочки», – «В волшебной стране», – «Путешествие в Страну знаний», – «В мире фантастики», – «Займемся арифметикой», – «Я играю в шахматы» и др.
	Спортивные развлечения	– «Летняя олимпиада», – «Ловкие и смелые», – «Спорт, спорт, спорт», – «Зимние катания», – «Игры-соревнования», – «Путешествие в Спортландию».
	Забавы	– Фокусы, – Шарады, – Сюрпризы, – Подвижные и словесные игры, – Аттракционы, – Театр теней при помощи рук.

Для развития ребенка необходимо правильно организовать интересный и полезный досуг. Различные праздники, развлечения, игры, мероприятия создают настроение, вызывают положительные эмоции, помогают выявить интересы, стремления и желания детей заниматься тем или иным видом деятельности. Культурно-досуговая деятельность является важной составляющей деятельности детей, позволяющей формировать и развивать их характер и личность.

### **3.3 Условия реализации программы**

#### **3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы доступны детям. Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Таким образом, предметно-пространственная среда, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, организована соответственно задачам воспитания.

При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности каждой группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только в этом случае окружающая среда будет развивающей, т.е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя, достаточности.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда ДОУ

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставляет возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;
- обеспечивать потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а



при необходимости - уединения и релаксации;

- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;

- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;

- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;

- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Предметно-пространственная среда организована в виде Центров развития активности детей в групповых помещениях.

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
Познавательное развитие детей. Познавательно-исследовательская деятельность.	Центр науки и природы в групповом помещении	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Бумажные полотенца. 6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы, цветные стекла. 10. Пищевые красители. 11. Аптечные весы, безмен, песочные часы. 12. Технические материалы (гайки, болты). 13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. 15. Коврограф. 16. Игра «Времена года». 17. Календарь природы. 18. Комнатные растения (по программе) с указателями. 19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

	<p>Центр математического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковροграфа.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера, «Шнур-затейник» и др.).</li> <li>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</li> <li>6. Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>8. Счеты, счетные палочки.</li> </ol>
	<p>Центр сенсорики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. Игра «Составь из частей» для ковροграфа и магнитной доски по всем темам.</li> <li>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</li> <li>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
<p>Речевое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Центр книги</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в</li> </ol>

		<p>различных областях.</p> <p>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p> <p>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
	<p>Центр речевого развития «Будем говорить правильно»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука магнитная</li> <li>2. Рабочие тетради</li> <li>3. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>5. Сюжетные картинки</li> <li>6. Настольно-печатные игры</li> <li>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</li> <li>9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</li> <li>10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</li> <li>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</li> <li>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города</li> <li>14. Карта родного города, макет центра города.</li> <li>15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</li> <li>16. Глобус, детские атласы.</li> <li>17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</li> <li>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</li> </ol>
<p>Физическое развитие детей. Двигательная деятельность.</p>	<p>Центр двигательной активности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>4. Обручи.</li> <li>5. Канат, веревки, шнуры.</li> </ol>

		6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинная скакалка. 14. Короткие скакалки. 15. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 16. Нетрадиционное спортивное оборудование. 17. Массажные и ребристые коврики. 18. Тренажер «Бегущий по волнам». 19. Поролоновый мат. 20. Гимнастическая лестница.
	Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
Художественно-эстетическое развитие детей. Изобразительная деятельность.	Центр изобразительной деятельности	1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Коврограф. 12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись»
	Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания

		<p>построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>12. Игра «Танграм».</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
Музыкально-театрализованная деятельность	Центр музыкальной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>
	Центр театрализованной деятельности	<p>1. Большая ширма.</p> <p>2. Настольная ширма.</p> <p>3. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>4. Настенное зеркало.</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p>

		8. Грим, парики.
Социально-коммуникативное развитие детей. Коммуникативная деятельность.	Центр сюжетно-ролевых игр	1. Большое настенное зеркало. 2. Куклы разных размеров. 3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
Самообслуживание и элементарный бытовой труд.	Центр труда	1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники

### 3.3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, реализуемой участниками образовательных отношений

В соответствии с пунктом 3.5.1 ФГОС ДО материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы должны соответствовать:

1) требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

2) требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

Технические средства обучения, а также расходные материалы к ним рассчитываются в соответствии с потребностями детей, посещающих группу и возможностями ДО.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту.

Структурные компоненты детского сада:

- 6 возрастных групп (с 2-7 лет);
- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал;
- Логопедический кабинет;
- Кабинет дополнительного образования;
- Кабинет педагога-психолога;
- Методический кабинет;
- Кабинет «Зоосад»
- Кабинет учителя-дефектолога;
- Бассейн;
- Сауна;
- Медицинский блок (кабинет врача, процедурный, кабинет физиотерапии, изолятор);
- Пищеблок;

- Прачечная;
- Кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
- Кабинет завхоза.

### 3.3.3. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации программы «От рождения до школы» включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

#### **Требования к укомплектованности дошкольной организации кадрами**

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Каждая дошкольная образовательная организация самостоятельно формирует свое штатное расписание. В программе «От рождения до школы» представлены три уровня укомплектованности кадрами дошкольной организации: минимальный, базовый, оптимальный.

#### Минимальный уровень

1. Наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН.
2. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации программы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

#### Базовый уровень

1. Предельная наполняемость групп — не более 25 детей в дошкольных группах, 20 детей — в группах раннего возраста и 15 детей — в младенческих группах.
2. Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов:
  - музыкального руководителя;
  - инструктора по физической культуре.

#### Оптимальный уровень

1. Предельная наполняемость групп — не более 25 детей в дошкольных группах, 20 детей — в группах раннего возраста и 15 детей — в младенческих группах.
2. Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов:
  - музыкального руководителя;
  - инструктора по физической культуре;
  - инструктора по плаванию;
  - педагога по изобразительности;
  - логопеда;
  - психолога;
  - преподавателя английского языка.

**Кадровое обеспечение части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений**

Направления деятельности	Педагоги
Работа с детьми дошкольного возраста:	
Реализация регионального компонента;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– старший воспитатель</li> <li>– учитель-логопед</li> <li>– педагог-психолог</li> <li>– воспитатели групп</li> <li>– музыкальный руководитель</li> <li>– инструктор по физической культуре</li> <li>– педагог дополнительного образования</li> </ul>
Дополнительное образование	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагоги ДОУ</li> <li>– внешний совместитель с профильным педагогическим образованием</li> </ul>

**Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров**

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

**Управленческие кадры:** высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области



государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

**Учитель-дефектолог, учитель-логопед:** высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

**Педагог-психолог:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

**Воспитатель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Старший воспитатель:** высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

**Педагог дополнительного образования:** высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Музыкальный руководитель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

**Инструктор по физической культуре:** высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

#### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в группе.

Кадровые условия при инклюзивном образовании

Кадровые условия для Организации, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

### **Профессиональное развитие педагогических работников**

Педагогические работники Организации обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды

обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

#### **Аттестация педагогов дошкольных организаций**

Аттестация педагогов Организации проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

#### **4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (патриотическое, духовно-нравственное, гендерное, экономическое воспитание)**

##### **Патриотическое воспитание**

**Цель данного педагогического опыта:** сопровождение детей старшего дошкольного возраста на пути к становлению гражданственности и патриотизма посредством приобщения к культурному наследию казачества Оренбуржья и Урала.

##### **Задачи:**

- Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям, истории и культуре Урала и Оренбуржья.
- Воспитывать уважение к истории отечества, родного края, людям, служившим Отчизне верой и правдой.
- Воспитывать у дошкольников нравственные качества личности, гражданское достоинство.
- Развивать познавательный интерес к народному творчеству казаков, к родной природе, к окружающему миру.
- Формировать у дошкольников интерес к образцам казачьего декоративно – прикладного искусства, художественным промыслам.
- Воспитывать эмоционально – положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому (семье), улице, городу, краю.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
- Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей
- Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.

**Основными принципами работы по ознакомлению с историей и культурой казачества стали:**

##### ***Принцип историзма.***

Реализовывается путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным–давно), настоящее (в наши дни) и будущее (планы, перспективы).

##### ***Принцип гуманизации.***

Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

##### ***Принцип дифференциации.***

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном крае с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

##### ***Принцип интегративности.***

Реализовывается в сотрудничестве с семьей, библиотекой, общественностью, музеем, Екатеринбургским кадетским корпусом и другими организациями.

***Принцип активности и самостоятельности*** – это активное сотворчество взрослых и дошкольников.

##### ***Принцип наглядности.***

Используются наглядные средства (игрушки, пособия, картинки, технические средства), которые дают развернутую картину действий и результатов.

##### ***Принцип деятельности.***

Каждое новое задание вводится не в готовом виде, а определяется ребенком через поисковую деятельность.

##### ***Принцип поэтапности.***

Содержание комплексных познавательных занятий основывается на поэтапности, которая вычленяет и интегрирует взаимосвязанные части.

Опираясь на поставленные задачи, были определены **направления в работе:**

– Введение этнического содержания в развивающую предметно-пространственную образовательную среду.

– Повышение квалификации педагогов в области приобщения к культуре и традициям казачества.

– Сотрудничество дошкольного учреждения, семьи и различных социокультурных организаций, то есть реализация принципа социального партнерства в процессе приобщения дошкольников к культурному наследию казачества Оренбуржья.

– Организация специальных занятий с дошкольниками цикла «Традиции, история и культура казачества».

– Первым этапом работы было введение этнического содержания в развивающую предметно - пространственную образовательную среду. Неоспоримое значение, имеет четкое построение предметно – пространственной развивающей образовательной среды.

**Перспективно-тематический план работы по теме: «Система работы с детьми старшего и дошкольного возраста посредством приобщения к культурному наследию казачества Оренбуржья и Урала»**

*Старшая группа (5-6 лет)*

Месяцы	Мероприятия	Совместная работа	Праздники
Сентябрь	Тема 1. «Кто мы, откуда. Где наши корни?» Цели: – познакомить детей с историческим прошлым родного края, сформировать представление о жизни и быте первых переселенцев, – развивать у детей коммуникативные умения; интерес к историческому прошлому, представление о семье.		
Октябрь	Тема 2. «Ознакомление с символикой: гербом, флагом Оренбургских казаков» Цели: – познакомить детей с символикой казачества (герб, флаг); – воспитывать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою Родину.		«Покров Пресвятой Богородицы»
Ноябрь	Экскурсия в музей казачества Тема 3. «Знакомство с бытом казаков». Цели: – приобщать дошкольников к культуре казаков, – расширять представления о быте казаков в далеком прошлом		
Декабрь	Тема 4. «Жизнь, традиции и обычаи казаков» Цели: – знакомить с жизнью, традициями и обычаями казаков, – развивать познавательный интерес к истории своего народа, – приобщать детей к народным традициям, – воспитывать чувство уважение		

	к старшему поколению.		
Январь	Тема 5. «Заповеди казачества». Цели: – познакомить с законами казачества; – развивать интерес к обычаям своего народа; – воспитывать уважение к народным традициям		«Рождество Христово»
Февраль	Беседа. Тема 6. «Знакомство с казачьим костюмом» Цели: – познакомить детей с казачьим костюмом, – обобщить и систематизировать представления детей о казаках, – формировать умение переносить новые знания в игру, – формирование гендерной, гражданской принадлежности, – развивать восприятие и память, – воспитывать у детей любовь к родному краю.	ООД по ручному труду: «Изготовление обрядового костюма».	
Март	Обрядовые праздники. Тема 7 «Масленица». Цели: – знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года, – учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.	ООД по художественному творчеству (аппликация): «Широкая Масленица» (аппликация из различных материалов – коллаж)	«Масленица»
Апрель	Беседа. Тема 8. «Воспитание казачат». Цели: – расширить представление о воспитании детей у казаков, с их забавами и увеселениями; – развивать интерес к истории родного края; – воспитывать доброжелательные отношения к родным людям.		
Май	Праздник. Тема 9. «Посвящение в казачата». Цели: – воспитывать любовь к родной земле, познакомить дошкольников с народными казачьими традициями и обрядами, с историческим прошлым казачества, – учить выразительному чтению стихов, пению фольклорных песен, вовлечь родителей в участие праздника.	ООД по художественному творчеству (аппликация): «Конь – верный друг казака»	«Посвящение в казачата»

*Подготовительная группа (6-7 лет)*

Месяцы	Мероприятия	Совместная работа	Праздники
Сентябрь	Заучивание. Тема 10. «Казачий фольклор: пословицы, поговорки, песни». (Приложение № 13) Цели: – познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл; – дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.		
Октябрь	Тема 11. «Казачья ярмарка». Цели: – знакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием казачьего народного творчества, – учить детей разыгрывать представления по предлагаемому сценарию, – познакомить детей с казачьей традицией проводить ярмарочный праздник, связанный со временем сбора урожая	ООД по художественному творчеству (аппликация): «Подарки с казачьей грядки»	«Казачья ярмарка»
Ноябрь	Беседа. Тема 12. «Жилище казаков». Цели: – закреплять знания детей о жилище казаков; – расширять словарный запас новыми словами; – воспитывать уважение и любовь к прошлому страны.	ООД по художественному творчеству (рисование): «Казачье подворье» (с использованием трафаретов)	
Декабрь	Тема 13. «Одежда казака и казачки». Цели: – углублять знания детей о казачьей одежде, её назначении, названии, разных ее частях; – развивать интерес к национальным костюмам; – воспитывать желание следовать старинным народным традициям.		
Январь	Тема 14. «Предметы быта казаков». Цели: – познакомить с предметами старины, – расширять знания детей о ремеслах, – воспитывать уважение к труду и людям труда.	ООД по художественному творчеству (лепка): «Изготовление глиняной посуды»	
Февраль	Беседа. Тема 15. «Служба казака». Цели: – обогатить представление об образе жизни и службы казаков, показать значимость для страны профессии военного;		

	–развивать интерес к истории родного края; –воспитывать чувство гордости и уважения за прошлое и настоящее к защитникам Родины.		
Март	Тема 16. «Хлеб – всему голова!» Цели: –воспитывать чувство уважения к труженикам, –прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарности за труд хлеборобов.	ООД по художественно му творчеству (лепка): «Изготовление жаворонков из сдобного теста»	
Апрель	Православный праздник. Тема 17. «Встречаем Пасху!» Цели: –познакомить детей с народным обрядовым праздником Пасхи; –дать представление о праздновании Вербного воскресенья; –развивать интерес к истории своего народа, учить быть продолжателями традиций и обычаев своих предков.		«Встречаем Пасху!»
Май	Тема 18. «Казачья Оренбуржья». Цели: – расширить знания детей о казачестве Белогорья; –развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью казаков, – воспитывать уважение к старшему поколению.		

### Духовно- нравственное воспитание

**Цель:** Приобщение старших дошкольников к культуре, традициям, природе родного края.

**Задачи:**

- Знакомить детей с историей и особенностями Урала.
- Развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале, близком, доступном, значимом для развития и воспитания.

- Воспитывать гуманную, социально активную личность ребёнка.

- Воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства.

Образовательные задачи по реализации патриотического воспитания решаются интегрировано, в процессе организации деятельности детей по освоению образовательных областей.

Приобщение дошкольников к любви к родному краю успешно, потому что обеспечивается всестороннее развитие детей (познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое). В содержание входит – краеведческая культура, искусство, история, факты, события как составные части общей национальной культуры России.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления



разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание, которое включено в Программу, успешно интегрируется со всеми образовательными областями.

Образовательная область	Цель	Задачи
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</li> <li>• накопление и обогащение двигательного опыта;</li> <li>• формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение дошкольников народным подвижным играм Урала.</li> <li>– Формирование представлений об учреждениях физкультуры и спорта города.</li> <li>– Формирование представлений о традиционных для Свердловской области видах спорта: хоккей, фигурное катание, художественная гимнастика, волейбол.</li> <li>– Формирование представлений об известных спортсменах-земляках.</li> <li>– Знакомство детей с народными традициями, связанными с сохранением и укреплением здоровья.</li> <li>– Знакомство с лекарственными растениями, произрастающими в регионе.</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие;</li> <li>• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к труду других людей и его результатам;</li> <li>• формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование представлений: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ об истории, культуре, традициях, достопримечательностях, особенностях родного города и области;</li> <li>✓ об архитектуре города и области;</li> <li>✓ об особенностях природы и климата Родного края, о растительном и животном мире Свердловской области;</li> <li>✓ о распространенных профессиях жителей города, о крупных предприятиях.</li> </ul> </li> <li>– Воспитание бережного отношения к результатам труда жителей города.</li> </ul>
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности детей;</li> <li>• формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>• Формирование представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение народным играм, знакомство с народными промыслами Свердловской области.</li> <li>– Формирование представлений о социально значимых объектах города.</li> <li>– Воспитание патриотических чувств, бережного отношения</li> </ul>

	об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	к природе, чувства любви и уважения к Родному краю. – Формирование представлений об опасных местах города и правилах поведения в этих местах.
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</li> <li>• Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>	– Развитие умения общаться на темы связанные особенностями региона. Знакомство с творчеством поэтов и писателей Свердловской области.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие продуктивной, конструктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование);</li> <li>• развитие детского творчества;</li> <li>• приобщение к изобразительному искусству.</li> <li>• Развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>• приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>	<p>– Знакомство детей с народным творчеством: камнерезное мастерство, Каслинское литье, Таволжская керамика, Невьянская икона, Тобольская резьба по кости.</p> <p>– Воспитание желания использовать мотивы народного творчества в продуктивной деятельности.</p> <p>– Знакомство с творчеством художников Свердловской области.</p> <p>– Знакомство с музыкальными произведениями и танцевальными традициями Урала.</p> <p>– Знакомство с творчеством музыкальных и танцевальных коллективов города, песнями о родном городе</p>

### Примерное расписание занятий

Цикл	Итого в месяц	Итого в год
1. Мир вокруг нас	2	18
2. Уроки добра	3	27
3. Край, в котором ты живёшь	1	9
4. Православная культура	0,5	5
5. Православная культура в лицах	0,5	4
6. Хозяева и хозяйюшки	1	9
	8	72

Дни недели	Среда	Пятница
Недели		
I неделя	Уроки добра	Православная культура
II неделя	Уроки добра	Мир вокруг нас
III неделя	Уроки добра	Мир вокруг нас

### Содержание циклов

#### **I. «Мир вокруг нас»**

##### Основные задачи:

- Открыть детям путь к нравственной стороне познания окружающего мира.
- Обратит внимание на богатство, красоту и разнообразие окружающего мира учить видеть отличие мира, созданного руками человека, от мира природы.
- Формировать понимание необходимости бережного отношения ко всему живому, к природным богатствам.
- Способствовать развитию творческой личности ребёнка.
- Воспитывать у детей любовь к природе, желание помочь.

##### **Темы:**

- |                                               |                                                                |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Земля как планета (глобус)                 | 10. Жизнь человека                                             |
| 2. Что такое космос, звёзды и планеты?        | 11. Для чего мы едим и пьём?                                   |
| 3. Почему всё падает на землю?                | 12. Почему мы видим?                                           |
| 4. Природные явления: ветер, осадки           | 13. Для чего нужен слух?                                       |
| 5. Природные явления: вулканы, землетрясения? | 14. Как мы дышим?                                              |
| 6. Что такое «подземные богатства»?           | 15. Для чего служат мышцы?                                     |
| 7. Что такое океан, моря и реки?              | 16. Для чего нужна кровь?                                      |
| 8. Из чего состоит почва?                     | 17. Что такое здоровье?                                        |
| 9. Погода на планете                          | 18. Как загрязнение окружающей среды влияет на здоровье людей? |

#### **II. Уроки добра (Приложение № 14)**

##### Основные задачи:

- Дать представления о нравственной природе человека
- Научить ребёнка видеть в себе движения к добру и злу
- Воспитывать в ребёнке желание делать выбор в пользу добра
- Формировать у детей заботливое отношение к ближним
- Помочь увидеть красоту нравственных поступков

##### **Темы:**

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. «Добро и зло»              | 20. «Память»                       |
| 2. «Справедливость»           | 21. «Прощение»                     |
| 3. «Послушание, непослушание» | 22. «Скромность»                   |
| 4. «Братья и сёстры»          | 23. «О дружбе мальчиков и девочек» |
| 5. «О дружбе и друзьях»       | 24. «Храбрость и трусость»         |
| 6. «Верность»                 | 25. «Добрые слова и дела»          |
| 7. «Жадность и щедрость»      | 26. «Бедность и богатство»         |
| 8. «Правда и ложь»            | 27. «Книги – наши друзья»          |
| 9. «Как мы ходим в гости»     |                                    |
| 10. «Имя»                     |                                    |
| 11. «Родина»                  |                                    |
| 12. «Совесь»                  |                                    |
| 13. «Благодарность»           |                                    |
| 14. «Порядочность»            |                                    |
| 15. «Талант»                  |                                    |
| 16. «Зависть»                 |                                    |
| 17. «Милосердие, сочувствие»  |                                    |
| 18. «Трудолюбие»              |                                    |
| 19. «Чистое сердце»           |                                    |

### **III. «Край, в котором ты живёшь»**

Основные задачи:

- Познакомить детей с родным городом
- Воспитывать чувство любви к своему городу
- Воспитывать чувство гордости за свою страну

**Темы:**

1. История возникновения Екатеринбурга
2. Екатеринбург – областной центр
3. Герб города
4. Улицы города
5. Старинные здания города
6. Музеи города
7. Парки города
8. Памятники города
9. Храмы и соборы Екатеринбурга

### **IV. Православная культура (Приложение № 15)**

Основные задачи:

- Познакомить детей с историей православных праздников, проводившихся на Руси
- Привить уважение и любовь к православным традициям своего народа

**Темы:**

1. «Рождество Христово»
2. «Крещение»
3. «Благовещение»
4. «Масленица»
5. «Пасха»

### **V. Православная Россия в лицах(Приложение № 16)**

Основные задачи:

- Познакомить со святыми людьми нашего народа
1. Воспитывать желание подражать благим образам Наши предки. Крещение Руси
  2. «Святой Сергий Радонежский»
  3. «Святой великомученик и Победоносец Георгий»
  4. «Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий»

### **VI. «Хозяева и хозяйюшки»(Приложение № 17)**

Основные задачи:

- Формирование умения понимать своё место в семье
- Прививать детям желание трудиться, создавать своими руками

**Темы:**

- Традиционные блюда русской кухни – 2 занятия
- Народные промыслы (Таволжская керамика, Невьянская икона) – 2 занятия
- Народные промыслы (Тобольская резьба по кости, Каслинское литьё) – 2 занятия
- «Данила-мастер» (знакомство с природными минералами Урала, камнерезным искусством) – 2 занятия
- Экскурсия в музей народных промыслов – 1 занятие

### **Гендерное воспитание**

**Цель** полового воспитания - формирование первичных представлений о нравственных нормах отношений между людьми разного пола.

Для этого нужно решить такие **задачи**:

- Формирование поло-ролевых позиций (сущность и нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам)
- Формирование между мальчиками и девочками дружеских отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношений полов
- Подготовка к будущей семейной жизни – к роли отца и матери
- Формирование положительного отношения к своему телу и здоровью (знание о гигиене, здоровом образе жизни, особенностях своего тела)
- Удовлетворение познавательных интересов детей.

Цикл занятий:

1. Из чего же сделаны мальчишки и девчонки?
2. Дружба
3. Моя семья
4. Отношения между братьями и сёстрами
5. Домашние обязанности мальчика, девочки
6. Конкурс «Конкурс высокой моды»
7. Лагерь мальчиков и девочек: почему они враждуют?
8. Одежда девочек и мальчиков
9. Питание и режим дня мальчиков и девочек
10. Поведение мальчиков и девочек
11. Должен ли мальчик быть рыцарем?
12. Как девочке стать привлекательной?
13. Игры и игрушки мальчиков и девочек

**Экономическое воспитание**

Экономическое образование способствует социализации ребенка, т.е. помогает облегчить способность ребёнка входить в мир взрослых, гармонично включаться в систему сложившихся в обществе социально-экономических отношений.

Формирование начал экономической социализации ребёнка, его адаптации к современным жизненным реалиям начинается к моменту поступления ребёнка в школу (в подготовительной группе)

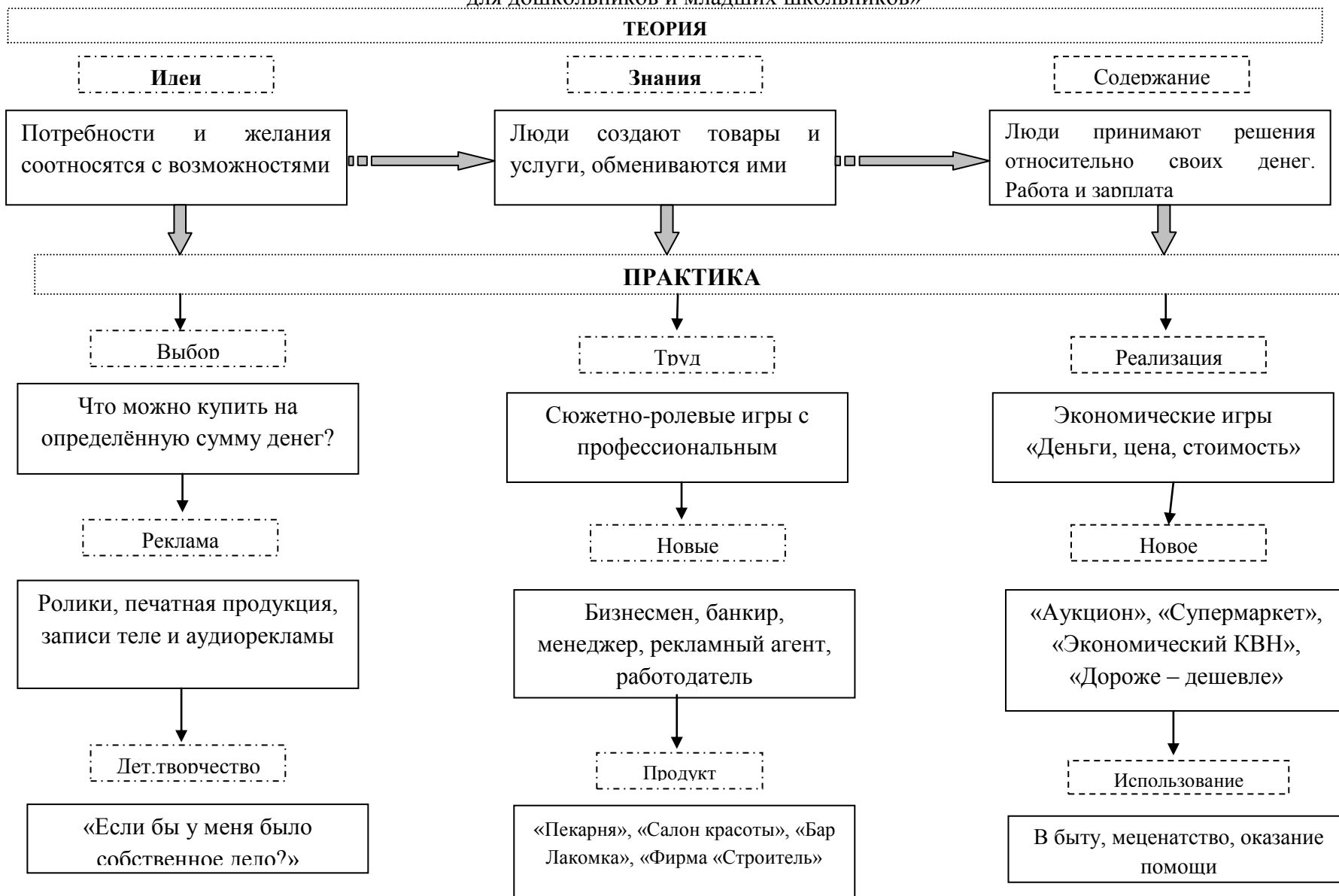
Дети уже в 6-7 летнем возрасте должны знать о таком понятии, как «деньги». В своих играх дети используют деньги в качестве предметов-заменителей, закрепляют такие экономические понятия, как «продавать, покупать, больше – меньше, дороже – дешевле, столько же» и т.д.

**Цели** воспитания – сформировать привычки:

- бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим людям;
- разумно пользоваться имеющимися материалами для игр и занятий (бумага, краски и т.д.)
- выключать воду, свет, выходя из помещения;
- нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам;
- по отношению к продуктам питания - лучше попросить добавки, чем выбрасывать остатки пищи;
- чинить, а не выбрасывать сломанную игрушку, превращать старую вещь в новую, полезную.

В дальнейшей жизни это будет содействовать материальному и социальному благополучию человека.

**БЛОК-СХЕМА «Система организации экономического воспитания  
для дошкольников и младших школьников»**

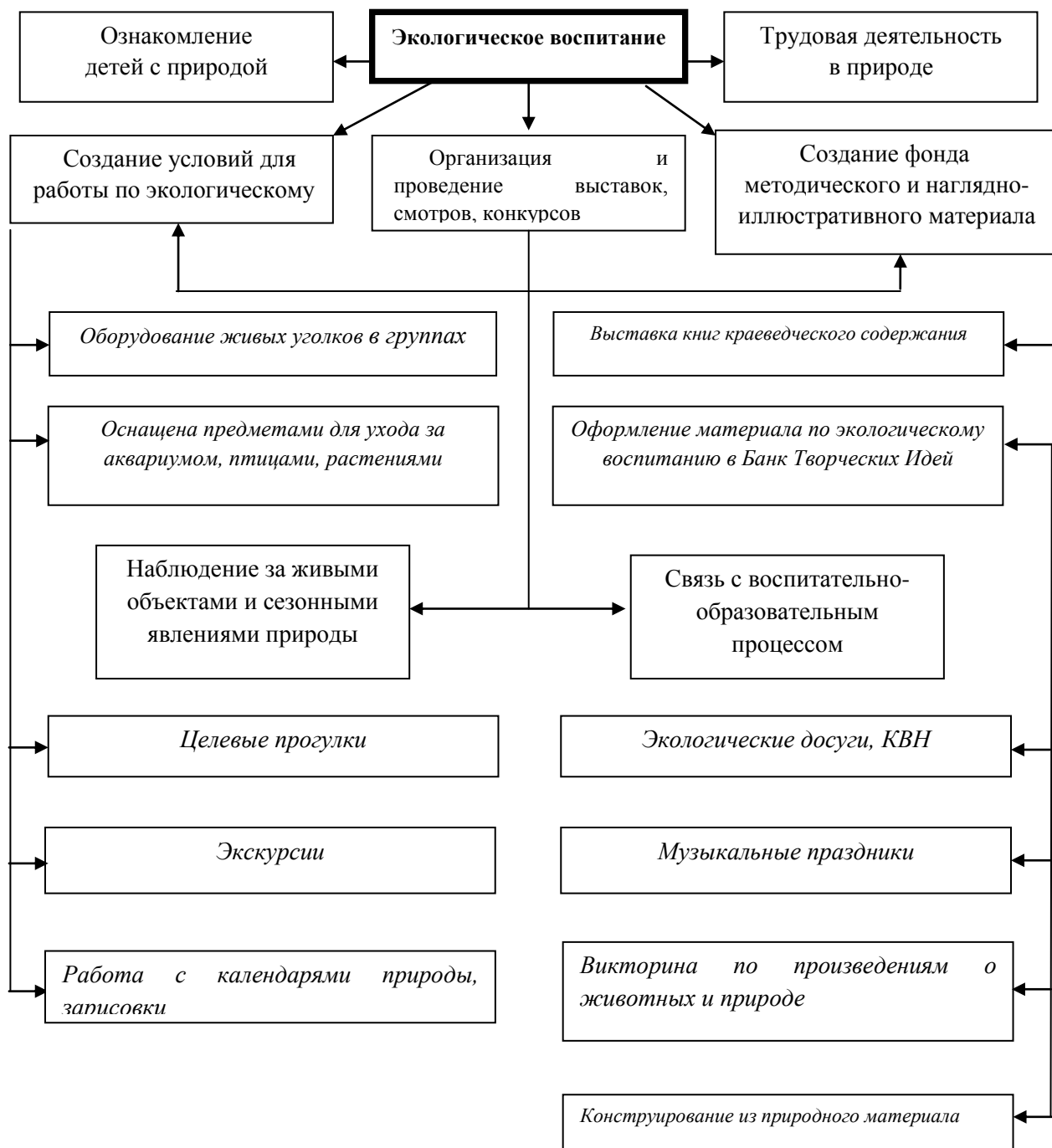


## Познавательное развитие Экологическое воспитание ребёнка

Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

1. Развитие у детей экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с её объектами (уход за животными, растениями и т.д.)
3. Накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой (ребёнок должен научиться удивляться увиденному, восхищаться прекрасным, быть эмоционально отзывчивым к чужой боли)

### Организация воспитательно-образовательного процесса по экологическому воспитанию



### Расширение кругозора детей через организацию целевых прогулок и экскурсий

Месяц	I неделя	III неделя
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Экскурсия в школу	Прогулка по улице
<b>ОКТАБРЬ</b>	Прогулка к автобусной и троллейбусной остановке	Прогулка к перекрёстку Наблюдение за видами транспорта
<b>НОЯБРЬ</b>	Экскурсия в библиотеку	Прогулка в сквер
<b>ДЕКАБРЬ</b>	Прогулка к кормушке для птиц	Прогулка на спортивный корт
<b>ЯНВАРЬ</b>	Прогулка к новогодней ёлке	Прогулка в Снежный городок
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Прогулка в парк им. Архипова	Экскурсия в музей ГУВД
<b>МАРТ</b>	Прогулка в парк (изменения в природе)	Прогулка в магазин одежды и обуви
<b>АПРЕЛЬ</b>	Экскурсия в парикмахерскую	Экскурсия на почту
<b>МАЙ</b>	Прогулка по украшенной улице к 1 мая, дню Победы	Прогулка по улицам, носящим имена героев ВОВ

### Сенсорное развитие ребенка

Задачи:

- Развитие мелкой моторики (тонких движений кистей и пальцев рук, зрительно-двигательной координации);
- Развитие крупной моторики (статистической и динамической координации движений, силы, выносливости основных мышечных групп);
- Формирование и совершенствование двигательных умений и навыков профессионально-прикладного характера;
- Развитие тактильных ощущений;
- Развитие зрительного восприятия;
- Формирование чувства ритма;
- Создание условий, обеспечивающих детям свободное выражение эмоциональных состояний; способствовать развитию познавательных процессов;
- Обучение способам группового взаимодействия;
- Установление добрых отношений в группе, развитие эмпатии.

Для гармоничного становления личности ребенка, обеспечения его эмоционального благополучия в Д.с. разработан метод пескотерапии.

Использование на практике метода песочной игры позволяет ребенку самостоятельно создавать целый мир из песка и маленьких фигурок людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов...

Создавая свой мир, малыш учится созидать и заботиться.

Одновременно развиваются детские высшие психические функции: речь, внимание, мышление, память.

Песок –природный материал, обладающий собственной энергетикой. Очень полезны игры с песком для детей, которые страдают гиперактивностью, тревожностью, агрессивностью и речевыми проблемами.

Песочные игры применяются не только для детей, у которых существуют психологические и эмоциональные проблемы. Эта методика помогает детям разных возрастов преодолеть возрастные кризисы, сложные отношения с друзьями и родителями.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

1) усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.



2) в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

3) в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

4) совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

5) песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми

#### Учебный план в группе II-го раннего возраста и младшей группе по способам

Способы и приемы	Часов в месяц								Предполагаемый результат
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Пересыпание песка	1	1	0,5	0,5	0,5	-	-	-	Аккуратное пересыпание песка из ладони на стол
Собирание в кучки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	Разгребать и собирать песок
Рисование пальцем	1	1	1	1	1	2	2	2	Проведение пальцем в разных направлениях
Оттиск ладошки	1	1	1	1	1	1	1	1	Прижимать ладошку к стеклу
Проведение линий	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	Рисование линий прямых и изогнутых
Всего	4	4	4	4	4	4	4	4	
Итого	32								

#### Учебный план в группе II-го раннего возраста по темам

Тема	Месяцы				
	1	2	3	4	5
Песочек	+				
Пятнышки	+				
Кучки	+				
Насыпушки	+				
Точки		+			
Палочки		+			
Цветы-ладошки		+			
Тарелка с баранками		+			
Солнышко			+		
Забор			+		
Рыбки			+		
Дорожки			+		
Колеса				+	
Улиточки				+	
Дождик				+	
Ветер				+	
Колобок					+

Мячики					+
День Рождения котёнка					+
Свободная тема					+
Итого в месяц	4	4	4	4	4
Всего в год	20				

### Трудовое воспитание ребёнка

Целью трудового воспитания является формирование положительного отношения к труду, выработка трудолюбия.

Для этого должны быть решены 3 задачи:

1) формирование предпосылок трудовой деятельности

- трудовых навыков и умений
- компонентов деятельности (что нужно делать)
- общественных мотивов труда (для чего)

2) воспитание положительного отношения к труду взрослых

- формирование интереса к труду взрослых
- воспитание уважения к трудящемуся человеку, бережного отношения к результатам его труда

- стремление оказывать посильную помощь

3) воспитание личности ребёнка

- самостоятельности, ответственности, инициативности
- воспитание привычки к трудовому усилию, готовности включаться в труд
- воспитание положительных взаимоотношений между детьми (дружба, взаимопомощь, забота о товарище)

Трудовое воспитание является интегрирующим процессом во все сферы развития, обучения и нравственного становления личности, то, что не затронуло сердце ребёнка, никогда не будут воспроизводить его руки.

### Организация детского труда

Виды	Формы
Самообслуживание (удовлетворение повседневных личных потребностей)	Поручение (индивидуальные / совместные)
Хозяйственно-бытовой труд (уборка группы, участка)	Дежурство (во время еды, занятий, в уголке природы)
Труд в природе (в уголке природы, на участке)	Коллективный труд
Ручной труд (доступный ремонт игрушек, книжек, пришивание пуговиц и т.д.)	

При организации труда необходимо:

- Непосредственное воздействие личности педагога на формирование нравственно-трудовых качеств ребёнка
- Воспитание у детей привычки к постоянной занятости
- Формирование устойчивого эмоционально-положительного отношения к труду, желания трудиться по внутреннему убеждению, проявляя инициативу, оказывая конкретную посильную помощь взрослому
- Воспитание бережного отношения к результатам своего труда
- Приучать экономно расходовать материалы

– Учитывать, что каждый ребёнок, выполняя ту или иную задачу, должен затрачивать определённые усилия в соответствии с его возможностями. Постоянная недостаточная нагрузка ведёт к приучению ребёнка трудиться без напряжения, искажает его представления о труде

– При выборе трудовой нагрузки учитывать физические возможности, состояние здоровья и индивидуальные особенности каждого ребёнка

– Необходимо с наибольшей пользой использовать утренние и вечерние прогулки, наполнять их разнообразным трудом, не снижая двигательной активности детей

– Труд детей во второй половине дня должен быть содержательным и включать различные виды ручного труда, хозяйственного и труда в природе, совместного и индивидуального

– Обеспечение систематического и равномерного участия детей в разных видах труда, максимально учитывать интересы и склонности детей, развивать их творческую активность

### **Профессиональная ориентация дошкольников**

<b>Содержание деятельности</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Нормативно-правовое обеспечение</b>	
Разработка программно-планирующей документации по организации профессиональной ориентации детей	Разработка рабочей программы педагога дополнительного образования по кружковой работе (вышивание, бисероплетение), кружок «Умелые руки»
<b>Информационно-просветительская работа</b>	Экскурсии: - в музей прикладного искусства - в музей пожарного дела - в храмы города Беседы по профессиям в каждой возрастной группе
Организация сюжетно-ролевых игр, бесед о профессиях и людях труда	Сюжетно-ролевые игры в каждой возрастной группе: «Почта», «Магазин», «Аптека», «Больница», «Школа», «Транспорт», «Столовая», «Ателье», «Библиотека», «Парикмахерская», «Прачечная» Викторины: «Уроки дорожной грамоты» «Знаешь ли ты свои права?» «Кем быть» Конкурс детского творчества «Самый быстрый кораблик» Конкурс чтецов «Кем быть» Кружковая работа «Домовёнок»: 1) роспись по ткани 2) вышивание бисером
Формы и направления досуговой деятельности воспитанников по профориентации	Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, стирка кукольного белья и личных мелких вещей) Дежурство по группе, по столовой Общественно-полезный труд (уборка территории, участие в субботниках, уход за клумбами) Уход за комнатными растениями и работа в живом уголке Театрализованная деятельность (показ кукольных, пальчиковых, настольных театров) Кружковая работа по мелкой пластике, конструированию

Развлекательные мероприятия (музыкальные, спортивные, литературные)
---------------------------------------------------------------------

#### 4.1 Реализация приоритетного направления деятельности дошкольного образовательного учреждения

Приоритетным направлением деятельности Детского сада комбинированного вида № 595 «Казачок» является коррекция и компенсация имеющихся нарушений у детей речевой сфере. Дошкольное учреждение осуществляет образовательную деятельность коррекционно-развивающего характера для детей, имеющих речевые нарушения.

На всех группах компенсирующей направленности ведущим направлением образовательной деятельности является заявленное направление. Основным документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, является основная общеобразовательная Программа, а также адаптированная программа «Воспитание и обучение дошкольников с недостатками речевого и психического развития»

Работа направлена на реализацию следующих целей:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с речевыми нарушениями, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с речевыми нарушениями Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

По первому направлению решаются следующие задачи:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для выявления особых образовательных потребностей детей с ОВЗ следует определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении общеобразовательной программы. Для этого создана служба ПМПк.

Направления.	Содержание.	Специалисты.
Медицинское.	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.	Медицинские работники.
Психолого-педагогическое.	Обследование актуального уровня развития, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей.	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель.
Социально-педагогическое.	Изучение семейных условий воспитания ребенка.	Социальный педагог, воспитатель.

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речевого развития, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

Успешная деятельность образовательного учреждения основана на результатах

комплексной диагностики и новых научно обоснованных организационных и методических формах работы. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Участие ребёнка в диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с нарушениями речи**

ДООУ _____; группа № _____. Ф. И. О. _____		
Дата заполнения		
Виды трудностей.	Причины трудностей.	Коррекционно-развивающая работа (взаимодействие специалистов).

Маршрут разрабатывается на основе следующих документов:

– диагностическая карта трудностей, возникающих у детей при освоении общеобразовательной программы;

– карта психолого-педагогического сопровождения детей, отражающая наиболее типичные трудности, причины возникновения и комплекс заданий для коррекционной работы.

Психолого-медико-педагогическая помощь детям с нарушениями речи индивидуально-ориентирована.

Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с недостатками речевого развития, разработанной на основе Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторами Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Все этапы работы подробно описаны в Адаптированной образовательной программе.

## Заключение

Основная образовательная программа предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 2-х до 7-ми лет), развивающихся в пределах возрастной нормы.

Программа создана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса детского сада.

Основной структурной единицей учреждения является общеразвивающая группа для детей. С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников в учреждении сформировано 6 групп. По возрастным характеристикам представлены группа раннего возраста и все виды групп дошкольного возраста:

- вторая группа раннего возраста (2-3 года) – 2;
- младшая группа (3-4 года) – 1;
- средняя группа (4-5 лет) – 1;
- старшая группа (5-6 лет) – 1;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 1.

*Модели организации образовательной деятельности.*

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная);

самостоятельной деятельности дошкольников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели осуществляется в виде:

организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми);

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми).

*Условия осуществления образовательного процесса.*

Для успешной учебно-воспитательной деятельности в учреждении создана материально-техническая база и комфортная развивающая среда. Педагоги, родители и дети являются участниками общего процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребенка.

Образовательная программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности, а также в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Каждая возрастная группа имеет отличительную предметно-пространственную среду для осуществления различных видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным особенностям развития воспитанников от 2 до 7 лет.

Введение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента, изучение культурного наследия развивает культурные, духовные ценности, интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям, воспитывает любовь к родному краю.

Детский сад функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

Питание осуществляется согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций». В десятидневном меню для воспитанников включено 4 приема пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, совмещенный с ужином.

Особенности программы:

- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;
- Патриотическая направленность Программы;
- Направленность на развитие личности ребенка;
- Патриотическая направленность Программы;
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;
- Нацеленность на дальнейшее образование;
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка;
- Особенности структуры Программы;
- Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка;
- Технологичность программы;
- Взаимодействие с семьями воспитанников.
- Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия. Обе стороны ориентированы на достижение единых целей – достижение целей образовательно-воспитательного процесса. Между родителями и дошкольным учреждением устанавливается взаимодействие, сотрудничество и доверительное отношение при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

Формы работы с родителями.

- Совместные обсуждения педагогами и родителями интересов, умений, потребности каждого ребенка, а также их достижений (групповые родительские собрания, индивидуальные консультации);
- различные способы информирования родителей об учебном процессе (родительские собрания, семинары, анкетирование, беседы, информация на родительских стендах и сайте учреждения);
- совместные наблюдения за деятельностью ребенка (День открытых дверей);
- совместные праздники.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования выступает основным механизмом реализации федеральных государственных требований к качеству дошкольного образования. Чтобы улучшить уровень дошкольного образования в детском саду, в дальнейшем, возможно усовершенствование образовательной программы и образовательного процесса с помощью введения современных педагогических технологий, инновационных информационно-коммуникационных технологий, внедрения новых методов работы, совершенствования знаний педагогического коллектива, а также уровня их профессионального мастерства.

## Приложения

### Приложение 1. Опросник: «Удовлетворенность деятельностью ДООУ» (Е.П. Арнаутова)

В целях изучения уровня удовлетворённости родителями качеством предоставления услуг дошкольным образованием, просим Вас ответить на следующие вопросы:

#### I. Данные о родителях

1) *состав семьи:*

- 1 – полная семья
- 2 – неполная семья
- 3 – один ребенок в семье
- 4 – два ребенка в семье
- 5 – три и более детей в семье

2) *образование родителей*

- 1 – высшее
- 2 – неполное высшее
- 2 – среднее специальное
- 3 – среднее
- 4 – неполное среднее

3) *Социальный уровень*

- 1 – рабочие
- 2 – служащие
- 3 – работники образовательных учреждений
- 4 – не работающие
- 5 – предприниматели
- 6 – студенты

#### II. Удовлетворенность качеством образования воспитанников

1. Укажите, пожалуйста, в какой степени Вы удовлетворены качеством образовательных услуг (отметьте один ответ «V» в каждом вопросе):

Вопросы	Показатели	Ответы
Как долго Ваш ребенок посещает ДООУ	менее 1 года	
	от 1 года до 2-х лет	
	более 2-х лет	
Владеете ли Вы информацией о работе учреждения	о целях и задачах дошкольного учреждения в области обучения и воспитания Вашего ребенка	
	о режиме работы дошкольного учреждения	
	об организации питания	
	получаю недостаточно информации	
	не получаю информацию	
другое		
В какой степени Вы удовлетворены качеством дошкольного образования детей по следующим критериям:		



а) состояние материальной базы учреждения	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
б) организация питания	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
в)обеспечение литературой и пособиями	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
г) санитарно – гигиенические условия	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
д)профессионализмом педагогов	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
е)взаимоотношения сотрудников с детьми	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
ж)взаимоотношения сотрудников с родителями	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
з) оздоровление детей	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
и)воспитательно–образовательный процесс	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
Средний показатель удовлетворённости качеством дошкольного образования детей (по предложенным критериям)	не удовлетворен	
	частично удовлетворен	
	полностью удовлетворен	
Каков, на Ваш взгляд, рейтинг ДОУ в микрорайоне	низкий	
	средний	
	высокий	
	затрудняюсь ответить	

2. Вы получаете информацию об особенностях развития ребёнка в детском саду на основе:

Информационного стенда	
Индивидуальных бесед с воспитателями	
Индивидуальных бесед с медицинской сестрой	
Бесед с педагогом-психологом	
Бесед с учителем-логопедом	
Бесед с музыкальным работником	
Собраний	
Бесед с заведующей	
Не получаю никакой информации	

3. Удовлетворены ли Вы:

а) воспитанием ребенка в детском саду?

–да, в полной мере

–да, частично

–нет

–трудно сказать

б) отношениями сына (дочери) со сверстниками в детском саду?

–да, в полной мере

–да, частично

–нет

–трудно сказать

4. Удовлетворены ли Вы режимом работы детского сада?

–да, в полной мере

–да, частично

–нет

–трудно сказать

5. Знакомы ли Вы с образовательной программой детского сада?

–да, в полной мере

–да, частично

–нет

–трудно сказать

6. Устраивает ли она Вас?

–да, в полной мере

–да, частично

–нет

–трудно сказать

7. Как Вы относитесь к родительскому образованию? \_\_\_\_\_

8. Готовы ли Вы к специальным занятиям, тренингам, посещению занятий, семинаров?

–да, в полной мере

–да, частично

–нет

–трудно сказать

9. Определение приоритетов родителей в области их педагогической грамотности.

<b>Области педагогической грамотности</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>
1. Изучение теоретических основ в медико-психологических областях.		
2. Изучение теории и методики воспитания и развития детей дошкольного возраста.		
3. Знакомство с основными задачами дошкольного учреждения.		
4. Знакомство с деятельностью воспитателя в дошкольном учреждении.		
5. Подробное знакомство с образовательными программами.		
6. Освоение конкретных форм, методов и приёмов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста		
7. освоение приёмов общения с детьми дошкольного возраста		
8. Изучение элементарных методов диагностики здоровья и уровня развития детей.		
9. Изучение основ законодательства в сфере образования.		

10. Какие формы работы детского сада с родителями Вы считаете наиболее эффективными:

- посещение воспитателем ребенка на дому;
- родительские собрания;
- посещение родителями занятий в детском саду с их последующим обсуждением;
- совместные праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы и консультации;
- другие формы работы

11. Сотрудники детского сада интересуются, насколько их работа удовлетворяет родителей (беседы, анкетирование)

- да
- нет
- не знаю

12. Оцените уровень удовлетворённости и результатами достижений вашего ребенка:

Оцениваемые признаки	Да, в полной мере	Да, частично	Скорее нет, чем да	Нет удовлетворенности
Физически развитый				
Любознательный, активный				
Эмоционально отзывчивый				
Овладевший средствами общения				
Способный управлять своим поведением				
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту				
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе				
Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции				
Овладевший необходимыми умениями и навыками				
Уровень воспитанности				

13. Вам нравится территория и помещение детского сада?

- да, в полной мере
- да, частично
- нет
- трудно сказать

14. Какие проблемы, на Ваш взгляд, наиболее характерны для ДОУ?

Низкая материальная база	
Недостаточная профессиональная компетентность педагогов	
Недостаточное внимание к детям	

Недостаточное уважение к родителям	
Недостаточное качество воспитательно-образовательной работы	
Отсутствие интересной работы с родителями	
Недостаточное информирование родителей о ребенке, его трудностях, успехах	

## **Приложение 2. Тестовые опросы педагогов и родителей как партнеров по воспитанию (Е.П. Арнаутова)**

Цель. Изучить взаимные мнения педагогов и родителей друг о друге как партнерах по воспитанию детей; выявить причины, которые могут активизировать сотрудничество между педагогом и родителем, а также сдерживать их активность.

Процедура тестирования. Педагоги и родители заполняют бланки тестов по указанной в них инструкции. На работу с тестом отводится не более 3-5 минут.

### **Бланк опроса родителей**

*Уважаемые родители! Предлагаем вам поразмышлять над причинами, которые могут стимулировать ваше желание приходить в детский сад на встречи или сдерживать такое желание.*

*Читайте не спеша ниже следующие суждения и обводите кружком номера тех из них, с которыми вы согласны. Зачеркните номера тех суждений, с которыми вы не согласны. Остальные суждения оставьте без пометок.*

1. Мне всегда приятна встреча с педагогами группы и другими родителями, возможность общения с ними.
2. Обычно собираюсь идти в детский сад, но что-нибудь неожиданное вечно нарушает мои планы.
3. Прихожу на собрания, потому что мне интересно говорить и о том, что предлагают воспитатели, и о чем-то другом, что мне важно для себя уточнить.
4. Опасаюсь, что меня начнут спрашивать на собрании о том, на что не хочется отвечать, или прилюдно оценивать, «воспитывать», или опять деньги на что-то собирать, поэтому не всегда хочу идти.
5. Меня привлекает посещение детского сада тем, что я могу узнать что-то новое о моем ребенке или о семейной педагогике.
6. Приходить каждый раз на встречи просто не хватает времени. Я буквально «разрываюсь» между ребенком, работой и домашними делами.
7. С удовольствием иду в детский сад, чтобы лишний раз увидеть, в чем мой ребенок успешен, как развит в сравнении со сверстниками, а иногда иду, чтобы понять причины его отставания в развитии.
8. Приход в детский сад нередко вызывает у меня напряжение в связи с ожиданием критики со стороны воспитателя в свой адрес и моего ребенка.
9. Иду в детский сад потому, что считаю присутствие родителя в группе на занятии детей или другой их деятельности важным поводом поддержать эмоционально своего ребенка. Мое участие в деятельности вместе с ребенком очень нужны и мне и ему.
10. Часто не хочется идти на собрание потому, что если открыто выражаешь свое мнение, свою тревогу или сомнение по поводу жизни ребенка в группе и его контактов со сверстниками и воспитателями, то это может быть не услышано или неправильно понято педагогами.
11. Мне приятно общаться не только со своим ребенком, но и его сверстниками, когда воспитатели предоставляют такую возможность.
12. Иногда думаю, что если приду на занятие в группу, мой ребенок будет больше смущаться или начнет баловаться, капризничать при виде меня, поэтому не всегда хожу – пусть чувствует себя свободно.

*Благодарим вас за искренность и мужество открыть нам внутренний мир своих родительских переживаний. Пожалуйста, будьте уверены в корректности нашего обращения с тем, чем вы поделились с нами. Спасибо!*

### **Бланк опроса педагогов**

*Уважаемый коллега! Предлагаем вам поразмышлять над возможными причинами, повышающими желание родителей вступать в контакты с педагогами, а также сдерживающими их активность в этом.*

*Читайте не спеша нижеследующие варианты суждений и обводите кружком номера тех из них, с которыми вы согласны. Зачеркните номера тех суждений, с которыми вы не согласны. Остальные оставьте без пометок.*

1. Родителям всегда приятна встреча с нами – воспитателями группы, возможность искреннего общения по поводу развития и воспитания их ребенка.
2. Часто родители не приходят на собрания, потому что им не хватает времени. Они «разрываются» между ребенком, работой и домашними делами.
3. Родители приходят на встречи, потому что им интересно общение друг с другом, им важно что-то для себя узнать, уточнить, как другие родители решают интересующие их вопросы.
4. Родители относятся весьма безответственно к посещению групповых родительских собраний.
5. Скорее всего, родители приходят в детский сад, чтобы узнать что-то новое о своем ребенке или о семейной педагогике.
6. Родители не торопятся в детский сад на встречи, так как нередко избегают сборов денег на различные хозяйственные нужды группы.
7. Большинство родителей идут в детский сад с удовольствием, чтобы лишний раз увидеть, в чем их ребенок успешен, как развит в сравнении с другими детьми группы, а иногда идут, чтобы понять причины отставания своего сына или дочери в развитии.
8. Приход родителей в детский сад нередко сдерживает то, что они опасаются прилюдной критики в свой адрес и своего ребенка со стороны кого-либо из педагогов.
9. Приход в детский сад привлекает родителей возможностью присутствовать на занятии или другой детской деятельности, так как они понимают важность эмоциональной поддержки своего ребенка.
10. Родителей удерживает от прихода в детский сад опасение оказаться не услышанными или неправильно понятыми, если они выражают свою точку зрения, сомнение или тревогу по поводу жизни ребенка в группе.
11. Родителей привлекает посещение детского сада возможностью пообщаться не только со своим ребенком, но и его сверстниками.
12. Нередко родители избегают присутствовать на занятиях детей, боясь, что их ребенок начнет смущаться или баловаться, капризничать, хотя, чтобы он чувствовал себя свободнее, иногда им не хочется лишний раз видеть, что их ребенок менее успешен в развитии, чем его сверстники.

*Благодарим вас за сотрудничество и искренность!*

**Приложение 3. Анкета для родителей «Анализ социально-педагогических факторов семейного воспитания детей (Е.П.Арнаутова)**

*Уважаемые родители! Педагогам детского сада важно принимать во внимание условия воспитания в семье. Это поможет им лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и оказывать ей необходимую помощь. Поэтому просим Вас ответить на следующие вопросы.*

Ф.И. ребенка	
Какой ребенок по счету в семье	
Домашний адрес, телефон	
Ф.И.О. матери, дата рождения	
Увлечения, хобби	
Сколько лет в браке	брак первый, второй (подчеркнуть)
Ф.И.О. отца, дата рождения	
Увлечения, хобби	
Сколько лет в браке	брак первый, второй (подчеркнуть)
Экономическое положение семьи	низкий доход, средний, высокий (подчеркнуть)
Жилищные условия семьи	количество комнат
	у ребенка есть своя комната
Члены семьи, не живущие с ребенком, но принимающие активное участие в его жизни	
К кому из членов семьи ребенок больше привязан	
Какие игры и занятия организуете дома	
Какие игрушки любит	
Часто ли в Вашем доме бывают гости	
Насколько часто вы с ребенком ходите куда-нибудь? Куда?	
Во сколько вечером ребенок ложится спать	
Спит ли ребенок днем в выходные	
Как Вы называете ребенка дома	
Какая мера наказания более действенна	
Какие меры поощрения Вы применяете	
Как ребенок относится к посещению детского сада	
Ваши пожелания воспитателям	

**Приложение 4. Анкета «Осведомленность родителей о здоровом образе жизни»  
(В.Н.Гуров, «Социальная работа в дошкольном учреждении»)**

1. Каково состояние вашего здоровья?

Очень хорошее	
Хорошее	
Нормальное	
Плохое	

2. Какого состояния здоровья вашего ребенка?

Очень хорошее	
Хорошее	
Нормальное	
Плохое	

3. Когда в последний раз проверяли состояние своего здоровья?

В этом месяце	
В этом полугодии	
В этом году	
Более года назад	
Не помню	

4. Когда в последний раз проверяли здоровье ребенка?

В этом месяце	
В этом полугодии	
В этом году	
Более года назад	
Не помню	

5. Вы занимаетесь физкультурой или спортом?

Постоянно	
Часто	
Очень редко	
Не занимаюсь	

6. Ваш ребенок занимается физкультурой и спортом?

Постоянно	
Часто	
Очень редко	
Не занимаюсь	

7. Вы употребляете спиртные напитки?

Постоянно	
Часто	
Очень редко	
Не употребляю	

8. Вы курите?

Постоянно	
Часто	
Очень редко	
Нет	



9.Считаете ли вы свое питание рациональным?

Да	
Отчасти	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

10.Считаете ли вы питание своих детей вне ДОУ рациональным?

Да	
Отчасти	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

11.Как вы проводите свой отпуск?

На море	
Дома	
В санатории	
Когда как	

12.Как дети проводят досуг?

У бабушки	
Гуляют во дворе	
Смотрят телевизор	
С друзьями	
Занимаются дополнительным образованием	
Другое (указать, что именно)	

13.Вы знаете, что значит вести здоровый образ жизни?

Да	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

14.Откуда вы получаете знания о ЗОЖ?

Из специальной литературы	
Из СМИ	
Из различных беседе	
В ДОУ	

15.Вы ведете здоровый образ жизни?

Да	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

16.Вы прививаете ЗОЖ своим детям?

Да	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

17.Если прививаете, то как?

С помощью бесед	
Личным примером	
Совместно	

**Приложение 5. Интервью «Детский сад глазами родителей» (О.И. Давыдова и др. «Работа с родителями в ДОУ»**

**Уважаемые родители!**

Вам предлагается ответить на вопросы анкеты, направленной на изучение сферы сотрудничества семьи и детского сада в воспитании детей. Анкета анонимная. Вам нужно внимательно прочитать инструкцию и ответить на вопросы. Можно указывать несколько вариантов ответа в случае, если это специально не оговорено. Проследите, пожалуйста, чтобы ответы были на все вопросы. Мы признательны Вам за Ваше активное участие в мероприятиях, проводимых в детском саду. Надеемся на дальнейшее продуктивное сотрудничество в воспитании детей.

С целью определения условий Вашего взаимодействия с ДОУ (с Вашей точки зрения) просим Вас ответить на ряд вопросов, основными задачами которых являются:

- выяснить мнение родителей о том, насколько выполняются их пожелания и требования;
- узнать, как родители оценивают работу ДОУ;
- уточнить реальные формы включения родителей в деятельность ДОУ;
- выяснить, как осуществляется педагогическое просвещение родителей;
- определить уровень взаимодействия работников ДОУ с родителями.

1. Назовите документы, с которыми вас когда-либо знакомили в ДОУ

---

---

---

---

---

2. Имеете ли вы представление о воспитательно-образовательных программах ДОУ?

---

---

---

---

---

3. Назовите сотрудников, специалистов ДОУ, с которыми вы общаетесь в ДОУ.

---

---

---

---

---

4. Какие формы взаимодействия ДОУ и семьи знакомы родителям? Зачем вы приходите в ДОУ (исключая моменты, когда приводите и забираете детей)?

---

---

---

---

---

5. Ощущаете ли вы себя заказчиком на образовательные услуги, предоставляемые ДОУ?

---

---

---

---

---

6. Какие существуют формы работы ДООУ с семьей? \_\_\_\_\_

7. Какие из известных форм совместной работы ДООУ и семьи Вы бы отметили как интересные, полезные:

- а) консультации, индивидуальная помощь семье;
- б) школа молодой семьи;
- в) семейный клуб;
- г) родительские собрания;
- д) практические семинары;
- е) другое \_\_\_\_\_

8. Что из перечисленного Вы получили в результате взаимодействия с ДООУ, а что хотели бы получить? (поставьте «+» или «v» в соответствующей графе).

<b>Знания</b>	<b>Получил</b>	<b>Хотел бы получить</b>
О своем ребенке		
О взаимоотношениях в семье между супругами		
О воспитании ребенка в семье		
<b>Умения/ навыки</b>	<b>Получил</b>	<b>Хотел бы получить</b>
По изучению личности ребенка		
По улучшению взаимоотношений между супругами		
По практике семейного воспитания		

9. Как часто Вы участвуете в совместных с ДООУ мероприятиях, посвященных работе с семьей:

- а) всегда;
- б) часто;
- в) как правило;
- г) редко;
- д) никогда.

10. От чего зависит ваше участие/неучастие в жизни ДООУ?

- а) от наличия свободного времени;
- б) от тематики встреч;
- в) от собственных интересов/ затруднений;
- г) другое \_\_\_\_\_

11. Оцените степень удовлетворенности взаимоотношениями в семье? (поставьте «+» или «v» в соответствующей графе).

<b>Взаимоотношения</b>	<b>Полностью удовлетворен</b>	<b>Частично удовлетворен</b>	<b>Не удовлетворен</b>
Между супругами			
Между супругами и ребенком			
Матери с ребенком			
Отца с ребенком			

12. Какие трудности возникают в Ваших внутрисемейных отношениях?

Взаимоотношения	Трудности во взаимоотношениях
Между супругами	
Между супругами и ребенком	
Матери с ребенком	
Отца с ребенком	

13. Какую помощь Вы хотели бы получить от ДОУ в разрешении и гармонизации внутрисемейных отношений?

Взаимоотношения	Возможная помощь ДОУ по улучшению взаимоотношений
Между супругами	
Между супругами и ребенком	
Матери с ребенком	
Отца с ребенком	

14. Довольны ли Вы воспитанием ребенка в семье и детском саду? (поставьте «+» или «v» в соответствующей графе). Если Вы довольны, то переходите к вопросу № 16.

Удовлетворенность	В семье	В ДОУ
Да, полностью		
Да, частично		
Не доволен		
Затрудняюсь ответить		

15. Если есть определенная степень недовольства воспитанием ребенка, то укажите причины затруднений \_\_\_\_\_  
Ваших

16. Сколько времени Вы уделяете ребенку в сутки:

- а) всё свое время (сколько) \_\_\_\_\_  
 б) всё свободное время (сколько) \_\_\_\_\_  
 в) выделяю специальное время (сколько) \_\_\_\_\_  
 г) в зависимости от обстоятельств (сколько) \_\_\_\_\_  
 д) другое (сколько) \_\_\_\_\_

17. Кто и что помогает Вам воспитывать ребенка? (Пронумеруйте по степени значимости: 1 – большая, 7 – наименьшая.)

Детский сад.

Ваши бабушки и дедушки

Книги, ТВ-передачи

Собственный опыт

Образование

Помощь компетентных лиц, каких \_\_\_\_\_.

Советы, помощь супруга (мужа или жены): *нужное подчеркнуть*.

18. Посещает ли ваш ребенок учреждения дополнительного образования (секции, кружки, студии):

- а) да;  
 б) нет.

19. Если посещает, то какие? \_\_\_\_\_

20. Кто в основном занимается воспитанием Вашего ребенка? \_\_\_\_\_

21. Что затрудняет Вас в воспитании ребенка:

- а) нехватка времени;
- б) отсутствие опыта;
- в) отсутствие помощи со стороны супруга, родственников;
- г) отсутствие должной поддержки со стороны ДООУ;
- д) отсутствие должной поддержки со стороны государства;
- е) материальное положение;
- ж) другое \_\_\_\_\_

*В заключение сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:*

1. Количество членов семьи \_\_\_\_\_

2. Состав Вашей семьи:

- а) полная (мать, отец и ребенок);
- б) неполная (ребенок и мать; ребенок и отец).

3. С кем постоянно проживает Ваш ребенок? \_\_\_\_\_

4. Сколько у Вас детей? (если Ваш ребенок – единственный в семье, то переходите к вопросу № 6): \_\_\_\_\_

5. Какое положение ребенка в семье:

- а) старший;
- б) средний;
- в) младший.

6. Характер проживания Вашей семьи:

- а) отдельно;
- б) с родственниками.

7. Условия проживания:

- а) общежитие;
- б) арендуемая квартира;
- в) частное жилье (собственный дом);
- г) благоустроенная квартира.

8. Есть ли у Вашего ребенка собственная, отдельная комната:

- а) да;
- б) нет.

9. Укажите среднемесячный доход Вашей семьи:

- а) до 1500 руб.;
- б) от 1500 до 3000 руб.;
- в) от 3000 до 4500 руб.;
- г) от 4500 до 6000 руб.;
- д) свыше 6000 руб.

10. Занятость супругов:

- а) оба работают;
- б) один безработный;
- в) оба безработные;
- г) инвалидность;
- д) пенсия;
- е) другое \_\_\_\_\_

11. Социальный статус родителей (поставьте «+» в соответствующей графе).

<b>Социальный статус</b>	<b>Мать</b>	<b>Отец</b>
Рабочий		
Служащий		
Военнослужащий		
Интеллигенция		
Предприниматель, коммерсант		
Крестьянин, колхозник		
Безработный		
Другое		

**Приложение 6. Тест «Уровень эмоционально – психологического благополучия воспитанников ДОУ»**

**Эмоциональное благополучие воспитанников 3-4 лет**

**Методика диагностики тревожности, включающая наблюдение (методика Р. Сирса)**

№ п/п	Признаки	Ф.И. ребенка															
1	Часто напряжен, скован																
2	Часто грызет ногти. Сосет палец																
3	Легко пугается																
4	Плаксив																
5	Часто агрессивен																
6	Обидчив																
7	Нетерпелив, не может ждать																
8	Легко краснеет, бледнеет																
9	Имеет трудности в сосредоточении, особенно в экстремальной ситуации																
10	Суетлив, много лишних жестов																
11	Потеют руки																
12	При непосредственном общении с трудом включается в работу																
13	Чрезмерно громко или чрезмерно тихо отвечает на вопросы																
14	Сверхчувствителен																
15	Баллы:																
<b>Вывод</b>																	

**Обработка результатов:**

1-4 признака – низкая тревожность

5-6 признаков – выраженная тревожность

7 и более – высокая тревожность

**Эмоциональное благополучие воспитанников 4-5 лет**

Одним из показателей эмоционального неблагополучия детей является чрезмерная агрессивность.

**Наблюдение «Ребенок глазами взрослого»****Схема наблюдения из пособия Платоновой Н.М.**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Заполнил: \_\_\_\_\_

*Подчеркните, насколько выражены ситуационно-личностные реакции агрессивности у ребенка: 0-нет проявлений агрессивности, 1 – проявления агрессивности наблюдаются иногда, 2 – часто, 3 – почти всегда, 4 – непрерывно.*

<b>Признаки проявления агрессивности у ребенка</b>	<b>Как проявляется агрессивность</b>	<b>Как часто наблюдается</b>
Вегетативные признаки	Краснеет (бледнеет) в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
	Облизывает губы в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
Внешние проявления	Кусает губы в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
	Сжимает кулаки в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
	Сжимает губы, кулаки, когда обижают	0 1 2 3 4
	Тревожное напряжение разрешается гневом	0 1 2 3 4
Длительность агрессии	После агрессивной реакции не успокаивается в течение 15 мин.	0 1 2 3 4
	После агрессивной реакции не успокаивается в течение 30 мин.	0 1 2 3 4
Чувствительность к помощи взрослого	Помощь взрослого не помогает ребенку овладеть собственной агрессией	0 1 2 3 4
	Помощь взрослого не помогает ребенку успокоиться	0 1 2 3 4
	Замечания в словесной форме не тормозят проявления вербальной агрессии	0 1 2 3 4
	Замечания в словесной форме не тормозят проявления физической агрессии	0 1 2 3 4
	Чувство неприязни к другим не корректируется извне	0 1 2 3 4
Особенности отношения к собственной агрессии	Ребенок говорит, что поступил «плохо», но все равно продолжает вести себя агрессивно	0 1 2 3 4
	Ребенок не воспринимает собственные агрессивные действия как таковые	0 1 2 3 4
Особенности проявления гуманных чувств	Стремится делать назло	0 1 2 3 4



	Безразличие к страданиям других	0 1 2 3 4
	Стремление причинить другому страдание	0 1 2 3 4
	У ребенка не возникает чувства вины после агрессивных действий	0 1 2 3 4
Реакция на новизну	Новизна (непривычность обстановки) не тормозит проявления агрессивности	0 1 2 3 4
	В новой, незнакомой обстановке проявляет агрессивные реакции	0 1 2 3 4
Реакция на ограничение	При попытке удержать яростно сопротивляется	0 1 2 3 4
Реактивность (чувствительность к агрессии других)	Проявляет агрессивные реакции первым	0 1 2 3 4
	Первым отнимает игровые предметы, игрушку у другого ребенка	0 1 2 3 4
	Проявляет агрессивные реакции на действия других	0 1 2 3 4
	Толкается когда обижают	0 1 2 3 4
	Бьет других, если ребенка случайно толкнули	0 1 2 3 4
Чувствительность к присутствию других	Щиплетя на глазах у всех	0 1 2 3 4
	Толкает сверстника на глазах у всех	0 1 2 3 4
	Ситуация совместной деятельности провоцирует агрессивное поведение ребенка	0 1 2 3 4
Физическая агрессия, направленная на предмет	Может сломать постройку на глазах у всех	0 1 2 3 4
	Ребенок стремится разорвать игровую предметную карточку, книжку...	0 1 2 3 4
	Ребенок может бросить предмет об стенку	0 1 2 3 4
	Ребенок стремится бросить мяч в другого человека, чем это требуется по правилам игры	0 1 2 3 4
	Отрывает руки, ноги кукле	0 1 2 3 4
Агрессия, направленная на сверстников	Толкает других детей в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
	Походя ударяет встречных	0 1 2 3 4
	Бьет других детей в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
	Ударяет детей и внезапно успокаивается	0 1 2 3 4
	Стремится ткнуть в глаза (пальцем, предметом)	0 1 2 3 4
	Кусает других детей в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
Агрессия невыраженной направленности	Агрессия (физическая, словесная, скрытная, в виде угроз), направленная на все окружающее (предметы, близких людей и пр.)	0 1 2 3 4
Агрессия, направленная на взрослого (в раннем и дошкольном детстве)	Бьет родителей по руке за то, что они не дают кидать игрушки	0 1 2 3 4
	Бьет чужого взрослого по руке за то, что он не дает разбрасывать игрушки и т.п.	0 1 2 3 4
	Тянет взрослого за волосы только при нарастании	0 1 2 3 4

	утомления или пресыщения	
	В состоянии пониженного настроения бьет чужого взрослого кулаком	0 1 2 3 4
	В состоянии пониженного настроения бьет родителя кулаком	0 1 2 3 4
	Царапает взрослого	0 1 2 3 4
	Беспричинное недоброжелательное отношение к члену семьи	0 1 2 3 4
	Бьет больно ногой бабушку	0 1 2 3 4
Вербальная агрессия	Говорит обидные слова детям	0 1 2 3 4
	Говорит обидные слова взрослым	0 1 2 3 4
	Говорит нецензурные слова детям	0 1 2 3 4
	Говорит нецензурные слова взрослым	0 1 2 3 4
Агрессивность в виде угрозы	Замахивается, но не ударяет другого	0 1 2 3 4
	Пугает другого	0 1 2 3 4
Агрессия, направленная на себя	Просит себя стукнуть еще раз	0 1 2 3 4
	Берет на себя вину за других	0 1 2 3 4
	Рвет на себе волосы	0 1 2 3 4
	Щиплет себя в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
	Кусает себя в состоянии раздражения	0 1 2 3 4
Агрессия, направленная на животных	Щиплет кошку	0 1 2 3 4
	Выкручивает хвост кошке	0 1 2 3 4
	Специально наступает на лапы собаке	0 1 2 3 4
Неупорядоченные проявления и дополнения	Плюется в состоянии раздражения	0 1 2 3 4

По результатам данной анкеты, следует сложить полученные баллы.

Количество баллов: \_\_\_\_\_

От 0 до 65 баллов – вероятнее всего, у ребенка нет опасности закрепления ситуационно-личностных реакций агрессии как патохарактерологических; ребенок самостоятельно овладевает собственной агрессивностью;

От 65 до 130 баллов – есть опасность закрепления агрессивных реакций как патохарактерологических; ребенку требуется помощь в овладении собственным поведением;

От 130 до 195 баллов – ребенку требуется значительная психолого-педагогическая и медикаментозная помощь в овладении агрессивностью как расстройством поведения и эмоций;

От 195 до 260 баллов – психолого-педагогическая помощь взрослого почти не оказывает влияния на агрессивное поведение, требуется медикаментозная помощь ребенку.

## Опросник (Лаврентьева Г. П., Титаренко Г. М., 1992)

### Признаки тревожности

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.
17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит браться за новое дело.
19. Не уверен в себе, в своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

*Суммируйте количество «плюсов», чтобы получить общий балл тревожности.*

Высокая тревожность: 15-20 баллов

Средняя: 7-14 баллов

Низкая: 1-6 баллов

### Эмоциональное благополучие воспитанников 5-6 лет

#### Методика В. Амен, М. Дорки, Р. Тэммл

Детский тест тревожности предназначен для диагностики эмоциональных реакций ребенка на некоторые привычные для него жизненные ситуации

#### Схема наблюдения за поведением ребенка

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

Оцените наблюдаемые проявления в поведении у ребенка:

№	Утверждения	Баллы		
		1	2	3
		Иногда наблюдается	Часто проявляется	Наблюдается непрерывно
1	Агрессивность (вербальная – говорит обидные слова, физическая – ломает игрушки, толкает сверстников)			
2	Вспыльчивость (неожиданно для всех бросает игрушки, грубо отвечает)			
3	Негативизм (делает все наоборот, с трудом			

	включается в коллективные игры; часто говорит «не хочу», «не буду»)			
4	Конфликтность (не учитывает желания и интересы других; провоцирует конфликты)			
5	Демонстративность (стремиться обратить на себя внимание)			
6	Обидчивость, эмоциональная неустойчивость (болезненно реагирует на замечания, обижается при поражении в игре)			
7	Эмоциональная отгороженность (стремление уединиться; не использует речь как средство общения; избегание контакта в глаза)			
8	Нерешительность (избегает шумных игр; проявление в речи фраз «не знаю», «наверное»)			
9	Страхи (отрицательных героев, темноты, пылесоса; реакции на новизну - боится входить в незнакомые помещения; социальные - новых людей, выступлений, страх остаться одному)			
10	Тревожность ребенка (неожиданно вздрагивает, осторожно ходит)			
11	Заторможенность (не знает, чем заняться; темп действия замедлен; тихая речь)			
12	Двигательная расторможенность (быстро возбуждается, медленно успокаивается; действует раньше сигнала; быстрый темп деятельности)			
13	Речевая расторможенность (темп речи быстрый, громкий, перебивает)			
14	Непонимание словесных инструкций (пропускает последовательность; ориентируется на наглядный образец)			
15	Избегание умственных усилий (снижена познавательная активность; колеблющаяся работоспособность; быстрая утомляемость)			
16	Застраиваемость (навязчив в общении; с трудом переключается)			
17	Несерьезность (смеется на замечания; похвала и порицание не оказывают изменений в поведении; клоуничают)			

**Приложение 7. Анкета «Удовлетворенность родителей организацией образовательных услуг»**

**Анкета для родителей (законных представителей) «Удовлетворенность качеством оказываемых услуг»**

*Уважаемые родители! Оцените степень Вашей удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг.*

*Оцените, пожалуйста, каждую из позиций, по 3х-бальной шкале, поставив «+» или другой знак, в соответствующей графе.*

Показатели качества услуг дошкольного образования	Баллы		
	1	2	3
<b>1. Информационная открытость</b>			
1.1. Информация, представленная на сайте, в соответствии со статьей 29 «Информационная открытость образовательной организации» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»			
1.2. Все документы и материалы, размещенные на сайте, датированы и вовремя обновляются			
1.3. На сайте расположены ссылки на информационно-образовательные ресурсы РФ			
1.4. В приемной группы оформлен родительский уголок, в котором Вы имеете возможность узнать о распорядке дня, расписании образовательной деятельности, событиях в группе, ознакомиться с консультациями по актуальным вопросам различной направленности			
1.5. У Вас есть возможность получить информацию о своем ребенке или ответ на интересующую информацию в ходе беседы с педагогами группы, специалистами, администрацией			
<b>2. Группы условий, созданных для комфортного пребывания ребенка в ДОО, реализации образовательной программы</b>			
<b>2.1. Общие условия</b>			
Наполняемость группы определена с учетом возраста детей			
Обеспечение безопасности ребенка во время пребывания в ДОО			
В ДОО созданы условия для медицинского сопровождения детей в целях охраны и укрепления их здоровья			
Организация питания в детском саду			
Состояние помещений детского сада			
Состояние участков для прогулок (оснащение, безопасность)			
Приемлемость уровня дополнительных расходов, связанных с пребыванием ребенка в ДОО (дополнительное платное образование)			
В дошкольном учреждении выдерживаются тепловой и световой режимы			
<b>2.2. Психолого-педагогические условия</b>			
Обеспечение хорошего уровня ухода и присмотра за ребенком			
Педагогический коллектив обеспечивает высокий уровень развития ребенка в соответствии с основными направлениями, предусмотренными образовательной программой (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие)			
Образовательный процесс в ДОО построен на принципе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками			
Своевременность оказания коррекционной помощи ребенку			
Обеспечено уважение педагогов к человеческому достоинству ребенка,			

формирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях			
Дети в ДОО защищены от всех форм физического и психического насилия			
Построение взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка			
Уровень достаточности взаимодействия ДОО с социальными партнерами (библиотеки, музеи, учреждения образования, здравоохранения и т.д.)			
Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в ДОО, которые Вы посещаете?			
Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?			
Знакомы ли Вы с программами, по которым занимается Ваш ребенок?			
Отношение Вашего ребенка к детскому саду в целом			
<b>2.3. Кадровые условия</b>			
Обеспечение ДОО руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками			
Обладание педагогическими работниками основными компетенциями (умеет организовывать с детьми разные виды деятельности, владеет ИКТ-компетенциями, коммуникативными компетенциями, нацелен на личностное развитие и т.д.)			
<b>2.4. Материально-технические условия</b>			
Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения			
Игрушки и оборудование безопасны, современны			
Предметно-пространственная среда учитывает потребности мальчиков и девочек			
Предметно-пространственная среда учитывает индивидуальные потребности и интересы Вашего ребенка			
Достаточность оснащения группы, ДОО в целом, техническими средствами			
<b>3. Возможность родителей (законных представителей) участвовать в управлении ДОО через родительский комитет, Управляющий совет, Наблюдательный совет</b>			

*Большое спасибо за Вашу оценку!*

**Приложение 8. Анкета «Удовлетворенность родителей организацией летне-оздоровительного сезона»**

*Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в анкетировании, которое проводится с целью выявления степени удовлетворенности организацией отдыха и оздоровления детей в каникулярный период.*

1. Удовлетворены ли Вы качеством организации каникулярного отдыха в лагере с дневным пребыванием образовательного учреждения, которое посещает Ваш ребенок?

	да	скорее да, чем нет	нет	затрудняюсь ответить
организацией оздоровления ребенка				
организацией питания в лагере				
организацией досуговой деятельности, перечнем мероприятий				
организацией безопасного пребывания ребенка в лагере				

2. Какой режим пребывания в летнем оздоровительном лагере при образовательном учреждении для Вас более предпочтителен?

– с 8:30 до 14:30

– с 8:30 до 18:00

3. Из каких источников Вы узнаете о работе оздоровительного лагеря в каникулярный период?

– от классного руководителя

– от других родителей

– информационный стенд образовательного учреждения

– сайт образовательного учреждения

– другое (указать)

4. Ваши предложения по организации работы оздоровительного лагеря в каникулярный период (перечислить варианты ответов родителей)? \_\_\_\_\_

**Анкета родителей**

**по выявлению степени удовлетворенности организацией лагеря**

*Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в анкетировании, которое проводится с целью выявления степени удовлетворенности Вами организацией отдыха и оздоровления ваших детей*

**Отметьте один из вариантов: Да; Частично; Нет; Затрудняюсь**

– организацией отдыха вашего ребенка

– организацией оздоровления вашего ребенка

– организацией питания в лагере

– учетом индивидуальных особенностей вашего ребенка в лагере

– возможностью проявиться способностям и умениям вашего ребенка

– организацией досуговой занятости, перечнем мероприятий

– участием ребенка в мероприятиях

– организацией работы кружков и секций

– взаимодействием всех организаций на территории микрорайона по организации отдыха и оздоровления детей

– оснащенностью настольными играми

– Ваши пожелания: \_\_\_\_\_

**Приложение 9. Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной  
гвардии Российской Федерации»  
структурное подразделение детский сад комбинированного вида № 595 «Казачок»**

620 147, г. Екатеринбург, ул. Чкалова. 141а, тел.: 240 17 82

---

***ИВАНОВ***

***Иван Иванович***

***Дата рождения: 07.03.2013г.***

***Дата поступления в ДООУ: 01.01.2016г.***

***Портфолио***



г. Екатеринбург

## РАЗДЕЛ 1. «МОЙ МИР» («ПОРТРЕТ»)

- \* *Моё имя – информация о том, что означает имя, почему родители выбрали именно это имя; если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно пояснить, что она означает, можно привести значение характера и предрасположенностей по гороскопу;*
- \* *Моё имя при крещении – если ребенка крестили, то часто ему дают второе имя, соответствующее вероисповеданию;*
- \* *Моя семья – можно рассказать, как зовут маму, папу, братьев, сестер, бабушку дедушку или поместить рисунок родового дерева;*
- \* *Мои друзья – фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях;*
- \* *Где я живу – рассказать о своём родном городе, о его интересных местах в фотографиях и описаниях;*
- \* *Мой детский сад – рассказать, в какой детский сад и группу ходит ребенок.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## РАЗДЕЛ 2. «МОИ ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ И ИГРЫ»

- \* *Чем мы занимаемся с мамой (бабушкой, в детском саду, в кружке и т.д.);*
- \* *Мои любимые игры дома и в детском саду – можно рассказать об играх, которым отдает предпочтение ребенок: кубики, мозаика, детское домино и пр.;*
- \* *Мои занятия по системам раннего развития: М.Монтессори, Вальфдорской педагогики и пр., можно привести пример нескольких самых любимых занятий;*
- \* *Мои любимые книги – перечислить названия и авторов детских книг, которые нравятся ребенку;*
- \* *Я люблю заниматься – перечислить занятия, которые нравятся ребенку: читать, рисовать, лепить, танцевать и пр.;*
- \* *Мои прогулки – занятия и игры на свежем воздухе.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### РАЗДЕЛ 3. «МОИ ПРАЗДНИКИ»

*\* В этот раздел можно включить фотографии с проведенных дней рождений или фотографии праздников в детском саду.*

## РАЗДЕЛ 4. «Я РАСТУ!»

\* **Динамика развития.** В данном разделе представлена информация об изменении количественных и качественных показателей развития ребенка:

- ✓ показатели развития НЕ СФОРМИРОВАНЫ – Н
- ✓ показатели развития ЧАСТИЧНО СФОРМИРОВАНЫ – Ч
- ✓ показатели развития СФОРМИРОВАНЫ – С

### 1. Физическое развитие

Показатели развития	2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет		
	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С
1.1 Группа здоровья, диагноз															
1.2 Антропометрические данные															
1.3. Прыжки в длину с места (см)															
1.4. Метание мешочка с песком на дальность (м)															
1.5 Быстрота (бег – 10 м., бег – 30 м)															
1.6. Выносливость (бег 60м, 90м, 120 м)															
1.7. Гибкость															
1.8. Ловкость (полоса препятствий)															
1.9. Отбивание мяча об пол															
1.10. Равновесие, координация движений															
1.11. Здоровье и безопасность:  Моеет руки при необходимости  Ухаживает за волосами, зубами  Применяет правила безопасности на улице и дома в жизни  Находит выход из сложных ситуаций  Знает части тела и их функции  Может оказать первую помощь при необходимости															

## 2. Социальное развитие

Показатели развития	2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет		
	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С
2.1.Способность вступать в общение с кем бы то ни было															
2.2.Умение ориентироваться на поставленную перед группой задачу															
2.3. Может в паре с другим ребенком выполнять задание															
2.4. Умение руководить группой детей, выполнять роль лидера															
2.5. Развиты: настойчивость, умение преодолевать трудности, чувство долга															
2.6. Приобретение положительного поведенческого опыта															
2.7. Умение спокойно реагировать на неудачу, самостоятельно исправлять ошибки, принимать помощь.															
2.8. Умение видеть, слышать, чувствовать другого человека															
2.9. Психоэмоциональное состояние ребенка (отсутствует напряженность, открыт для контакта, любознателен, активен, выразительная мимика, готов к компромиссам, нормальное течение речи															
2.10. Может найти занятие, соответствующее собственному желанию															
2.11.Умеет попросить о помощи и оказать ее															
2.12. Наличие адекватной самооценки															
2.13. Выполняет посильные трудовые обязанности по собственной инициативе															
2.14. Социальная компетентность:  Знает свое имя, фамилию, отчество.  Знает имя, отчество родителей, место работы  Знает свой адрес, телефон (страна,															

район, поселок, улица)																		
Знает сигнал тревоги																		
2.15. Наличие игровых умений и навыков и применение их в различных видах игровой деятельности																		
2.16. Участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала																		
2.17. Умеет сотрудничать в игре со сверстниками																		
2.18. Обогащение событийной стороны содержания игры																		

### 3. Речевое развитие

Показатели развития	2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет					
	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С			
3.1. Умение правильно произносить все звуки родного языка																		
3.2. Грамматически правильно построение сложных предложений																		
3.3. Умение составлять связный рассказ по серии картинок																		
3.4. Умение использовать в речи обобщающие слова, антонимы, сравнения																		
3.5. В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями																		
3.6. Способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности																		
3.7. Собственно школьные навыки  умеет выделять звуки в слове; знает буквы русского алфавита; начальные навыки чтения																		
3.8. Может пересказать короткий рассказ																		

#### 4. Познавательное развитие

Показатели развития	2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет		
	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С
4.1. Знает дни недели, названия месяцев года															
4.2. Имеет представления о живой природе и неживой															
4.3. Имеет элементарные представления о своем городе, стране, мире															
4.4. Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, транспорт и др.)															
4.5. Успешное овладение мыслительными операциями: сравнение (находить сходства и различия предметов); составление разрезных картинок; исключение лишнего															
4.6. Понимание смысла сюжетной картинки, определение последовательности серии сюжетных картинок															
4.7. Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира и при выполнении заданий															
4.8. Осуществляет деятельность по образцам и правилам															
4.9. Умение понять инструкцию и последовательно ее выполнять															
4.10. Умение планировать свою работу и сосредоточенно действовать без отвлечений															
4.11. Задает вопросы, экспериментирует															
4.12. Знает количественный и порядковый счет до 20															
4.13. Обозначает числа цифрами, пользуется знаками															
4.14. Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат)															



4.15. Знает линии (прямая, кривая, ломаная)																		
4.16. Знает шар, куб, цилиндр, конус																		
4.17. Знает цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый, розовый, голубой)																		
4.18. Умеет сравнивать по длине, ширине, высоте																		
4.19. Знает дни недели, месяцы, времена года																		
4.20. Ориентируется на листе бумаги																		

### 5. Художественно-эстетическое развитие

Показатели развития	2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет					
	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С	Н	Ч	С			
5.1. Знаком с литературными произведениями (может назвать несколько сказок, стихотворений, рассказов)																		
5.2. Может рассказать выбранную им самим сказку																		
5.3. Проявляет интерес к игре с рифмой и словом																		
5.4. В изобразительной деятельности может воссоздать задуманный образ																		
5.5. Наличие умений для публичного выступления (владение голосом, выразительность, отсутствие страха и напряженности)																		

\* **Творческое развитие.** В данном разделе могут быть представлены:

- a. фотографии творческих работ, фотографии участия в театральных постановках садика или клуба, который посещает ребенок;
- b. рисунки в разных жанрах (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки и пр.);
- c. лепка (пластилин, глина, скульптурная масса);
- d. аппликация;
- e. конструирование;
- f. фотографии поделок (из бумаги, картона, природных материалов и пр., участие в выставках);
- g. театральные постановки (перечислить роли, приложить фотографии).

*\* **Мои достижения.** Данный раздел может быть наполнен грамотами или дипломами, которых очень много получают дети в детском саду. Чтобы у ребенка был стимул стараться, можно и дома награждать его за участие в различных играх или конкурсах с друзьями. Лучше расположить содержимое этого раздела в хронологическом порядке: сведения об участии в спортивных конкурсах и соревнованиях, праздниках и мероприятиях.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## РАЗДЕЛ 5. «МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ»

- \* *Сведения о посещении театра, выставки, музея, похода, экскурсии;*
- \* *Мои путешествия;*
- \* *Мои открытия;*
- \* *Мои экскурсии;*
- \* *Впечатления о посещении театров, выставок.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Приложение 10, Приложение 11. Педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации**

Карта наблюдений включает показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие

Показатели развития этих образовательных областей определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

Исходные данные:

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку на листе "Исходные данные".

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля
- показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

**Диагностика 3-4 года**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

<i>Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку</i>			
<b>Показатели</b>	<b>Проявление</b>		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>I. Физическое развитие</b>			
1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление			
2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей			
3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы			
4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)			
5. Ползает на четвереньках произвольным способом			

6. Лазает по лесенке произвольным способом			
7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом			
8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами			
9. Катит мяч в заданном направлении			
10. Бросает мяч двумя руками от груди			
11. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит			
12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит			
13. Метает предметы вдаль			
14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды			
16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания			
17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности			
2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)			
3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке			
4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы			
5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице			
6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях			
7. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)			
8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей			

9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре			
10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры			
11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий			
12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй			
13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты			
14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями			
15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому			
16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого			
17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами			
18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого			
19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью			
20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях			
21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие			
22. Откликается на эмоции близких людей и друзей			
23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)			
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			

4. Узнает знакомые песни			
5. Поет, не отставая и не опережая других			
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.			
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях			
9. Рассматривает иллюстрации в книгах			
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи			
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами			
14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций			
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию			
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, материалы			
17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
18. Создает изображение предметов из готовых фигур			
19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
1. Знает и правильно использует детали строительного материала			
2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки			
3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими			



4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)			
5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку			
6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)			
7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")			
9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			
10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под			
11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь			
12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях			
13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы			
14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)			
15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе			
17. Знает несколько семейных праздников			
18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится			

впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения			
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.			
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь			
4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами			

### Диагностика 4-5 лет

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>I. Физическое развитие</b>			
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям			
2. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
3. Бег 90 м (мин. и сек.)			
4. Прыжок в длину с места			
5. Метает предметы разными способами			
6. Отбивает мяч об землю двумя руками			
7. Отбивает мяч об землю одной рукой			
8. Уверенно бросает и ловит мяч			
9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу			
10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону			
11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений			
12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя			
13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании			
14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды			
14. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме			

II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок			
2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой			
3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно			
4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)			
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей			
6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)			
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты			
8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры			
9. В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)			
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях			
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми			
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры			
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет			
14. Проявляет избирательность в общении			
15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм			

17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать			
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность			
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений			
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)			
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова			
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение			
6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку			
7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию			
8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания			
9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого			
12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов			
13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			

14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию			
15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы			
16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств			
2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога			
3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения			
4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым			
5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)			
6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»			
7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар			
8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения			
9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб			
10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе			
11. Определяет части суток			
12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи			
13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение			
14. Знает несколько семейных и государственных праздников			

15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят			
16. Называет времена года в правильной последовательности			
17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их			
18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей			
2. Разговаривает на различные темы			
3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества			
4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала			
5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки			

### Диагностика 5-6 лет

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>I. Физическое развитие</b>			
1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом			
2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях			
3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах			
4. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп			
5. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа			
6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см)			
7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см			

8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см)			
9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)			
10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)			
11. Прыгает через короткую и длинную скакалку			
12. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
13. Бег 90 м (мин. и сек.)			
14. Подъём в сед за 30 сек			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском			
16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой			
17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз			
18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м			
19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие			
20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге			
21. Выполняет повороты направо, налево, кругом			
22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.			
23. Следит за правильной осанкой			
24. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу			
25. Владеет элементарными навыками личной гигиены			
26. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)			
27. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье			
28. Владеет простейшими навыками			

поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой			
29. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок			
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол			
3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада			
4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы			
5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах			
9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
10. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам			
11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры			
12. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли			
13. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли			
14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш			
15. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры			
16. Делится с педагогом и детьми			



разнообразными впечатлениями			
17. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей			
18. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
19. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников			
20. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения			
21. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых			
22. Использует речь для решения конфликтных ситуаций			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)			
2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем			
3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)			
4. Поет без напряжения, звонко, выразительно			
5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом			
6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)			
7. Импровизирует в движении под музыку разного характера			
8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.			
9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на			

металлофоне (ксилофоне)			
10. Участвует в инструментальных импровизациях			
11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.			
12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях			
13. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки			
14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях			
16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения			
17. Называет жанр произведения			
18. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы			
19. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)			
20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
21. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)			
22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки			
23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги			
24. Различает произведения изобразительного искусства (живопись,			

книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)			
25. Знает и использует особенности изобразительных материалов			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
1. Анализирует проект постройки			
2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме			
3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)			
4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы			
5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом			
6. Считает (отсчитывает в пределах 10)			
7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»			
8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)			
9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения			
10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины			
11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток			
12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам			
13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство			
14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей			
15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны			

16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет			
17. Знает и называет свою страну, ее столицу			
18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники			
19. Называет времена года, отмечает их особенности			
20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений			
21. Бережно относится к природе			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера			
2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок			
3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения			
4. Определяет место звука в слове			
5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению			

### Диагностика 6-7 лет

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>I. Физическое развитие</b>			
1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)			
2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции			
3. Участвует в играх с элементами спорта			

4. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см			
5. Прыгает в длину с места не менее 100 см			
6. Прыгает в длину с разбега до 180 см			
7. Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см			
8. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами			
9. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
10. Бег 90 м (мин. и сек.)			
11. Подъём в сед за 30 сек			
12. Бросает набивной мяч (1кг) вдаль			
13. Бросает предметы в цель из разных положений			
14. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м			
16. Метает предметы в движущуюся цель			
17. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения			
18. Может следить за правильной осанкой			
19. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)			
20. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)			
21. Сформированы представления о здоровом образе жизни			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде			
2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий			
3. Ответственно выполняет обязанности дежурного			
4. Проявляет трудолюбие в работе			
5. Доводит начатое до конца			
6. Планирует свою деятельность, отбирает			

для нее необходимые материалы			
7. Соблюдает правила организованного поведения в быту			
8. Соблюдает правила организованного поведения на улице			
9. Соблюдает правила организованного поведения на дороге			
10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах			
11. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях			
12. Владеет навыками экологически безопасного поведения			
13. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем			
14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр			
15. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации			
16. Находит новую трактовку роли и исполняет ее			
17. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду			
18. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)			
19. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером			
20. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других			
21. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе			
22. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины			
23. Стремится следовать положительному примеру			
24. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками			
25. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с			

минимальным использованием игрушек			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим			
2. Слышит в произведении развитие музыкального образа			
3. Называет любимые произведения и их авторов			
4. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно			
5. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением			
6. Поет сольно и в хоре			
7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно			
8. Участвует в создании творческих этюдов			
9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует			
10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх			
11. Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы			
12. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
13. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения			
14. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов			
15. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений			
16. Различает жанр произведения			

17. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений			
18. Использует различные материалы и способы создания изображения			
19. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами			
20. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства			
21. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры			
22. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
1. Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения			
2. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям			
3. Создает разные конструкции из бумаги			
4. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы			
5. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)			
6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям			
7. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)			
8. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов			
9. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание			
10. Различает величины: длину (ширину,			



высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения			
11. Измеряет и сравнивает длины и объемы			
12. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть			
13. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение			
14. Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам			
15. Знает состав чисел первого десятка			
16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы			
17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями			
18. Знает о своей семье			
19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)			
20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира			
21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей			
22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях			
23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники			
24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком			
25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений			
26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их			
27. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между			

природными явлениями			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)			
2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов			
3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия			
4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»			
5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах			
6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове			

**Результаты:**

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
II. Социально-коммуникативное развитие			
III. Художественно-эстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

**Мониторинг развития**  
**Группа II-го раннего и младшего возраста**

**Физическое развитие**

<b>Показатели</b>	<b>Иванов</b>	<b>Петров</b>					
Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление							
Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей							
Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы							
Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)							
Ползает на четвереньках произвольным способом							
Лазает по лесенке произвольным способом							
Лазает по гимнастической стенке произвольным способом							
Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами							
Катит мяч в заданном направлении							
Бросает мяч двумя руками от груди							
Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит							
Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит							
Метает предметы вдаль							
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры							
Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды							
Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания							
Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.							
Не сформирован	0						
Находится в стадии формирования	1						
Сформирован	2						

### Социально-коммуникативное развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности							
Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)							
Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке							
После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы							
Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице							
Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях							
Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)							
Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей							
Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре							
Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры							
Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий							
Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй							
В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты							
Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями							
В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому							
Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого							
Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами							
В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого							
Занимает себя игрой и самостоятельной							

художественной деятельностью							
Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях							
Проявляет доброжелательность, дружелюбие							
Откликается на эмоции близких людей и друзей							
Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Художественно-эстетическое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения							
Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)							
Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения							
Узнает знакомые песни							
Поет, не отставая и не опережая других							
Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки							
Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.							
Участствует в музыкальных играх-драматизациях							
Рассматривает иллюстрации в книгах							
Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы							
Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи							
Читает наизусть потешки и небольшие стихи							
В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами							
Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций							
Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию							
Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, материалы							

Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки							
Создает изображение предметов из готовых фигур							
Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Познавательное развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Знает и правильно использует детали строительного материала							
При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки							
Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими							
Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)							
Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку							
При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)							
Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку							
Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")							
Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму							
Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под							
Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь							
Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о							

происходящих с ним изменениях							
Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы							
Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)							
Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей							
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе							
Знает несколько семейных праздников							
Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

#### Речевое развитие

Показатели	Иванов	Петров				
Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения						
Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь						
Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами						
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>					
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>					
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>					

## Группа среднего возраста

### Физическое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям							
Метает предметы разными способами							
Отбивает мяч об землю двумя руками							
Отбивает мяч об землю одной рукой							
Уверенно бросает и ловит мяч							
Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу							
Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону							
Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений							
Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя							
Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании							
Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды							
Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Социально-коммуникативное развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок							
Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой							
Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно							
Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)							
При распределении ролей по половому							



принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей							
Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)							
Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты							
Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры							
В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)							
Имеет простейшие представления о разных профессиях							
Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми							
Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры							
Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет							
Проявляет избирательность в общении							
Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей							
Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм							
Подчиняется правилам, старается их соблюдать							
Соблюдает элементарные правила поведения в быту							
Соблюдает элементарные правила поведения на улице							
Соблюдает элементарные правила поведения на дороге							
Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения							
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Художественно-эстетическое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность							
Определяет контрастные настроения музыкальных произведений							
Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)							
Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова							
Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение							
Читает наизусть любое стихотворение или считалку							
Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию							
С интересом рассматривает иллюстрированные издания							
Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы							
Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи							
Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого							
Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрасивания, использования разных материалов							
Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке							
Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию							
Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы							
Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						

<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Познавательное развитие

<b>Показатели</b>	<b>Иванов</b>	<b>Петров</b>					
Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств							
Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога							
Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения							
Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым							
Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)							
Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»							
Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар							
Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения							
Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб							
Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе							
Определяет части суток							
Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи							
Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение							
Знает несколько семейных и государственных праздников							
Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят							
Называет времена года в правильной последовательности							
Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их							
Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между							

предметами, явлениями							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Речевое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей							
Разговаривает на различные темы							
Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества							
Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала							
Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Группа старшего возраста

#### Физическое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Владеет основными движениями в соответствии с возрастом							
Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях							
Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах							
Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп							
Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа							
Запрыгивает на предмет (высота 20 см)							
Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см							
Прыгает в длину с места (не менее 80 см)							

Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)							
Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)							
Прыгает через короткую и длинную скакалку							
Бег 30 м, (мин. и сек.)							
Бег 90 м (мин. и сек.)							
Подъём в сед за 30 сек							
Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском							
Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой							
Отбивает мяч на месте не менее 10 раз							
Ведет мяч на расстояние не менее 6 м							
Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие							
Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге							
Выполняет повороты направо, налево, кругом							
Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.							
Следит за правильной осанкой							
Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу							
Владеет элементарными навыками личной гигиены							
Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)							
Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье							
Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой							
Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Социально-коммуникативное развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок							
Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол							
Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада							
Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы							
Соблюдает элементарные правила поведения в быту							
Соблюдает элементарные правила поведения на улице							
Соблюдает элементарные правила поведения на дороге							
Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах							
Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения							
Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам							
Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры							
Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли							
Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли							
В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш							
Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры							
Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями							
Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей							

Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей							
Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников							
Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения							
В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых							
Использует речь для решения конфликтных ситуаций							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

#### Художественно-эстетическое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)							
Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем							
Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)							
Поет без напряжения, звонко, выразительно							
Правильно воспроизводит мелодию песни в целом							
Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)							
Импровизирует в движении под музыку разного характера							
Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.							
Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)							
Участвует в инструментальных импровизациях							

Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.							
Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях							
Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки							
Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)							
Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях							
Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения							
Называет жанр произведения							
Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы							
Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)							
Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке							
Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)							
Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки							
Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги							
Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)							
Знает и использует особенности изобразительных материалов							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						



### Познавательное развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Анализирует проект постройки							
Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме							
Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)							
Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы							
Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом							
Считает (отсчитывает в пределах 10)							
Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»							
Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)							
Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения							
Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины							
Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток							
Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам							
Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство							
Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей							
Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны							
Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет							
Знает и называет свою страну, ее столицу							
Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники							
Называет времена года, отмечает их особенности							

Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений							
Бережно относится к природе							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

#### Речевое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера							
Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок							
Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения							
Определяет место звука в слове							
Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

#### Подготовительная к школе группа

##### Физическое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)							
Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции							
Участвует в играх с элементами спорта							

Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см							
Прыгает в длину с места не менее 100 см							
Прыгает в длину с разбега до 180 см							
Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см							
Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами							
Бег 30 м, (мин. и сек.)							
Бег 90 м (мин. и сек.)							
Подъём в сед за 30 сек							
Бросает набивной мяч (1кг) вдаль							
Бросает предметы в цель из разных положений							
Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м							
Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м							
Метает предметы в движущуюся цель							
Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения							
Может следить за правильной осанкой							
Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)							
Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)							
Сформированы представления о здоровом образе жизни							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

#### Социально-коммуникативное развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде							
Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий							
Ответственно выполняет обязанности дежурного							
Проявляет трудолюбие в работе							
Доводит начатое до конца							

Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы							
Соблюдает правила организованного поведения в быту							
Соблюдает правила организованного поведения на улице							
Соблюдает правила организованного поведения на дороге							
Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах							
Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях							
Владеет навыками экологически безопасного поведения							
В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем							
Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр							
Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации							
Находит новую трактовку роли и исполняет ее							
Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду							
Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)							
Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером							
В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других							
Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе							
Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины							
Стремится следовать положительному примеру							
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками							
В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Художественно-эстетическое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим							
Слышит в произведении развитие музыкального образа							
Называет любимые произведения и их авторов							
Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно							
Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением							
Поет сольно и в хоре							
Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно							
Участвует в создании творческих этюдов							
Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует							
Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх							
Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы							
Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)							
Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения							
С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов							
Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений							
Различает жанр произведения							
Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений							
Использует различные материалы и способы							

создания изображения							
Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами							
Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства							
Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры							
Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

### Познавательное развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения							
Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям							
Создает разные конструкции из бумаги							
Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы							
Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)							
Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям							
Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)							
Соотносит цифру (0-9) и количество предметов							
Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание							
Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения							
Измеряет и сравнивает длины и объемы							

Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть							
Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение							
Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам							
Знает состав чисел первого десятка							
Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы							
Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями							
Знает о своей семье							
Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)							
Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира							
Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей							
Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях							
Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники							
Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком							
Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений							
Знает правила поведения на природе и соблюдает их							
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						

## Речевое развитие

Показатели	Иванов	Петров					
Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)							
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов							
Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия							
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»							
Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах							
Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове							
<b>Не сформирован</b>	<b>0</b>						
<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>1</b>						
<b>Сформирован</b>	<b>2</b>						



## **Приложение 12. Карты развития ребенка**

### **Группа раннего возраста и младшая**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

### **Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 1 по 15 сентября.

На конец учебного года: с 15 по 30 мая.

Показатели оцениваются по критериям:

#### **1. Знания, представления:**

- четкие, содержательные, системные (4б);
- четкие, краткие (3б);
- отрывочные, фрагментарные (2б);
- не оформлены (1б).

#### **2. Умения, навыки:**

- выполняет самостоятельно (4б);
- выполняет с помощью взрослого (3б);
- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);
- не выполняет (1б).

3. **Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:B=C$ , где А – сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С – средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу.

**Мониторинг образовательного процесса включает в себя распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5 -4 балла;
- средний: 2,5–3,4 балла;
- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);
- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).

### Мониторинг образовательного процесса

Группа																																				
Сроки проведения мониторинга																																				
Воспитатели, специалисты																																				
Имя, фамилия, возраст ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Формирование основ безопасности		Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Приобщение к социокультурным ценностям		ФЭМП		Ознакомление с миром природы		Развитие речи		Художественная литература		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыкально-художественная деятельность		Физическое развитие		Итого			
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой

(помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Формирование основ безопасности.** Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

### 1.Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
	Н	К
Сформированность навыка организованного поведения в детском саду, дома, на улице		
Сформированность элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо		
Умение пожалеть сверстника, обнять его, помочь		
Умение общаться спокойно, без крика		
Умение внимательно, заботливо относиться к окружающим		
Умение делиться с товарищами		
Умение правильно оценивать хорошие и плохие поступки свои и окружающих		
Жить дружно в коллективе сверстников, вместе пользоваться игрушками, книгами		
Желание помогать друг другу		
Навыки вежливого отношения к окружающим (здороваться, прощаться, благодарить за помощь)		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе</b>		
<b>Образ Я</b>		
Первичные гендерные представления (я – мальчик,		

девочка)		
Об изменении социального статуса ребенка в связи с началом посещения детского сада (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова)		
Разнообразные, касающиеся непосредственно детей сведения, в то числе о прошлом и о произошедших с ними изменениях (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки)		
<b>Семья</b>		
Знания о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)		
<b>Детский сад</b>		
Положительное отношение к детскому саду. Обращает внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками)		
Знает оборудованием и оформлением участка для игр и занятий		
Знаком с традициями детского сада, группы		
Имеет понятие о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе		
Имеет понятия об именах и отчествах работников детского сада		
<b>Родная страна</b>		
Знаком с названием родного села, улицы, где живет		
Может рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в лесу, на детской площадке) и пр.		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>		
Навыки следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком		
Навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом		
<b>Самообслуживание</b>		
Умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.)		
Наличие навыка опрятности, умения замечать		

непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых		
<b>Общественно-полезный труд</b>		
Присутствие желания участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности		
Самостоятельное выполнение элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал		
Умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других		
Умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания		
Навык самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки		
Умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи)		
<b>Труд в природе</b>		
Присутствие желания ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя)		
В весенний, летний и осенний периоды участвовать в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – в расчистке снега		
Участвовать в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц		
Навык помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Знаний профессий близких людей, значимость их труда		
Наличие интереса к профессиям родителей		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе</b>		
Наличие представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе		
Знание правил поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не		

трогать животных и др.)		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора		
Иметь первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого)		
Иметь понятия о работе водителя		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знание источников опасности дома (горячая плита, утюг и др.)		
Навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)		
Умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; брать их в рот)		
Умение обращаться за помощью к взрослым		
Умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом		
<b>Итого</b>		

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных представлений** Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## 2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
	Н	К
Умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения		
Умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко)		
Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость)		
Наличие исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений, способов обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется)		
Умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная)		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Использовать при восприятии все органы чувств		
Выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету		
Воспринимать цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый)		
Воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи		
<b>Дидактические игры.</b>		
Подбирать предметы по цвету и величине (большие,		



средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей		
В совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Знание предметов ближайшего окружения, их назначение.		
Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы		
Знание ближайшего окружения (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, школа		
Знание понятных им профессий (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
Умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.)		
Умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»		
Находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»		
Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов)		
Знать приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»		
Умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы		
<b>Величина</b>		
Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров		
При сравнении предметов соизмерять один предмет с		

другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения		
Обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине)		
<b>Форма.</b>		
Знакомство с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником		
Умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание		
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
Умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева		
Различать правую и левую руки		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Имеет представление о растениях и животных.		
Знает домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания		
Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Узнает лягушку		
Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой		
Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.)		
Может отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.)		
Знаком с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.)		
Знаком с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух		
Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом временами года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей		
Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега		

(холодный, белый, от тепла – тает)		
Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)		
Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)		
<b>Итого</b>		

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
	Н	К
Умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.)		
Навык обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»)		
Умение в быту посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй мне перевезти кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»)		
Умение самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов		
Умение слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни		
<b>Формирование словаря</b>		
Называть особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)		

Называть названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.		
Различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер)		
Различать и называть некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму)		
Различать и называть местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом)		
Различать и называть некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка).		
Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.)		
Называть части суток (утро, день, вечер, ночь)		
Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Умение внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц		
Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, артикуляция звуков		
Навык применения правильного темпа речи, интонационной выразительности		
Умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже		
Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около)		
Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята)		
Употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).		
Умение получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств		
Составлять предложения с однородными членами		

(«Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»)		
<b>Связная речь</b>		
Развитие диалогической формы речи		
Умение вступать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов		
Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.		
Умение говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)		
Потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями		
Умение доброжелательно общаться друг с другом		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Слушать знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы		
Умение слушать новые сказки, рассказы, стихи		
Умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.		
Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков		
Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, умение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы		
Умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок		
Умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения		
Сформированность интереса к книгам. Умение рассматривать иллюстрации		
<b>Итого</b>		

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
	Н	К
Развитие эстетических чувств, художественного восприятия, возникновение положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда)		
Восприятие произведений искусства		
Знание элементарных средств выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), умение различать виды искусства через художественный образ.		

Желание посещать кукольный театр, выставки детских работ и т.д.		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Развитие эстетического восприятия; умение обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать радость		
Сформированность интереса к занятиям изобразительной деятельностью		
Умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность		
Умение обследовать предметы движения обеих рук по предмету, охватывание его руками		
Умение эмоционально откликаться на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда)		
Умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации		
<b>Итого</b>		
<b>Рисование</b>		
Умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.)		
Умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигать руки с карандашом и кистью во время рисования		
Осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку		
Знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Умение подбирать цвета, соответствующего изображаемому предмету		
Умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички)		
Умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)		
Умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)		
Умение изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из		

комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)		
Умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)		
Умение располагать изображения по всему листу		
<b>Итого</b>		
<b>Лепка</b>		
Наличие представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки		
Умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук		
Умение украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу		
Умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку		
Умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		
Умение объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.)		
<b>Итого</b>		
<b>Аппликация</b>		
Формирование интереса к этому виду деятельности		
Умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их		
Умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой		
Навыки аккуратной работы		
Умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.		
Знание формы предметов и их цвета, развитие чувство ритма		
<b>Итого</b>		



<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Умение проводить простейший анализ созданных построек		
Умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)		
Использовать в постройках детали разного цвета		
Умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)		
Умение создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.)		
Наличие желания сооружать постройки по собственному замыслу		
Умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету		
Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)		
<b>Итого</b>		

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<b>Показатели развития</b>	<b>Фамилия, имя, возраст ребенка</b>	
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
	н	к
Двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках		
Принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается		
<b>Подпевание</b>		
Принимает ли участие		
<b>Чувство ритма</b>		
Хлопает ли в ладоши, пытается ли на них играть		
Принимает ли участие в дидактических играх		
Берет ли музыкальные инструменты сам		
Ритмично ли хлопает в ладоши		

Узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет		
<b>Слушание музыки</b>		
Узнает ли музыкальные произведения,		
Может ли подобрать к ним картинку или игрушку		
<b>Итого</b>		

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи:**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. *Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Показатели развития</b>	<b>Фамилия, имя, возраст ребенка</b>	
<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
	<b>Н</b>	<b>К</b>
Умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши)		
Имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними		
Имеет представление о полезной и вредной пище		
Имеет представление о полезной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах		
Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы		
Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма		
Имеет представление о необходимости закаливания.		
Имеет представление о ценности здоровья; желание		

вести здоровый образ жизни		
Умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения		
Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног		
Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях		
Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см		
Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании		
Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.		
Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать		
Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.		
Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него		
Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место		
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх		
Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх		
<b>Подвижные игры</b>		
Развитие активности творчества в процессе двигательной деятельности		
Участие в играх с правилами		
Умение организовывать самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами		
Навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красота движений		
Умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве		
<b>Итого</b>		

### **Средняя группа**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

#### **Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 1 по 15 сентября.

На конец учебного года: с 15 по 30 мая.

Показатели оцениваются по критериям:

#### **4. Знания, представления:**

- четкие, содержательные, системные (4б);
- четкие, краткие (3б);
- отрывочные, фрагментарные (2б);
- не оформлены (1б).

#### **5. Умения, навыки:**

- выполняет самостоятельно (4б);
- выполняет с помощью взрослого (3б);
- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);
- не выполняет (1б).

**6. Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:B=C$ , где А – сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С – средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу.

**Мониторинг образовательного процесса включает в себя распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5-4 балла;
- средний: 2,5-3,4 балла;
- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);
- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).

**Мониторинг образовательного процесса**

Группа																																							
Сроки проведения мониторинга																																							
Воспитатели, специалисты																																							
Имя, фамилия, возраст ребенка	развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе		Самостоятельность, трудовое воспитание		Формирование основ безопасности		познавательной исследовательской деятельности		социальным ценностям		ФЭМП		Ознакомление с миром природы		Развитие речи		Художественная литература		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыкально-художественная деятельность		Физическое развитие		Развитие игровой деятельности		Итого				
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К					

# 1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

## Основные цели и задачи:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## 1.Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
	Н	К
Отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну)		
Сформированность доброжелательных взаимоотношений с другими детьми		
Умение играть в коллективные игры, соблюдение правил добрых взаимоотношений		
Сформированность навыка быть справедливым, сильным и смелым; умение испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.		

Сформированность навыков вежливости (здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу)		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Сформированность представлений о росте и развитии, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»)		
Сформированность представлений об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)		
Первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные)		
<b>Семья</b>		
Представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа, дочь и т. д.)		
Знание обязанностей по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.)		
<b>Детский сад</b>		
Знаком с детским садом и его сотрудниками, свободно ориентируется в помещениях детского сада		
Сформированность навыка бережного отношения к вещам, использование их по назначению		
Знаком с традициями детского сада		
Наличие представления о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми		
Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.)		
<b>Родная страна</b>		
Имеет представление о самых красивых местах родного села его достопримечательностях		
Имеет представление о государственных праздниках		
Имеет представление о Российской армии, защитниках отечества (пограничники, моряки, летчики).		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>		
Сформированность навыков следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение пользоваться		

расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком		
Навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды		
<b>Самообслуживание</b>		
Сформированность навыков самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать)		
Желание быть аккуратным, опрятным		
Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)		
<b>Общественно-полезный труд</b>		
Положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо		
Желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения		
Сформированность умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы.		
Умение самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки		
Умение выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи)		
<b>Труд в природе</b>		
Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).		
В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега		
Принимает участие в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц		
Сформированность стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать,		



просушивать, относить в отведенное место)		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости.		
Сформирован интерес к профессиям родителей и их труду		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы		
Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями.		
Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.		
Сформировано понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Сформировано умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности		
Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице		
Сформированы навыки о необходимости соблюдать правила дорожного движения		
Знает о назначении светофора и работе полицейского		
Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус)		
Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте		
Знаком с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход»		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знаком с правилами безопасного поведения во время игр.		
Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.		
Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).		
Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.		
Знаком с правилами езды на велосипеде		
Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.		
Знает о работе пожарных, причинах возникновения		

пожаров и правилах поведения при пожаре		
<b>Итого</b>		

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Показатели развития</b>	<b>Фамилия, имя, возраст ребенка</b>	
<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
	н	к
Имеет представление об окружающем мире, развита		

наблюдательность и внимательность		
Сформировано умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам		
Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах		
Умеет самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине		
Может объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.)		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Использование всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние)		
Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал)		
Знакомство с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый)		
Умение использовать органы осязания, для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.)		
Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.)		
<b>Проектная деятельность</b>		
Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности		
Принимает участие в оформлении проектов их результатов и создании условий для их презентации сверстникам		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)		
Наличие навыков определения на ощупь (по вкусу, по звучанию)). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»)		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Наличие знаний об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход)		
Сформированы первичные представления о школе		

Знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения		
Знакомство с элементарными представлениями о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности		
Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда		
Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода		
Знаком с деньгами, возможностями их использования		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
Наличие представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы		
Умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету)		
Использование в речи выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»		
Умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы		
Умение относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Умение сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5		
Наличие представления о порядковом счете, умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»		
Наличие представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»		
Умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один		

(недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)		
Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика)		
На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве		
<b>Величина</b>		
Сформированность умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу		
При сравнении, в речи использование прилагательных; (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)		
Умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего)		
Умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Использование понятия, обозначающего размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.		
<b>Форма</b>		
Сформированность представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе		
Умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.)		
Знакомство с прямоугольником, умение сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником		
Умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны		
Сформированность представления о том, что		

фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)		
Умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.		
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
Умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки)		
Знакомство с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко)		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Сформированность представления о частях суток, последовательности (утро – день – вечер – ночь)		
Понимание значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра»		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит)		
Наличие представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка)		
Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.)		
Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними		
Узнает и называет 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.)		
Имеет представление о свойствах песка, глины и камня.		
Умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой		
Наличие представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.)		
Умение замечать изменения в природе		
Может рассказывать об охране растений и		

животных		
<b>Итого</b>		

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Показатели развития</b>	<b>Фамилия, имя, возраст ребенка</b>	
<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
	Н	К
Принимает участие в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения		
Употребление в речи слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка		
Умение логично и понятно высказывать суждение		
Умение доброжелательно общаться со сверстниками, умение порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, или извиниться		
<b>Формирование словаря</b>		
Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте		
Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены		
Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги		
Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия		
Умение определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между),		

время суток		
Умение заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами		
Умение употреблять слова-антонимы (чистый–грязный, светло – темно)		
Умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.)		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Умение правильно произносить гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.		
Умение отчетливо произносить слова и словосочетания		
Умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук		
Наличие интонационной выразительности речи		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи		
Умение правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель)		
Умение правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.)		
Умение правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао)		
Умение правильно употреблять характерное для пятого года жизни словотворчество, применять общепринятый образец слова		
Умение употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат)		
<b>Связная речь</b>		
Умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их		
Умение рассказывать: описывать предмет, картину; участвовать в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала		
Умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Художественная литература</b>		



Умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки		
Умение сопереживать героям произведения		
Наличие желания прослушать ещё раз понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения		
Проявляет интерес к рисункам в книге; внимательно рассматривает книжные иллюстрации		
С желанием знакомится с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным		
<b>Итого</b>		

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
	Н	К
Умение выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора		
Знакомство с профессиями артиста, художника, композитора		
Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)		
Умение различать жанры и виды искусства:		
песни, танцы, музыка		
стихи, проза, загадки		
картина (репродукция), скульптура		
здание и сооружение		
Умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)		
Сформированность представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов		
Умение изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества		

Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола		
<b>Итого</b>		
<b>Рисование</b>		
Умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)		
Наличие представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей		
Умение передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста		
Знания о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); знание о том, как можно получить эти цвета		
Умение мешивать краски для получения нужных цветов и оттенков		
Умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения		
Навык закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти		
Умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета		
Умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине		
Умение располагать изображения по всему листу		
<b>Декоративное рисование</b>		
Умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров		
Умение использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания		

узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)		
знакомство с городецкими изделиями		
Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи		
<b>Итого</b>		
<b>Лепка</b>		
Умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)		
Навык применения приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; навык прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)		
Умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки		
Навык использования приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы		
Умение использовать стеку. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки		
<b>Итого</b>		

<b>Апликация</b>		
Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.		
Навык вырезывания, и разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос		
Умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.)		
Умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.		
Навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм		
Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.)		
Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Называть форму и расположение по отношению к самой большой части при рассмотрении машины,		

тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части		
Умение различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).		
Умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.)		
Умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»)		
Умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек		
Навыки конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку)		
Навыки изготовления поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы		
<b>Итого</b>		

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
	Н	К
двигается ли ритмично (н)		
а) двигается ритмично (к)		
б) чувствует начало и окончание музыки (к)		
в) умеет проявлять фантазии (к)		
г) выполняет движения эмоционально и		

выразительно (к)		
<b>Пение</b>		
а) эмоционально исполняет песни (н)		
б) активно подпевает и поет (н)		
в) узнает песню по вступлению (н)		
а) эмоционально исполняет песни (к)		
б) активно подпевает и поет (к)		
в) узнает песню по любому фрагменту (к)		
<b>Чувство ритма</b>		
а) активно принимает участие в дидактических играх (н)		
б) ритмично хлопает в ладоши (н)		
в) играет на музыкальных инструментах (н)		
а) активно принимает участие в играх (к)		
б) ритмично хлопает в ладоши (к)		
в) ритмично играет на музыкальных инструментах (к)		
<b>Слушание музыки</b>		
а) узнает знакомые произведения (н)		
б) различает жанры (н)		
а) различает жанры (к)		
б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр) (к)		
в) эмоционально откликается на музыку (к)		
<b>Итого</b>		

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи:**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. *Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
	Н	К
Наличие представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат)		
Потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов		
Представление о необходимых человеку веществах и витаминах		
Наличие представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания		
Знакомство с понятиями «здоровье» и «болезнь»		
Умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»)		
Умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.		
Наличие представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека		
Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Формирование правильной осанки		
Развитие двигательных умений и навыков, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности		
Развитие умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног		
Умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком		
Умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы		
Умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево)		
Умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве		
В прыжках в длину и высоту с места умение		

сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие		
Умение прыгать через короткую скакалку		
Умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).		
Умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору		
Навык участвовать в построениях, соблюдать дистанцию во время передвижения		
Развитие психофизических качеств: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.		
Выполнение ведущей роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры		
Во всех формах организации двигательной деятельности развитие организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками		
<b>Подвижные игры</b>		
Развитие активности в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.		
Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки		
Проявление самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр		
Умение выполнения действий по сигналу		
<b>Итого</b>		

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>		
	н	к
Развитие и обогащение сюжетов игр; самостоятельное создание игровых замыслов		
В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, умение объединяться в игре, со сверстниками распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом		



Умение подбирать предметы и атрибуты для игры.		
Умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала		
Умение создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.)		
Умение договариваться о том, что он будет строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата		
Умение пристраивать дружеские взаимоотношения с другими детьми, умение считаться с интересами товарищей		
<b>Театрализованные игры</b>		
Развитие интереса к театрализованной игре. Умение воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей		
Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)		
Проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; умение экспериментировать при создании одного и того же образа		
Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами		
Развитие режиссерской игры, умение объединяться с другими детьми в длительной игре		
Умение использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов		
Умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)		
Развитие тактильных, слуховых, вкусовых ощущений «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»		

Развитие наблюдательности и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»)		
Освоение правил простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)		
<b>Итого</b>		

### **Старшая группа**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

#### **Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 1 по 15 сентября.

На конец учебного года: с 15 по 30 мая.

Показатели оцениваются по критериям:

#### **1. Знания, представления:**

- четкие, содержательные, системные (4б);
- четкие, краткие (3б);
- отрывочные, фрагментарные (2б);
- не оформлены (1б).

#### **2. Умения, навыки:**

- выполняет самостоятельно (4б);
- выполняет с помощью взрослого (3б);
- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);
- не выполняет (1б).

**3. Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:B=C$ , где А – сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С – средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу.

**Мониторинг образовательного процесса включает в себя распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5-4 балла;
- средний: 2,5-3,4 балла;
- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);
- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).

## Мониторинг образовательного процесса

Группа																																							
Сроки проведения мониторинга																																							
Воспитатели, специалисты																																							
Имя, фамилия, возраст ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе		Самостоятельность, трудовое воспитание		Формирование основ безопасности		Исследовательской деятельности		Социокультурным ценностям		ФЭМП		Ознакомление с миром природы		Развитие речи		Художественная литература		Рисование		Лепка		Апликация		Конструирование		Художественная деятельность		Физическое развитие		Развитие игровой деятельности		Итого				
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			

# 1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

## Основные цели и задачи:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## 1.Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
	Н	К
Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками		
Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия		
Уважительно относится к окружающим		
Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее		
Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость		
Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться		

к помощи и знакам внимания		
Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников		
Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства		
Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащён словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).		
Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем		
Умение уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола		
<b>Семья</b>		
Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд		
Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Имеет постоянные обязанностей по дому		
<b>Детский сад</b>		
Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений		
Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления		
Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками		
Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам. Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.)		

Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения		
Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)		
<b>Родная страна</b>		
Имеет представления о малой Родине		
Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край		
Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.)		
Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины		
Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна		
Имеет представления о Российской армии. Уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>		
Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком		
Может замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде		
Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить		
<b>Самообслуживание</b>		
Умеет быстро, аккуратно одеваться и		

раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель		
Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы		
<b>Общественно-полезный труд</b>		
Навыки положительного отношения к труду, наличие желания выполнять посильные трудовые поручения		
Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности		
Умеет доводить начатое дело до конца		
Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам		
Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).		
Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу		
Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности		
Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); привита усидчивость; желание проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата		
Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.		
Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).		
Приучен добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды		
<b>Труд в природе</b>		
Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.)		
Принимает участие в посильном труде в природе: осенью – уборка овощей на огороде,		

сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы		
Зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега		
Весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости		
Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Привито чувство благодарности к людям за их труд.		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе</b>		
Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе		
Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру		
Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе		
Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофор		
Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети		
Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов		
Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека		
Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в		



водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).		
Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.)		
Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами		
Имеет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара		
Знаком с работой службы спасения – МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»		
Может обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон		
<b>Итого</b>		

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
	Н	К
Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности		
Умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира		
Умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.)		
Умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.)		
Умение определять материалы, из которых изготовлены предметы		
Умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус		
Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические)		
Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их		
Знаком с различными геометрическими фигурами, Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы		

Умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету		
Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.)		
Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы		
<b>Проектная деятельность</b>		
Участие в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных		
Участие в презентации проектов. Имеет представление об авторстве проекта.		
Участие в реализации проектной деятельности творческого типа.		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение участвовать в играх по подгруппам по 2-4 человека; умение выполнять правила игры		
Развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей		
Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)		
Умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)		
Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),		
Наличие желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).		
Умение подчиняться правилам в групповых играх		
Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Привитие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Умение рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.)		
Умение рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда		

«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.)		
Наличие представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство)		
Знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения		
Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи		
Наличие элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.)		
Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)		
Знание и умение рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; иметь представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество и счет</b>		
Умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений)		
Умение разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества		

Умение сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному		
Умение считать до 10; знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе)		
Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»)		
Умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1)		
Умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10)		
Умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10)		
Умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)		
Знакомство с цифрами от 0 до 9. Знакомство с порядковым счетом в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них		
Наличие представления о равенстве: умение определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5)		
Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один		
<b>Форма</b>		
Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником		
Наличие представления о четырехугольнике: умение понимать, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника		
Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по		

форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.		
Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка)		
Развитие представления о том, как из одной формы сделать другую		
<b>Величина</b>		
Умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.		
Умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов		
Развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему		
Наличие понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре)		
Умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого		
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
Умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.)		
Умение обозначать в речи взаимное		

расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина»		
Умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу)		
Умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Наличие представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки		
Умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом)		
Умение определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Наличие представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях		
Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад»		
Знакомство с комнатными растениями. Умение ухаживать за растениями. Наличие представления о способах вегетативного размножения растений		
Наличие представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека		
Наличие представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге)		
Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.)		
Знакомство с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.)		
Наличие представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках		
<b>Сезонные наблюдения</b>		
<b>Осень.</b> Наличие представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека		

Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края)		
<b>Зима.</b> Наличие знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе		
Знакомство с таким природным явлением, как туман		
<b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени		
Наличие желания наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).		
<b>Лето.</b> Наличие представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей)		
Наличие представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок)		
<b>Итого</b>		

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка
<b>3.1 «Развитие речи»</b>	



<b>Развивающая речевая среда</b>		
	Н	К
Желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России)		
Умение делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)		
Умение применять формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент)		
Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять		
<b>Формирование словаря</b>		
Наличие в речи существительных, обозначающих предметы бытового окружения; прилагательных, характеризующими свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду		
Умение подбирать существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел)		
Умение подбирать слова со сходным значением (шалун – озорник – проказник)		
Умение подбирать слова с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно)		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Умение правильно, отчетливое произносить		
Умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р		
Умение определять место звука в слове (начало, середина, конец)		
Умение применять интонационную выразительность речи		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко)		
Умение замечать неправильную постановку		

ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умение самостоятельно ее исправить		
Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель)		
Умение образовывать однокоренные слова (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал)		
Умение правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные		
Умение составлять по образцу простые и сложные предложения		
<b>Связная речь</b>		
Умение поддерживать беседу		
Владение диалогической формой речи		
Умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища		
Развитие монологической формы речи		
Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы		
Умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием		
Умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам		
Умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Развитие интереса к художественной литературе		
Умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки		
Проявление заинтересованности к чтению больших произведений (по главам)		
Умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа		
Умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках		
Умение обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить		

иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению		
<b>Итого</b>		

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
	Н	К
Сформированность интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству		
Умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности		
Умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)		
Умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности		
Желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников		
Наличие представления о графике (ее выразительных средствах). Желание знакомиться с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)		
Желание познакомиться с архитектурой. Наличие знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.		
Умение обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.)		
Развитие наблюдательности, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей		
При чтении литературных произведений, сказок умение обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов		
Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»		
Наличие представления о народном искусстве,		

фольклоре, музыке и художественных промыслах		
<b>Итого</b>		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола		
<b>Итого</b>		
<b>Рисование</b>		
В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение		
Развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту окружающего мира		
Умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга		
Желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), наличие представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки)		
Желание познакомиться с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества (в том числе коллективного)		
Умение организовывать свое рабочее место,		

готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок		
Умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений		
<b>Декоративное рисование</b>		
Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов		
Умение включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу		
Умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)		
Умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)		
Для развития творчества в декоративной деятельности использование декоративной ткани		
Умение расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце)		
<b>Сюжетное рисование</b>		
Умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.)		
Развитие композиционных умений, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу		
Умение обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)		
Умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.)		

<b>Предметное рисование</b>		
Умение обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках.и т. д.)		
Умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений		
Умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться		
Умение передавать движения фигур		
Овладение композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянув высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)		
Наличие навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок		
Умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)		
Умение рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п)		
Умение рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки		
Знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета		
Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)		
При рисовании карандашами Умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. (В карандашном исполнении дети могут, регулируя		

нажим, передать до трех оттенков цвета.)		
<b>Итого</b>		
<b>Лепка</b>		
Наличие навыка лепки из глины, пластилина и пластической массы		
Умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности		
Умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом		
Умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами		
Умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми		
Умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.		
Умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.)		
Умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.		
Умение работы с разнообразными материалами для лепки; использование дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)		
<b>Декоративная лепка</b>		
Умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа		
Умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.)		
Умение украшать узорами предметы декоративного искусства		
Умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку		
<b>Итого</b>		
<b>Аппликация</b>		
Умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы;		



вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции		
Умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.)		
Навык использования приема обрывания		
Умение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения		
Навык аккуратного и бережного отношения к материалам		
<b>Художественный труд</b>		
Умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек)		
Умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик)		
Умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части		
Умение принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр		
Умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.)		
Умение выделять основные части и характерные детали конструкций		
Умение анализировать сделанные воспитателем		

поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки		
Умение заменять одни детали другими		
Умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта		
Умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал		
Умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять		
<b>Итого</b>		

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
	Н	К
а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки		
б)проявляет творчество (придумывает свои движения)		
в) выполняет движения эмоционально		
<b>Пение</b>		
а)эмоционально и выразительно исполняет песни		
б)придумывает движения для обыгрывания песен		
в)узнает песни по любому фрагменту		
г) проявляет желание солировать		
<b>Чувство ритма</b>		
а)правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы		
б)умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах		
<b>Слушание музыки</b>		
а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)		
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения		

в) различает двухчастную форму		
г) различает трехчастную форму		
д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности		
е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению		
<b>Итого</b>		

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи:**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. *Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

<b>Показатели развития</b>	<b>Фамилия, имя, возраст ребенка</b>	
<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
	Н	К
Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма		
Имеет представления об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть		

апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»)		
Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье		
Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях		
Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека		
Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим		
Умение характеризовать свое самочувствие		
Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом		
Знакомится с доступными сведениями из истории олимпийского движения		
Знакомится с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Умение сохранять правильную осанку; умение осознанно выполнять движения		
Умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры		
Умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий		
Умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп		
Умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении		
Умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе		
Умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).		

Умение ориентироваться в пространстве		
С желанием знакомится с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами		
Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место		
Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны		
<b>Итого</b>		

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>Подвижные игры</b>		
Умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество		
Развитие стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах		
Желание принимать участие в спортивных играх и упражнениях		
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>		
	Н	К
Проявление желания организовывать сюжетно-ролевые игры		
Умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности		
Умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками		
Умение проявлять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли		
Проявление артистических качеств, умения раскрывать творческий потенциал, участие в различных театрализованных представлениях: играх в концертах, цирке, показе сценок из спектаклей		
Желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями		

<b>Дидактические игры</b>		
Умение принимать участие в организованных дидактических играх, объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры		
Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей		
Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)		
Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы)		
Умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)		
Проявление желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.)		
Проявление желания к самостоятельности в игре, проявление эмоционально-положительного отклика на игровое действие		
Умение подчиняться правилам в групповых играх		
Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Наличие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях		
<b>Итого</b>		

### **Подготовительная к школе группа**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

### **Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 1 по 15 сентября.

На конец учебного года: с 15 по 30 мая.

Показатели оцениваются по критериям:

**1. Знания, представления:**

- четкие, содержательные, системные (4б);
- четкие, краткие (3б);
- отрывочные, фрагментарные (2б);
- не оформлены (1б).

**2. Умения, навыки:**

- выполняет самостоятельно (4б);
- выполняет с помощью взрослого (3б);
- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);
- не выполняет (1б).

**3. Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:V=C$ , где А – сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С – средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу.

**Мониторинг образовательного процесса включает в себя распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5-4 балла;
- средний: 2,5-3,4 балла;
- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);
- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).

<b>Уровни сформированности внутренней позиции</b>	<b>Характеристика уровня сформированности внутренней позиции школьника</b>	<b>Балл</b>
Высокий уровень мотивации	Сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни (вне школы ребенок стремится продолжить занятия специфически школьного содержания)	4
Средний уровень мотивации. Приоритет социальных аспектов	Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни (новые знакомства и контакты, игры, экскурсии, совместные праздники и пр.) в ущерб учебным аспектам	3
Низкий уровень. Сохранение дошкольной ориентации	Положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на содержание школьно-учебной деятельности. Есть желание пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни	2
Нулевой уровень. Отсутствие мотивации учения	Отрицательное отношение к школе и к поступлению в школу	1





# 1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

## Основные цели и задачи:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## 1.Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
	Н	К
Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, развитие умения объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу		
Развитие чувств организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим		
Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогает им		
Сформированность таких качеств, как сочувствие,		

отзывчивость, справедливость, скромность		
Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру		
Проявляет уважительное отношение		
Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)		
Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе		
Сформированность интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Развитие представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям)		
Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем		
Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу		
<b>Семья</b>		
Знает домашний адрес, телефон, свое имя, имя и отчество родителей		
Знаком с трудом взрослых. Знает профессии родителей и родственников		
Узнает в семейном альбоме, ближайших родственников (разных поколений), знает традиции семьи		
<b>Детский сад</b>		
Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера)		
Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)		
Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;		

<p>посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</p>		
<b>Родная страна</b>		
Знает, что наша Родина – Россия. Москва – столица России		
Знает название родного города, улицы, где живет		
Знает достопримечательности столицы: Красная площадь, кремль, башни кремля, Спасская башня, кремлевские куранты		
Знает Государственные праздники: 9 мая – день Победы, 8 марта – Международный женский день		
Знает, что родной край – это часть великой Родины России. Знаком достопримечательностями родного края		
Узнает государственную символику России (флаг, герб, гимн)		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Самообслуживание</b>		
Умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить)		
Умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна		
Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Сформированность трудовых умений и навыков, трудолюбие		
Умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы		
Желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда		
Умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада)		
Умение самостоятельно объединяться для		

совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь		
Умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки		
Навык самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам		
Навык добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол		
Наличие интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе		
Сформированность навыка учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности)		
<b>Труд в природе</b>		
Умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву		
Проявляет интерес к труду в природе, Участвует: осенью – в уборке овощей с огорода, сборе семян, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы		
Зимой – в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам		
Весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества		
Наличие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работ		
Уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Знаком с правилами поведения на природе		

Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее		
Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»		
Знаком с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными		
Имеет представления о работе ГИБДД. Привитие культуры поведения на улице и в общественном транспорте		
Может свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b> <i>Знание и умение применять на практике:</i>		
Простейшие способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей)		
Умение набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителями)		
Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости)		
Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.		
Правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т. д.)		
Правила гигиены		
Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа		
<b>Итого</b>		

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
	Н	К
Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.)		
Проявляет необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Формирование представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве		
Имеет представления о видах транспорта		

(наземный, подземный, воздушный, водный)		
Знаком с библиотеками, музеями		
Имеет представления детей о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза		
Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом		
Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (участвует в проведении и может объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; участвует в создании коллективного панно или рисунка; помогает собрать на прогулку младшую группу)		
Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность)		
Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас		
Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности		
Имеет представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
<b>Сериация</b> (установление последовательных взаимосвязей):		
Умение видеть и называть соседний объект;		
Умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.		
<b>Знакомство с величиной</b> , как характеристикой предметов окружающего мира:		
Длина, ширина, высота – количество места, занимаемого вдоль прямой		
Площадь – количество места, занимаемого на		

плоскости		
Объем – количество места, занимаемого в пространстве)		
<b>Классификация:</b> объединение по группам		
<b>Синтез:</b> объединение в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства)		
<b>Анализ:</b> выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.)		
<b>Сравнение:</b> выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира)		
<b>Обобщение:</b> выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников)		
<b>Форма</b>		
Умение сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением)		
Умение узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар)		
Умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг)		
Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка)		
<b>Ориентировка в пространстве и времени</b>		
Ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет		
Ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги		
Определение временных отношений (день, месяц, год)		
<b>Числовой период обучения математике</b>		
Умение оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти		
Умение вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10		
Умение показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой)		
Умение раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц		
Умение производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел,		



наибольшее из которых 10		
Умение осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
<b>Источники получения знаний об окружающем мире</b>		
Умение называть и определять органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа		
Умение исследовать предметы с помощью органов чувств		
Умение определять запах, вкус, цвета источник звука, анализировать свои тактильные ощущения (теплый или холодный предмет и т. д.)		
<b>Изучение свойств воды и воздуха</b>		
Определение свойств воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, вода растворяет соль и сахар, не растворяет речные камешки, ракушки и т. д.)		
Определение свойств воздуха (воздух окружает человека со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому невидим). Воздух может приходиться в движение (ветер)		
Участие в экспериментах, опытах, наблюдениях		
<b>Живая природа Земли</b>		
Знать, что растения – часть живой природы (в книге «Кронтик учится рисовать фигуры»)		
Знакомство с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами		
Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья)		
Знать и называть форму листа липы, клена, березы, дуба		
Различать листья-хвоинки у ели, сосны и лиственницы		
Знать и называть кустарники – ягодные, лекарственные, декоративные. Примеры ягодных, лекарственных, декоративных кустарников		
Знать и называть злаковые культуры – пшеница, рожь, просо и рис		
Знать и называть травянистые растения – крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник		
Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий)		
<b>Животные – часть живой природы</b>		
Знание, что животные это – насекомые, птицы, звери		
Узнавать и называть диких и домашних животных		

Называть признаки, отличающие домашних животных от диких		
Знать и называть домашних любимцев (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.)		
Знать и называть способы ухода за домашними животными		
<b>Итого</b>		

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи:

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
	Н	К
Проявляет инициативу с целью получения новых знаний		
Совершенствует речь как средство общения. Может рассказать, что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать		
Может рассказать в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть		
Может рассказать какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему		
Может рассказать какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п.		
Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.		
Может характеризовать объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для		

о окружающих		
Умеет отстаивать свою точку зрения		
Знаком с формами речевого этикета		
Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях		
<b>Формирование словаря</b>		
Интересуется смыслом слова		
Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания		
Осваивает выразительные средства языка		
Удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый		
Выполняет инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту		
Отвечает на вопросы, касающиеся прослушанного текста		
Участствует в обсуждении со взрослым возникшую проблему		
Работает в паре: слушает друг друга, меняется ролями, говорит по очереди		
По требованию взрослого исправляет допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради)		
<b>Звуковая культура речи (подготовка к обучению грамоте)</b>		
Имеет сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливает разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка		
Понимает и осваивает механизм слияния звуков в открытом слоге		
Сопоставляет изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв		
Понимает разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы)		
Узнаёт и воспроизводит знакомые очертания букв		
Ориентируется в книге и на странице: находит нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву		
Пользуется бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины		
Меняет бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого		
Различает и вычленяет в звучащем слове отдельные звуки		

Различает предмет и слово-название предмета		
Членит слово на части (понимает, что слово делится на отдельные слоги)		
Различает звуки разного качества		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем		
Развитие чувства юмора		
Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения)		
Чувствует красоту и выразительность языка произведения		
Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы)		
Может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением		
Знаком детей с иллюстрациями известных художников		
<b>Итого</b>		

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через

ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
	Н	К
Различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции		
Рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, может реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше		
Может ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше		
Может развивать различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам		
Видит контраст (междусветлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина		
<b>Итого</b>		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать		

Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола		
<b>Итого</b>		
<b>Рисование</b>		
<b>Предметное рисование</b>		
Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)		
Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность		
Использование в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.)		
Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения		
Формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, применять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)		
Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,		

одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и др.		
Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты		
Умение обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.)		
Умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)		
Умение располагать изображения по всему листу		
<b>Декоративное рисование</b>		
Умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму		
Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)		
Умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида		
Умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки		
<b>Сюжетное рисование</b>		
Умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план)		
Умение передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева воробышек маленький, ворона большая и т. п.)		
Умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра		
Умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений		

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового		
<b>Итого</b>		
<b>Лепка</b>		
Умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее		
Умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов		
Умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой		
Умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция)		
Умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей		
<b>Декоративная лепка</b>		
Наличие навыка декоративной лепки		
Умение использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку		
Умение при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой		
Умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции		
<b>Итого</b>		
<b>Аппликация</b>		
Умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов)		
Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства		
Владение приемами вырезания симметричных		



предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой		
При создании образов умение применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема)		
Применение мозаичного способа изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки		
Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.)		
Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания		
<b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном</b>		
Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу		
Умение делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)		
Умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка)		
Умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам		
Формировать умение использовать образец		
Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами		
<b>Художественный труд: работа с тканью</b>		
Умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»		
Умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.)		
Наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом		
<b>Художественный труд: работа с природным материалом</b>		
Умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов		
Умение передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,		

«Сказочные герои»)		
Умение детей аккуратно и экономно использовать материалы		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<b>Конструирование из строительного материала</b>		
Учить детей соорудить различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта)		
Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать		
продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.		
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)		
<b>Конструирование из деталей конструкторов</b>		
Знакомство разнообразными пластмассовыми конструкторами		
Умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу		
Умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя из деревянного конструктора		
Умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.)		
<b>Итого</b>		

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<b>Показатели развития</b>	<b>Фамилия, имя, возраст ребенка</b>
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>	
<b>Движение</b>	

	Н	К
а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки		
б)проявляет творчество (придумывает свои движения)		
в) выполняет движения эмоционально		
<b>Пение</b>		
а)эмоционально и выразительно исполняет песни		
б)придумывает движения для обыгрывания песен		
в)узнает песни по любому фрагменту		
г) проявляет желание солировать		
<b>Чувство ритма</b>		
а)правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы		
б)умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах		
<b>Слушание музыки</b>		
а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)		
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения		
в) различает двухчастную форму		
г) различает трехчастную форму		
д)отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности		
е)способен придумать сюжет к музыкальному произведению		
<b>Итого</b>		

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи:**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. *Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,

грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
	Н	К
Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)		
Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем		
Имеет представления об активном отдыхе		
Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур		
Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Наличие потребности в ежедневной двигательной деятельности		
Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности		
Умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге		
Умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега		
Умение применять активное движение кисти руки при броске		
Умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали		
Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе		
Умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними		
Умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения		
<b>Итого</b>		

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>Подвижные игры</b>		
Навык использования разнообразных подвижных игр (в том числе игры с элементами соревнования)		
Навык самостоятельной организации знакомых подвижных игр со сверстниками, умение справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей		
Умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. местным играм небольшими группами		
Участие в играх, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)		
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>		
	Н	К
Умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал		
Умение по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок)		
Умение творчески использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления из произведений литературы, мультфильмов		
Умение совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих		
Сформированность доброжелательности, готовности выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры		
<b>Театрализованные игры</b>		
Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя		

показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор)		
Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм)		
Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков)		
Умение собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник)		
Умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина)		
Принимает участие в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.)		
Принимает участие в дидактических играх на различие тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)		
<b>Итого</b>		

## **Приложение № 13. Дидактические, подвижные, хороводные игры казачества Урала и Оренбуржья**

### **1. Дидактическая игра «Казачья горница»**

**Цель.** Познакомить с казачьей горницей и предметами казачьего обихода. Систематизировать знания детей о жизни и быте казачества.

**Материал.** Эмблемы для команд; цветные иллюстрации, изображающие интерьер казачьей горницы и современной кухни; карточки с изображением предметов казачьего и современного обихода.

**Ход игры.** Игрок каждой команды (поочередно) достает карточку, показывает соперникам. Соперники называют предмет и куда его необходимо поместить: в горницу или на кухню.

### **2. Дидактическая игра «Что лишнее»**

**Цель.** Продолжать знакомить детей с казачьей горницей и предметами казачьего обихода.

**Материал.** Цветные иллюстрации, изображающие интерьер казачьей горницы и современной гостиной.

**Ход игры.** Дети должны найти лишние предметы в казачьей горнице и в современной гостиной.

### **3. Дидактическая игра «Найди оружие казаков»**

**Цель.** Продолжать расширять представление детей о казачьей культуре, традициях. Познакомить с оружием казаков. Развивать кругозор, речь детей. Воспитывать желание знакомиться с различными видами оружия.

**Материал:** Карточки с изображением различного оружия.

### **4. Дидактическая игра «Найди флаг казаков»**

**Цель:** Продолжать расширять представление детей о казачьей культуре, традициях. Познакомить с флагом казаков. Развивать кругозор, речь детей. Воспитывать уважение к символике разных стран.

**Материал.** Карточки с изображением флагами различных стран.

### **5. Дидактическая игра «Угадай пословицу по картинке»**

**Цель.** Познакомить детей с пословицами, научить понимать их смысл.

**Материал.** Цветные картинки, изображающие казаков.

**Ход игры.** Каждый ребенок берет картинку и называет соответствующую пословицу.

### **6. Дидактическая игра «Традиции казаков»**

**Цель.** Познакомить с основными традициями казаков; формировать интерес к истории родного края; развивать память, основы логического мышления.

**Ход игры:**

#### **Вариант 1.**

Участвует 2-6 человек и ведущей. Ведущей раздает игрокам большие карточки. Ведущий показывает игрокам маленькие карточки и называет то, что на них изображено. Выигрывает тот, кто быстрее всех и без ошибок закроет большую карту.

#### **Вариант 2.**

Участвует 2-6 человек и ведущей. Ведущей показывает игрокам маленькие карточки. Дети должны сказать, что там изображено. Игроки отвечают по очереди. Тот, кто ответил правильно, получает карточку. Побеждает тот, у кого в конце игры больше карточек.

### **Подвижные народные игры**

**1. «Заря».** Игра о силах Природы: Воды, Воздуха, Земли. Заря Природы — это рождение Духа Земли, который она выдавливает из себя через родники, ключи. Этот Дух (голубая лента) — Воздуха и есть обновляющие, озаряющие силы Природы, дающие вдохновенные силы человеку.

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря.

Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила,  
Ключи золотые, ленты голубые,  
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

## **2. «Иголка, нитка и узелок».**

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

**3. «Лапта».** Это самая распространенная игра в Мире. В этой образной игре развиваются и реализовываются сильные качества человека, которые находят применение в любой конкретной обстановке, в экстремальной ситуации: смелость, организованность коллективной мысли и совместных движений, чувство общности устремлений и действий, кругозор и ловкость, быстрота реакции. В подобных играх истоки высоких чувств патриотизма, верности, боевых начал.

Вариант 1. Для игры нужны небольшой резиновый мяч и лапта - круглая палка, длиной 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания 5–10 см. На площадке проводят две линии на расстоянии 20 м. С одной стороны площадки находится город, а с другой — кон. Участники игры делятся на две равные группы. По жребию игроки одной группы идут в город, а другая группа водит. Горожане начинают игру. «Метала» лаптой забивает мяч, бежит через площадку за линию кона и снова возвращается в город. «Водилы» ловят отбитый мяч и стараются запятнать бегуна. Они могут перебрасывать мяч друг другу, чтобы попасть в него на более близком расстоянии. Если игрокам поля удастся запятнать бегуна, они переходят в город. В ином случае игроки остаются на местах. Игра продолжается, мяч забивает второй игрок. По очереди все игроки бьющей партии выступают в роли метал. Но не всегда игрокам удается сразу вернуться в город. В этом случае они ждут, что их выручат. Выручить может только тот, кто далеко отобьёт мяч. Случается и так, что тот, кто ударил по мячу, не смог сразу перебежать за линию кона. Он ждёт, когда мяч забьёт следующий игрок, — тогда за линию кона бегут два игрока. Может создаться более трудное положение, когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона, тогда игроку, который еще не бил, разрешают ударить трижды. Если он промахнется, то игроки города уступают свое место водящим.

Правила игры. «Поддавалы» не должны переступать черту города. Тому, кто не может забить мяч лаптой, разрешается его бросать в поле рукой. Партия города переходит в поле, если все игроки проббили мяч, но никто не перебежал за линию кона.

Вариант 2. Переменки. На площадке проводится черта. За эту черту становятся двое из игроков. «Подавала» подбрасывает мяч, отбивала отбивает его лаптой. Остальные игроки, стоя в разных местах, ловят мяч на лету. Поймавший мяч на лету, идёт отбивать его, а бывший «отбивала» переходит к ловцам. Если никто не поймал мяч, то его берёт тот из игроков, к которому он упал ближе, и возвращает его «подавале». Если «подавала» поймает его на лету,



то становится «отбивалой», а «поддавалой» становится тот, который удачно бросил ему мяч. «Отбивала» идёт к ловцам.

Правила игры. «Поддавале», ловя брошенный ему мяч, не выбегать за свою черту. Если он не поймал на лету возвращенный ему мяч, то подаёт его снова. В начале игры можно поставить условие, что игра считается законченной, если один из игроков набрал 10 очков, т.е. 10 раз отбил мяч так, что его никто не поймал.

**4. «Ловишка в кругу».** Игра развивает чувство меры, умение жить в почитании и согласии с требованиями общества, не переступать запретную черту даже в экстремальных ситуациях, хранить устремление к реализации цели. Подобная игра, входя в подсознание, как алгоритм поведения, поможет человеку и в дальнейшем, не выходя из круга своих возможностей и заслуг, регулировать свои действия, соотносить их безболезненно для самолюбия с действиями окружающих.

Ход игры: На площадке чертят большой круг — от 3 м и более, в зависимости от количества играющих. В середине круга кладут палку, её длина должна быть значительно меньше диаметра круга. Участники игры стоят в кругу, один из них — «Ловишка». Он бегаёт за детьми в кругу и старается кого-то поймать. Пойманный игрок становится «Ловишкой».

Правила игры. Никто не встаёт на палку ногами: «Ловишка» её оббегает, игроки могут перепрыгивать. Пойманному игроку не вырываться из рук «Ловишки».

#### **5. «Снежинки, ветер и мороз».**

Ход игры: Игроки — «снежинки» встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая: Ой, летят, летят снежинки,

Словно белые пушинки

На дороги, на поля.

Стала белой вся Земля.

На каждое слово делают хлопок то в свои ладоши, то в ладоши с товарищем. Далее приговаривают: «Дзинь, дзинь», пока не услышат сигнал «Ветер!» «Снежинки» разлетаются в стороны сбегаятся в большую «снежинку» из несколько кружков. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в общий круг и берутся за руки.

Правила игры. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!».

В игру можно включать разные движения: подскоки, легкий или быстрый бег, кружение парами и т.д.

**6. «Ляпка».** Игра развивает стремление приблизиться к цели, проявить ловкость, быстроту реакции. В общем азарте она растворяет обидчивость недотрог, застенчивость робких.

Ход игры: Один из игроков — водящий или «Ляпка». «Ляпка» бегаёт за игроками и старается кого-то осалить. Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать «ляпку».

Правила игры. «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпок».

#### **7. «Пятнашки».** Игра развивает ловкость, увёртливость, стремление к победе.

Ход игры: Выбирается «пятнашка». Все разбегаются по площадке, а «пятнашка» ловит: кого «пятнашка» коснется рукой, тот становится новым «пятнашкой».

Вариант 1. «Пятнашка, ноги от Земли!»: Игрок может спастись от «пятнашки», если встанет на какой-то предмет - Землю.

Вариант 2. Зайки. «Пятнашка» может запятнать только бегущего игрока, но стоит последнему запрыгнуть зайкой на двух ногах — он в безопасности.

Вариант 3. Пятнашки с домом. По краям площадки рисуют два круга — дома. Игрок может спастись от пятнашки в доме — за кругом не пятнать.

**8. «Салки»**— одна из популярнейших игр в Мире. Она развивает координацию движений, глазомер, меткость, способствует тому, что в непринужденной обстановке дети видят

способности друзей, учатся друг у друга.

Ход игры: Все роют ямки–салки по размеру мяча (3–4 см). Игроки встают около салок, а водила выбирает одну на расстояния 0,5–1 м и катит в неё мяч. В чью салку попадает мяч, тот берёт его и старается попасть этим мячом в одного из разбегающихся в стороны детей. В кого мяч попал, тот становится водилой.

Правила игры. Бросать мяч можно только с места и только в ноги игроков.

### **Хороводные игры**

#### **1. «Игровая»**

Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре – ведущий. Играющие ходят по кругу. Ведущий говорит нараспев:

У казака Трифона  
Было семеро детей,  
Семеро сыновей.  
Они не пили, не ели,  
Друг на друга смотрели,  
Разом делали, как я!

Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становится новым ведущим. Игра повторяется.

#### **2. «Во садике царевна»**

Дети идут по кругу в одну сторону, девочка – царевна в другую и поет (движения выполняются согласно тексту).

Во садике царевна, царевна, царевна.  
Царевну звать Наталья, Наталья, Наталья.  
По садику ходила, ходила, ходила,  
Златым кольцом звенела, звенела, звенела,  
Царевича манила, манила, манила:  
- Иди сюда поближе, поближе, поближе  
И кланяйся пониже, пониже, пониже.  
Здоровайся покрепче, покрепче, покрепче,  
Еще тогда покрепче, покрепче, покрепче.  
В конце хоровода обнимаются.

#### **3. «Козел»**

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют:

Шел козел дорогою,  
Дорогою широкою.  
Нашел козел безрогую,  
Безрогую козу.  
Выходит мальчик – «козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога».  
Давай, коза, попрыгаем,  
Попрыгаем, попрыгаем,  
Печаль-тоску размыкаем, размыкаем, размыкаем.  
Ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем  
Ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем  
Ножками потопаем, потопаем, потопаем!

Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли козы.

#### **4. «Селезень и утка»**

Один из игроков выбирается селезнем, другой – уткой. Остальные участники встают вокруг селезня, берутся за руки и ведут хоровод, двигаясь то в одну, то в другую сторону, и поют:

На горе-горе петухи поют,  
Под горой-горой озеро с водой.  
А у озера в лесу бел ручей течет,  
По тому ручью селезень плывет.  
Да селезень плывет, ко мне весть несет,  
Он мне весть несет, в хоровод зовет!

После слов «в хоровод зовет!» селезень пытается выбежать из круга. Участники, стоящие в кругу, пытаются не выпустить его. Если селезню удастся выскочить из круга, он старается поймать утку. Если это ему удастся, выбирается новая пара, изображающая селезня и утку, и игра продолжается.

## **Приложение № 14. Конспект занятия к циклу «Уроки добра»**

### **По теме «Послушание – непослушание».**

#### **Задачи:**

1. Формировать представление о послушании и непослушании
2. Показать необходимость послушания как возможности избежать многих неприятностей, скорбей, несчастий.
3. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки литературных героев.

**Оборудование:** Плоскостная яблоня, яблоки, кукла пальчиковая – девочка Маша, Буратино, кубики с цифрами, полоски разной длины, корзина, иллюстрации к сказкам «Снежная королева», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», рассказу Толстого «Косточка», С. Маршака «Пожар», макет озера

Ход занятия.

**Организационный момент:** На чём бы вы, дети, хотели полетать?

(на самолёте, на воздушном шаре, дирижабле и т.д.)

А на гусях-лебедях? (ответы)

Ваня из сказки «Гуси-лебеди» тоже не хотел на них летать, но это всё-таки произошло, а почему, мы сейчас узнаем.

**Основная тема:** (Чтение и драматизация сказки «Гуси-лебеди»)

- Правильно ли поступила Маша, послушавшись родителей?

Залилась девочка горячими слезами: Что мне делать?

(Дети: бежать искать Ваню)

Как только побежала Маша в поле, встретила ей дикая яблоня

«Яблонька, яблонька, скажи, куда гуси-лебеди полетели?» - спросила девочка.

Яблонька Маше ответила так: «Путь к Бабе Яге долгий и трудный. Всем, кто тебе встретится, ты должна дать добрый совет, только тогда ты сможешь бежать дальше»

Побежала Машенька по тропинке, даже спасибо яблоньке не сказала. Бежала, бежала... и увидела Буратино, висящего на ветке вниз головой. Задумалась Маша: какой совет дать Буратино? Давайте ему поможем. (Дети высказывают свои предположения: он не послушался папу Карло)

Вывод: взрослых надо слушаться.

Маша даёт Буратино добрый совет, срывает с яблони яблоко, кладёт в корзину и бежит дальше.

Вдруг она видит, как Кузьма-пожарник несёт девочку Милу (иллюстрация к стих-ю Маршака «Пожар»). Она плачет, почему они с мамой остались без квартиры, без вещей? Машенька задумалась. А вы хотите дать маленькой девочке помочь? Что мы скажем ей? (Маму надо слушать) Дав Миле добрый совет, побежала Маша дальше.

#### **Физпауза:**

На пути у Маши большое озеро. Оно волшебное. Чтобы через него отправиться, нужно найти много ласковых и красивых слов для него. Например: голубое, красивое и т.д. (Дети придумывают)

А теперь попробуем по тоненькой верёвочке вместе с Машей перейти через озеро. Для равновесия держим руки в стороны.

**Закрепление:** Побежала Маша дальше, вдруг видит скачущего оленя, а на спине у него девочку Герду. Она спросила у Маши: «Не видела ли она Кая?». Оказалось, она не знает, что её любимый братец у Снежной Королевы. А вы, дети, знаете? Давайте вместе с Машей расскажем Герде эту историю.

(Небольшой рассказ о Герде с Каем) Какой совет должна дать Маша Герде?

(Не бояться трудностей и растопить холодное сердце Кая своей любовью, поцеловав его)

- Неожиданно тропинка закончилась, что делать?

Поможем Маше проложить тропинку из досочек.

Нужно правильно по размеру сложить дощечки от самой большой до самой маленькой.

Дальше побежала Маша и встретила плачущего Ваню (иллюстрация к рассказу Л. Толстого «Косточка») рассказал мальчик ей свою беду, что без спросу съел сливы, а как сказать родителям не знает. Маша ответила... как вы думаете, что ответила она Ване? (Предположения детей)

Вывод: Никогда нельзя без разрешения брать вещи или еду

На пути у Маши болото. На болоте кочки, какие интересные! На каждой кочке цифра. Перебраться через болото можно, если переходить с кочки на кочку по порядку – от 1 до 10. Помогите Маше. Перешла Машенька болото и увидела Ивана – царевича, который шёл вслед за клубочком.

Как вы думаете, что ищет Иван- царевич? Как Маша может утешить его, что ему посоветовать? (Дети предлагают найти Кашееву смерть в яйце)

Пошла Машенька дальше и увидела сороку. Рассказала ей о своей беде. Сорока сказала, что избушка Бабы Яги рядом. Но опустился туман, ничего не видно стало, и девочка не знает, как идти. Давайте ей поможем.

Сорока сказала, что сначала надо идти налево, потом направо и прямо.

Ну вот и добежала Маша до избушки, схватила Ванюшу, а как дальше быть не знает. А яблоки ей шепчут из корзины «Мы яблоки не простые, а волшебные, мы тебя домой приведём. Закрой глаза! А теперь открой!»

Открыла Маша глаза – они с Ваней уже около дома, рядом с яблонькой стоят.

Маша поблагодарила яблоньку за волшебные яблоки, а та и говорит: «Всем, кого на пути встретила, помогла ты Маша добрым советом. А почему же гуси-лебеди Ванюшку унесли? Задумалась Машенька. А как вы думаете?»

**Итог.** Вот видите, как важно быть послушным, чтобы ни с кем не случилась беда.

## **Приложение № 15. Православная культура**

### **Фольклорный праздник «КУЗЬМИНКИ – ПО ОСЕНИ ПОМИНКИ»**

- Цель: 1. Познакомить детей с народным праздником Кузьминки  
2. Привить детям любовь к русскому народному фольклору  
3. Воспитывать у детей трудолюбие

Оборудование: головы лошадей на палках, прялки, дуги с лентами, подковы, деревянные ложки, самовар, угощение

(Празднично украшен зал как на ярмарке, стоят столы с блюдами из овощей (голубцы, котлеты морковные, свекольные, квашеная капуста и т.д), самовар, баранки, сушки, булочки)

Дети в русских народных костюмах сидят по обе стороны зала

*Зазывалы- скоморохи(4 ребёнка в костюмах скоморохов):*

1-й реб-к: Ой, вы гой еси, красны девицы и добры молодцы!

2-й реб-к: Слушайте, глядите да не говорите, что слыхом не слыхивали и видом не видывали!

3-й реб-к: Приглашаем всех на поляну зелёную – на ярмарку весёлую!

4-й реб-к: 14 ноября издавна на Руси считался праздничным днём.

Его именовали Кузьма – Демьян.

1-й реб-к: А ещё в народе этот день называли Кузьминки.

Кузьминки – об осени поминки, Кузьминки – встреча зимы

2-й реб-к: В этот день все примечали, какой будет погода.

3-й реб-к: С этим днём связано много примет: снег на Кузьминки – будет весной много воды

4-й реб-к: Если на Кузьму – Демьяна лист остаётся на дереве – быть следующей зиме суровой и морозной

1-й реб-к: Кузьма и Демьян издавна считаются хорошими кузнецами: куют лёд на земле и на водах, до весны не расковать!

*(Инсценировка «Кузнецы – жеребцы»)*

2-й реб-к: Эй, кузнецы, молодцы, расковались, жеребцы  
*(подбегают 3 лошадки, топаят копытом)*

Вы подкуйте их опять

Кузнецы (дети в фартуках кузнецов): Отчего ж не подковать

Вот гвоздь, вот подкова (показ.)

Раз два и готово.

3-й реб-к: Конь ретивый долгогривый

Скачет полем, скачет нивой

Кто коня того поймает,

Игру первым начинает

*(дети ловят лошадей, встают за лошадкой)*

4-й реб-к: Готова тройка лошадей, вези на ярмарку скорей.

*(все держатся за ленточки, привязанные к дуге лошадки и бегут змейками в центр зала, становятся в круг)*

*(В центре сидят 3 девочки с прялками, прядут пряжу)*

1-й реб-к: Кузьма и Демьян были большие искусники, покровители всех ремёсел: кузнечного дела и женского рукоделия.

2-й реб-к: Со дня Кузьмы- Демьяна девушки принимались за зимнюю пряжу, соревнуясь друг с другом у кого больше будет пряжи

3-й реб-к: А чтобы было веселее работать пели частушки

*(Девочки поют весёлые частушки, а мальчики стоят рядом и стучат такт деревянными ложками)*

Моя прялка не прядёт, колесо не вертится

Что-то милый не идёт - он наверно, сердится.

Не стой милый на порожке – не большая тебе честь!

Иди сядь ко мне на лавку – для тебя местечко есть!

Люблю Васеньку я летом, когда бегают с конфетом,

А Ванюшеньку зимой – сядет к прялочке со мной

Полотенце вышивала петухами, утками

Я милёнка поджидала часами и минутками.

*(В круг садятся две девочки Лень и Дрёма к прялкам и засыпают)*

Лень (потягиваясь): Здравствуйте, гости дорогие, как это вам не лень сюда ходить

Дрёма (зевая): Лучше бы дома спали

1-реб-к: А вы кто такие?

Лень: Я тётка Лень

Дрёма: Я тётка Дрёма. А кто ленив – тот и сонлив!

2-реб-к: А кто вас сюда звал?

Лень: Да вон Филя стоит, он сам говорил, что ему лень.

Филя (поёт): Хорошо лентяю жить,

Совсем не о чём тужить.

Лентяй пашенку не пашет,

Сеть шелковую не вяжет.

Он избу не прибирает,

Как испечь калач, не знает,

С зарёй рано не встаёт

С косой в поле не идёт

А уж как за стол идти –

Ложку знает где найти!

3-реб-к: А мы лентяев за стол не зовём, не садим.

Ты огород не сажал, огород не убирал.

4-й реб-к: Чьё это поле задремало стоя?

Лентяев то поле задремало стоя!

Как полю не дремати, когда не кому жати

Лентяи жали, под межей лежали

Под межей лежали, да ворон считали!

Филя: Ребята, помогите, мне мой огород убрать.

Игра «Соберём урожай»

*(дети встают в две команды, 2 корзины, по ковру разбросаны муляжи овощей.*

*По команде дети по очереди складывают в корзины овощи, чья команда быстрее)*

Филя: Ой, спасибо! Теперь можно и отдохнуть!

1-й реб-к: А не загадать ли вам загадки?

2-й реб-к: В огне не горит и в воде не тонет (Лёд)

3-й реб-к: Я – вода, по воде же и плаваю (Лёд)

4-й реб-к: Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица (метель)

1-й реб-к: Чем больше я верчусь – тем больше я толстею (веретено)

Филя: А кто народные поговорки знает?

*(Дети вспоминают поговорки)*

Взялся за гуж, не говори, что не дюж

Куй железо, пока горячо

Один в поле не воин  
 Любишь кататься – люби и саночки возить  
 1-реб-к: А сейчас мы всех трудолюбивых да не ленивых зовём к столу, отведать даров осени  
*(Дети все встают возле стола и поют песню)*  
 Уж мы песни поём,  
 Хлебу честь воздаём!  
 Хлебу белому долог век,  
 Жнецам нашим более всех!  
 Жнецы наши не стареют,  
 Золоты их серпы не ржавеют.  
 2-й реб-к: Угощайтесь, гости дорогие!  
 Мы товар не продадим, чуть не даром отдадим:  
 За загадки и шутки, песни и прибаутки  
*(дети получают угощение, рассказывая стишки, прибаутки, поговорки)*  
 3-й реб-к: Наш праздник не кончается, а только начинается!  
 (все вместе со взрослыми садятся за стол с самоваром)

### **РАЗВЛЕЧЕНИЕ «Рождественские посиделки» для детей старших и подготовительных групп**

Действующие лица: Бабушка, внуки (4 ребёнка), Зверушки (медведь, заяц, бельчонок)  
 Атрибуты: Украшенная ёлка, стул, свеча, ёлочки, фонарики,

#### **Сцена 1**

*(В зале полумрак, сидит бабушка и вяжет. Внучата делают из бумаги рождественские игрушки. Около них горит свеча. Бабушка напевает.)*

Внучка Катя: Бабушка, посмотри, какие у меня фонарики получились

Бабушка: Да, внучка, как хорошо, что вы научились своими руками делать ёлочные игрушки.

Теперь уверена, что наша рождественская ёлочка, которую мы выберем, будет самая красивая.

Внук Саша: Бабушка, а почему этот праздник называется «Рождество Христово?»

Бабушка: А потому, душа моя, что явился в этот мир Младенец Иисус.

Родился он в пещере скромной, а дева Мария – мать Его. Пришёл Он, чтобы мир спасти.

Он и есть Спаситель мира. Весь православный люд отмечает этот праздник светлый.

Внучка Ксюша: Бабуленька, но почему же я не могу увидеть Бога среди Небесного Чертога?

Дети: Да, бабушка, почему мы не видим Его?

Бабушка: А он, ребятки дорогие, - во всём, во всём, что окружает нас. И когда мы перед сном просим приятных снов, то всякий раз у бога их просим. Вот Вадик, внучек старшенький, не первое Рождество встречает. Немало уж слушал и притч, и историй чудных.

Вадик: Ах, Бабушка, какой же это чудный праздник – Рождество Христово!

Праздник великий настал уже снова

Всюду веселье, пиры, торжество...

Вспомни, какое поведал он слово

Тот, чьё справляем теперь Рождество!

Ксюша: Если в этот день на время

Вспомнит кто-нибудь из вас

Про Младенца в Вифлееме

Чудно-радостный рассказ

Саша: И в душе светло и жутко,

Словно кто-то ходит там



Это сам Христос–малютка  
Постучался в сердце к вам.  
(поют песенку «Я смотрю»)

Я смотрю на небес высоту  
И на Божью вокруг красоту  
Вижу, как просыпается мир  
И как будто в природе пир.

Припев: Рождество – это день торжества,  
Пусть раскроются наши сердца

Катя: Бабуля, а почему по всему свету в этот день принято наряжать именно ёлочку, а не какое-то

другое деревце?

Саша: И почему верхушки ёлочки украшают звёздочкой яркой?

Бабушка: Ох, ребятки мои. Об этом тоже целая история, и вы обязательно должны узнать её.

Дети: Расскажи, бабушка, расскажи!

Ксюша: Ах, как, интересно!

Бабушка: Ну, что ж, слушайте. Эту историю мне поведала моя бабушка, когда я была маленькой.

«Когда Христос родился, все деревья подошли Его поздравить и принести подарки, у кого, что было: Яблоня – яблоки, орешник – орехи. Одна лишь ёлка стояла в отдалении и не приближалась. Что же ты не подойдёшь поздравить Младенца? – спросили у неё другие деревья. – Я ведь колючая, я боюсь уколоть маленького. – ответила она. – Ах, ты добрая печальная ёлка!

За то наградил её Младенец и сделал так, что в день его Рождения ёлку украшают яблоками, золочёными орехами, сладостями и всякими игрушками. Вот такая история. А теперь. Пока ещё не совсем стемнело, давайте в этот рождественский вечер пойдём на лесную опушку. Мы выберем там самую красивую ёлочку.

Катя: И принесём домой?

Бабушка: Нет, детки, мы не за ёлочкой, а к ёлочке в гости пойдём. Вы уже знаете, что всё живое на

земле – люди, птицы, звери, растения – это всё творенье Божье.

И мы не будем в этот праздник лишать ёлочку жизни.

Ксюша: Мы возьмём с собой все игрушки и нарядим ёлочку прямо в лесу.

Бабушка: Давайте собираться. Говорят, сейчас в лесу происходят чудеса  
(Напевая, собирают игрушки, уходят)

## Сцена 2

(Лесная опушка. В центре появляется ёлочка. Выбегают на лесную опушку зверушки. Они радуются ёлочке, кружатся в хороводе и поют)

Поют: В эту ночь рождественскую

Дружно мы живём

И все мы вокруг ёлочки

Танцуем и поём

Зайчик: Да, какую красивую ёлочку мы выбрали в лесу. Но как жаль, что у нас нет игрушек, чтобы

нарядить её.

Бельчонок: Если бы к нам в лес пришли ребята и помогли бы нарядить нашу ёлочку.

Медведь: Я бы угостил их шишками кедровыми

Зайчик: Как бы нам весело было под этой ёлочкой всем вместе встречать Рождество!

(Кружатся вокруг ёлки, поют ту же песенку, За ширмой раздаются голоса детей и бабушки)

Медведь: Слышите, кто-то сюда идёт

Бельчонок: Ой, я боюсь!

Зайчик: Давайте, спрячемся за сугроб.

*(Зверушки прячутся в сугроб)*

**СЦЕНА 3** *(Выключается свет. Дети идут с фонариками).*

Катя: Ой, как темно в лесу

Бабушка: Давайте, зажжём фонарики

Саша: Бабуля, красота, я никогда не был в зимнем лесу вечером

Ксюша: Смотрите, какая красивая ёлочка!

Владик: Да какая она пушистая и мягкая

Катя: Вот её мы и нарядим!

Бабушка: Давайте сюда игрушки

*(Владик ставит коробку с игрушками на «сугроб» прямо на зайчика)*

Зайчик: Ой! Ой! Что такое! Кто это на меня наступил?

Саша: Ребята, а там кто-то шевелится!

*(Заглядывают за сугроб)*

Ксюша: Да там же зверушки лесные спрятались!

Бабушка: А ну-ка, выходите, зверьки лесные. Да не пугайтесь нас.

*(Зверушки выходят из-за сугроба. Радуются. Дети гладят их).*

Медведь: С Рождеством Христовым вас! Вот вам медок душистый. Отведайте, пожалуйста!

Бельчонок: А вот вам от меня орешки кедровые

Саша: Правда, бабушка, говорят, что в Рождество чудеса разные происходят.

А зверушки-то говорящие. Вот чудо!

Бабушка: Ну вот и хорошо. А теперь давайте вместе нашу ёлочку наряжать будем!

Бабушка: В этот день, ребятки, зажигают свечку и загадывают самые заветные желания.

Вот я сейчас зажгу свечу. Хотите загадать желание?

Дети и зверушки: Конечно! Конечно!

*(Берут свечку из рук бабушки и загадывают.)*

Хочу, чтоб в мире было много света!

Хочу, чтоб в мире было много лета,

В котором солнце, птичье воркованье

А в доме мир, согласие, пониманье!

И исполненье радостных желаний!

Хочу, чтоб в мире было меньше плача!

А больше смеха, радости, удачи!

Бабушка: Хорошие желания вы загадали. И если все они исполнятся в этом году, то пусть наша ёлочка загорится праздничными огнями.

Все: Раз, два, три – ёлочка гори!

*Ёлочка зажигается. Все радостно прыгают.*

Бабушка: Я хочу всех поздравить с этим радостным светлым праздником и обратиться к нашим гостям:

Дорогие наши гости,

С Рождеством Христовым!

Пусть ваш мир и пусть ваш век

Будет несуровым

Божья хлынет благодать

В душу и дыханье,

Чтоб не знать и не встречать

Боли и страданья,

Ясных дней и вех и открытий новых!  
Дорогие наши люди, с Рождеством Христовым!  
(Чаепитие)

## **БЕСЕДА-ЗАНЯТИЕ**

**для детей подготовительной группы «Крещение празднуем Господне»**

Программное содержание: Знакомство детей с событиями и главными особенностями праздника

крещения Господня

Наглядность: Большая репродукция праздника Крещения Господня, детская Библия, листы бумаги и цветные карандаши

Ход занятия

Педагог: Вот и наступил месяц, который зиму пополам делит и начинает новый год.

Как называется этот месяц?

Дети: Январь

Педагог: Много ли в январе праздников? Какие из них вы знаете?

Дети: Новый Год, Рождество

Педагог: Вы правильно назвали главные праздники начала месяца:

РождествоХристово, Новый Год.

А сейчас, когда уже позади праздник Рождества Христова и подходят к концу весёлые шумные Святки с рождественскими подарками, наступает ещё один чудесный январский праздник.

*(Показывается репродукция Крещения Господня)*

Можете ли вы сказать, кто здесь изображён?

Дети: Господь Иисус Христос, стоящий в воде. Рядом с Ним какой-то человек, и множество

ангелов по правую и левую стороны.

Педагог: Здесь происходит событие – Крещение Господне.

Хотите об этом узнать?

Крещение Господне произошло после Рождества Христова.

Пришёл к народу пророк Иоанн креститель. Много лет провёл Иоанн Креститель в пустыне за рекой Иордан, жил суровой подвижнической жизнью: носил одежду из жёсткой шерсти и ел очень скромную пищу. «Покайтесь, люди, чтобы приблизилось Царство Небесное!», - говорил Иоанн Креститель людям.

И жители всех окрестностей Иорданских выходили к Иоанну, крестились в реке, исповедуя свои грехи.

Народ спрашивал Иоанна Крестителя: «что нам теперь делать?»

Иоанн отвечал им: «У кого две одежды, тот отдай неимущему, и у кого есть пища, делай то же»

Люди спрашивали Иоанна Крестителя, не он ли Спаситель?

ИоаннКреститель отвечал: «Я крещу вас в воде в покаяние, но идущий за мною сильнее меня, я не достоин понести обувь Его. Он будет крестить вас Духом Святым...» И настал день, когда пришёл к Иоанну Предтече Иисус Христос, чтобы принять от него Крещение.

На картине праздника Крещения Господня рядом с Христом изображён Иоанн Креститель.

«Мне надо креститься от тебя, и Ты ли приходишь ко мне?» - сказал Христу Иоанн.

Спаситель вошёл в воды Иордана и крестился водою.

## Сценарий праздника «Как на масленой неделе в потолок блины летели!»

Оборудование: верёвка, чучело Масленицы, костюмы скоморохов, зимы, зонт, атласные ленты, воздушные шары, столы с самоваром, блинами

Ход

(Действие происходит на улице)

1-й скоморох: Эй, честной народ

У ворот не стой!

Ты не спи на пути,

Просим в гости зайти!

2-й скоморох: Спешите, проходите,

Времени осталось в обрез

Ждут нас прибаутки,

Чудеса из чудес

(Подходят под музыку дети)

1-й скоморох: Народ собирается,

Праздник начинается!

2-й скоморох: Ты постой, мой друг-проказник,

А какой сегодня праздник?

1-й скоморох: Про то публика знает,

Пусть она и отвечает!

Дети: Масленица!

1-й скоморох: Верно, Масленица!

Не английский, не французский,

Масленица – праздник русский

Будем петь мы и плясать,

В игры русские играть!

2-й скоморох: Внимание! Внимание!

Слушайте все!

Масленицу широкою открываем

Веселье начинаем!

Заводи, честной народ,

Развесёлый хоровод!

(Дети становятся в круг и исполняют народный хоровод «Мы Масленицу дожидали»)

А мы Масленицу дожидали,

Дожидали, люли, дожидали.

Сыром горушки укладывали

Укладывали, люли, укладывали

Сверху маслицем поливали

Подливали, люли, поливали.

А на горушке снега сыплют

Снеги сыплют, люли, снега сыплют.

А нас уже домой кличут

Домой кличут, люли, домой кличут.

Нам самим домой не хочется,

Не хочется, люли, не хочется.

Нам хочется с горы прокатиться,

Прокатиться, люли, прокатиться!

(выходит воспитатель в костюме Зимы)

Зима: Что за шум здесь, что за гам?

Кто устроил тарарам?  
Ну-ка, быстро собирайтесь  
И отсюда убирайтесь!  
Нечего здесь песни петь,  
Надо по домам сидеть!

1-й скоморох: Вот так гостья появилась!

И чего ты разозлилась?

Зима: Не гостья я, хозяйка тут!

Меня все Зимушкой зовут.

1-й скоморох: Эх, ты зимушка-зима!

Все дороги замела!  
Все дороги, все пути –  
Не проехать, не пройти!

2-й скоморох: Хватит реки льдом ковать,

Лес морозить, птиц пугать!  
Масленицу провожаем, значит и тебе, Зима, конец!  
Весна на пороге!

Зима: Как это конец!? Моя власть! Моё время!

Никуда я не уйду!  
Как задую, замету!  
Позову в детсад пургу,  
Я вас всех прогнать смогу!  
Если уж на то пошло,  
Моё время не пришло!  
А за наглость, в наказание  
Вам устрою испытание!

1-й ребёнок: Зима бела нам с собою принесла:

Морозы трескучие, снега сыпучие  
Ветры завьюжные, метели дружные,  
Масленку, колядку, день с курины пятаку

Зима: Ах, противные детишки!

Что вы дразните меня?!  
Позову сейчас мороз,  
Заморожу щёки, нос!

1-й скоморох: Ты напрасно не сердись,

Лучше с нами веселись.  
Потанцуем мы с тобой,  
Потом проводим на покой.

Зима: Не знаю даже, как и быть...

Люблю я хоровод водить.  
Ладно! За руки беритесь,  
В хороводе закружитесь!

(Дети исполняют хоровод «Вдоль по улице метелица метёт»)

Вдоль по улице метелица метёт,  
Скоро все она дорожки заметёт.  
Ой, жги, жги, жги, говори!  
Скоро все она дорожки заметёт!  
    Запряжёмте-ка мы в сани лошадей,  
    В лес поедем за дровами поскорей!  
    Ой, жги, жги, жги, говори!  
    В лес поедем за дровами поскорей!

Топорами мы ударим дружно в лад,  
Только щепочки по лесу полетят.  
Ой, жги, жги, жги, говори!  
Только щепочки по лесу полетят!  
А из леса мы тихонечко пойдём,  
Да ногами мы притоптывать начнём  
Ой, жги, жги, жги, говори!  
Да ногами мы притоптывать начнём!  
Каблучками мы притопнем дружно в раз,  
Эх, мороз, теперь не страшен ты для нас!  
Ой, жги, жги, жги, говори!  
Эх, мороз, теперь не страшен ты для нас!

Зима: Ох, оттаяла душа!  
    Больно песня хороша!  
    На прощанье вам скажу:  
    Хоть надолго ухожу,  
    Вы меня не забывайте,  
    Словом добрым вспоминайте!  
    Ведь детишкам всем порой  
    Очень весело зимой!  
    Что ж, пожалуй, мне пора...

До свиданья, детвора!  
(*Зимушка уходит, взмахнув на прощание рукой*)

1-й скоморох: Вот и проводили мы зиму!

    Пришла пора с масленицей веселиться!

(*Под весёлую народную мелодию заходит педагог в одежде Масленицы*)

2-й скоморох: Раздайся, народ,

    Пропустите нас вперёд!

1-й скоморох: Вот и Масленица пришла и веселье завела!

2-й скоморох: Её мы встретим песнями,

    Стихами интересными

    Ну-ка, дети, не зевайте!

    Масленицу восхваляйте!

1-й ребёнок: А мы Масленицу ожидали,

    Киселя с молоком не хлебали!

2-й ребёнок: Наша Масленица дорогая,

    Ненадолго к нам пришла.

    Думали на семь недель,

    Оказалось - на семь дней!

1-й скоморох: Ребята, а что вы знаете о Масленице?

Дети: Масленица бывает в конце февраля – начале марта.

На Масленицу все объедаются блинами, пирогами, потому что сразу после Масленицы наступает Великий пост. Масленица возвещает, что зиме пришёл конец, весна на пороге.

Масленица: Я прихожу в понедельник, Этот день называется встреча.

В этот день катаются с ледяных горок.

Вторник – заигрыш. С этого дня начинаются игры и развлечения.

Среда – лакомка. В этот день стараются съесть больше сладостей

Четверг – разгул. Этот день самый весёлый.

Пятница – в этот день идут к бабушкам на блины

Суббота – за столом собираются все члены семьи, пьют, едят, веселятся.

Воскресенье называют Прощённым днём. В этот день прощаются все обиды, забывают ссоры, признают свои ошибки, мирятся.

Воскресенье - мои проводы, проводы Масленицы.

1-й скоморох: А в какие русские игры вы, дети, умеете играть?

3-й ребёнок: Много разных игр есть

Все их трудно перечислить

Нам играть, друзья, не лень,

Мы б играли целый день!

2-й скоморох: Так давайте в «Горелки» играть

Весёлой игрой весну зазывать!

(Проводится игра «Горелки»)

*Дети стоят в кругу. В центре круга – водящий. Все идут по кругу со словами.*

Гори, гори ясно

Чтобы не погасло!

Глянь на небо – птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три, беги!

*Три хлопка – и дети разбегаются, а водящий старается их поймать.*

1-й скоморох: Если дружно взять канат,

Потянуть вперёд-назад

И сказать всем вместе: «Эх!»,

Победит, пожалуй, смех!

(Проводится игра «Перетягивание каната»)

2-й скоморох: Как у наших у ворот

Стоит ряженный народ –

Все ребята удалые

Бегут в ворота расписные!

(Проводится русская народная игра «Ручеёк»)

1-й скоморох: Ко мне подходи

Да друзей приводи!

Не проходи мимо нас –

Быстрая карусель

Закружится сейчас!

Кому делать нечего,

Катайтесь хоть до вечера!

*(Под русскую музыку дети становятся в круг, в центре скоморох с зонтом, к которому*

*прикреплены атласные ленты.)*

Дети берутся за концы лент, начинают медленно двигаться по кругу со словами:

Еле, еле, еле, еле

Закрутились карусели...

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, погодите,

Карусель остановите!

1-й скоморох: Широкая Масленица

Мы тобою хвалимся,

На горках катаемся

Блинами обедаемся!

2-й скоморох: Как на Масленой неделе

Из трубы блины летели!

Тут и масло, и творог –

Все летело на порог!

1-й скоморох: Пожалуйте к столу, гости дорогие!

Горячие блины для вас испечены!

(Под русскую народную песню «Блины» дети угощаются)

1-й скоморох: А теперь, детвора,

Масленицу провожать пора!

Это чучело возьмём

Вместе все его сожжём.

2-й скоморох: Прощай, Масленица.

Прощай, красная!

Наступает Великий пост

Дай нам редьки хвост!

1-й скоморох: Через семь недель

будет Светлый день

Будем Пасху святить

Будем яйца красить!

*(поджигается чучело на отведённом специально месте, рядом ведро с водой)*

Дети говорят слова: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Чтобы все метели разом улетели!

Чтобы все невзгоды: холод, непогоды,

Сильные морозы, неудачи, слёзы,-

Пусть они сгорают, к небу улетают!

1-й скоморох: Вот и проводили мы Масленицу, Весна Красна на пороге!

### **Праздник «Светлое Христово Воскресение»**

*В музыкальном зале стоят столики. На столиках букеты из вербочек, красиво оформленные свечи, тарелочки с пророщенным овсом. На его яркой зелени – крашенки. Дети садятся на стульчики.*

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим! Будьте здоровы и счастливы, а наша встреча пусть будет весёлой и радостной!

Ведь посвящена она светлому православному празднику пасхи!

Пасха – это праздник надежды, мира и прощения.

В этот день, день Воскресения Христова, мы празднуем победу добра над злыми силами, над смертью. Связан этот праздник с чудом. Христос умер и воскрес.



Он уже прошёл свой земной путь, оставил нам заповеди любви, дал надежду на спасение. Христос воскрес и жизнь торжествует  
Послушайте какие чудесные стихи написали русские поэты в честь этого праздника  
Есть надежда

Из страны далёкой ласточки летят  
Весело щебечут, людям говорят:  
«Люди пробудитесь! К вам весна идёт  
А с весной и Пасха радость вам несёт!  
Радость, что из гроба наш Спаситель встал  
Детям он и взрослым избавленье дал!»  
«Он воскрес из мёртвых» - вся земля поёт,  
и опять на землю скоро он придёт!  
Воспевайте люди: «Наш Христос воскрес!  
Есть спасенье людям и надежда есть!

Как и все православные праздники, Пасха богата обрядами и обычаями. В этот день старики расчёсывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове.

А ещё был такой обычай – на Благовещение на волю отпускали птичек в память о той радости, которую принесла всему миру весть о рождении Спасителя – Иисуса Христа.

Великий русский поэт А.С. Пушкин написал стихотворение к этому празднику «Птичка»

В чужбине свято соблюдаем  
Родной обычай старины:  
На волю птичку отпускаем  
При светлом празднике весны  
Колокола в церквях звонили в этот день особенно торжественно.  
Назывался этот звон «Пасхальный благовест»  
Повсюду Благовест гудит  
Из всех церквей народ валит,  
Заря глядит уже с небес –  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
(звучит музыка)

С древних времён существовало поверье, что расцветающее дерево может дать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснётся.

На Руси целебным, наделённым особой силой деревом считалась верба. Ведь цвести она начинает раньше других деревьев.

Был такой обычай в старину – веточками вербы выгонять скот на первый выпас вербой, сметать вербным пучком паутину в избах и сараях, мести пол. Этим как бы изгоняли из дома всякую нечисть, болезни и неудачи.

А маленьких детишек шуточно стегали слегка веточками вербы да приговаривали при этом: «Как вербочка растёт, так и ты расти»

А теперь поиграем в игру с веточкой вербы.

«Займи место»

*Дети становятся в большой круг, выбирают водящего. Все идут по кругу, а водящий идёт за кругом противходом со словами:*

«С вербой, с вербой иду за тобой

Коснись вербой, беги за мной!

Хоп!»

*Водящий слегка ударяет по спине одного из хоровода. Круг останавливается, и водящий*

*и тот, кого коснулась вербочка, бегут в разные стороны навстречу друг другу. Кто быстрее обежит круг и займёт освободившееся место, тот встаёт в круг, а опоздавший становится водящим*

Поэт А. Блок написал чудесное стихотворение, посвящённое празднику Пасхи «Вербочки»

Мальчики да девочки  
Свечечки да вербочки  
Понесли домой

Огонёчки теплятся,  
Прохожие крестятся  
И пахнет весной

Ветерок удаленький,  
Дождик, дождик маленький  
не залей огня!

В воскресенье вербное  
Завтра встану первая  
Для святого дня  
Со Святой Пасхальной недели начинались первые весенние хороводы.  
Давайте с девочками исполним хоровод с веточками вербы.

*Девочки исполняют хоровод*

Хозяйка: Принято в народе на пасху христосоваться: обменяться крашеным яичком, трижды поцеловаться и сказать: «Христос воскрес! – Воистину воскрес!»  
Этому обычаю уже много веков.

А знаете ли вы, почему на этот праздник люди красят яйца?

Христос дал нам жизнь, а яйцо – символ новой жизни, светлой чистой, символ надежды.

Освящённому в церкви яйцу приписывались магические свойства – спасение дома от пожара, помощь животным от болезней, сбережение урожая

от града.

Кроме крашенных яиц главным блюдом на пасхальном столе был кулич.

Пекли куличи всегда в форме цилиндра. Он получался похожим на церковную башенку с куполом. Хозяйки, когда пекли куличи, примечали: если кулич удался, то все в семье будут здоровы.

Если же треснет кулич, то кто-нибудь из родных может заболеть.

Хозяйка: Как всякий народный праздник, Пасха заполнена различными играми и забавами.

Вот и мы сейчас поиграем в любимые игры и узнаем новые, в которые можно поиграть только на этот праздник.

*Проводятся русские народные игры с детьми.*

«Не урони яйцо»

*На деревянную ложку положить крашеное яйцо и быстро идти чрез зал, стараясь не уронить его. Выигрывает тот, кто не уронит и быстрее вернётся на место. Игра командная, ложка с яйцом передаётся другому игроку по эстафете.*

«Чьё яйцо крепче?»

*Детям даётся по яичку, они должны стукнуть их друг о дружку. Чьё яйцо окажется крепче?*

Хозяйка: И ещё один обычай был – перед пасхой, в Вербное воскресенье устраивались весёлые весенние базары. На этих базарах продавались веточки вербы, различное угощение, сладости, игрушки, домашняя утварь. Вот и наш Иванушка по ярмарке ходил. Давайте его спросим, что он там купил.

*Дети инсценируют русскую народную песню «Где был, Иванушка?»*

Хозяйка: Да товару на ярмарке много всякого, на любой вкус! А кому нужны горшки дырявые?

Чинары, чинары  
Выходите, гончары!  
Собирайся, народ,  
Здесь торговля идёт!  
Игра «Горшки»

*Дети сидят на коленях в кругу. Выбираются «покупатель» и «продавец». Они ходят за кругом.*

Почём горшок? – По денежке!  
А не дырявый? – Сам попробуй  
Ладно! Вот этот беру! – По рукам!

*Покупатель и продавец ударяет по рукам и бегут в разные стороны по кругу. Кто первым прибежит, тот горшок и купил*

Хозяйка: Я думаю, вы уже имеете представление о том, как праздновалась и как празднуется нынче

Пасха. Но как говорится, соловья баснями не кормят.

Приглашаем вас всех угоститься пасхальными яйцами и всем тем, что есть на нашем пасхальном столе.

С праздником вас! С чудесным Христовым воскресением!

*Дети угощаются в зале куличами и яйцами*

## ***Приложение № 16. Православная Россия в лицах***

**Занятие по теме: « Святой Георгий Победоносец» (Подготовительная группа)**

### **Программное содержание**

1. Формировать у детей интерес к истории нашей Родины.
2. Познакомить с гербом Москвы, рассказать о Святом Георгии Победоносце. Дать понятие «Святой».
3. Воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за нашу историю, желание узнать как можно больше нового и интересного.

### **Словарная работа:**

Новые слова: Егорий, Георгий Победоносец, Святой, орден Славы, турий рог, лютый змей, безлюдье, древо, дева, взор, пожухла.

### **Материал:**

Изображение иконы Георгия Победоносца, монеты с изображением Георгия - Победоносца на каждого ребенка (копеечные монеты), показ презентации по теме, цветные карандаши, листы бумаги.

Ход занятия.

Хозяюшка:

*(встречает детей и начинает свой рассказ).*

На поклонной горе в Москве стоит белокаменный храм Георгия Победоносца – почитаемого на Руси Святого.

«Верхом на коне, под копытом – дракон.

Копьё вонзается в пасть!

На помощь спешит согрешающим он

И тем, кто во грех может впасть!»

-Имя этого воина Георгий Победоносец.

Жил он очень давно, в далёкой южной стране, в Римской империи, где правил царь Диоклетиан.

Царь был язычник. Язычники верили во множество разных богов. Они ставили этим богам деревянных или каменных идолов и поклонялись им. Язычники не верили в Христа и хотели заставить христиан отказаться от своей веры. Диоклетиан казнил христиан, подвергал их пыткам.

Георгий был мужественным воином. Он заступался за христиан и сам принял много страданий, которые переносил героически с молитвой на устах, в итоге и он был казнен.

Православная церковь, чтит великомученика святого Георгия и считает его небесным помощником всех слабых и попавших в беду.

В стране Финикии раскинулось красивое озеро. На его берегу появился змей -дракон, он поедал детей. Дошла очередь до царской дочери, её привели на озеро. К ней явился Святой Георгий. Он вступил в бой с драконом и поразил его копьём. Этот сюжет получил название «Чудо Георгия о змие». Сюжет так полюбился русскому народу, что на Руси Георгия стали изображать воином на белом коне, пронзающим копьем змея. Одна из древних икон написана на этот сюжет. (Показ иконы).

Хозяюшка: Послушайте краткий рассказ об этом событии.

Куда это воин - красавец

В плаще, словно в алом огне,

Как птица, земли не касаясь,

Несётся на белом коне?

Ни голоса птицы, ни зверя,

Ни даже мычанья вола...

Безлюдье закрыты все двери

Лежащего рядом села...  
Но возле могучего древа,  
Где озера плещет волна,  
Стоит одинокая дева,  
И горько рыдает она.  
И вот подъезжает к ней воин  
На белом коне и с копьём,  
И взор его добр и спокоен,  
И неба сияние в нём.  
Он мчался сюда по дорогам  
Как Божьих свершитель чудес,  
И всё уже зная, ведь Богом  
Он послан был прямо с небес.  
Как Божьему чуду не сбыться?  
Кто Бога сильнее? И всё ж  
«О чём ты так плачешь, девица, -  
Спросил он, - кого ты здесь ждешь?»  
-О, юноша, воин отважный!  
Живёт в этом озере змей –  
Губитель жестокий и страшный,  
Страны разоритель моей.  
Дыханье его ядовито,  
А сила его велика!  
Скорее отсюда беги ты,  
Не вышел губитель пока!  
-Пристало ли христианину  
Кому-то в беде не помочь?  
О нет, я тебя не покину.  
Не плачь же, о, царская дочь!  
На змия, губителя злого,  
Как, впрочем, на всякое зло,  
Оружие -имя Христово,  
Что свет в этот мир принесло!  
Вдруг с шумом вода забурилась,  
И пена вскипела на ней  
–И вылез, страшной крокодила,  
Огромный чешуйчатый змей.  
Дохнул -и обуглились травы,  
Пожухла на дубе листва,  
И птица от этой отравы  
Упала на землю мертва.  
Георгий же перекрестился,  
Прославивши Господа сил,  
На змия, как вихрь, устремился  
И в горло его поразил.  
-«Надейтесь на Бога, о люди!  
Воскликнул он, -Бог наш Христос!  
Вам радость в сегодняшнем чуде  
И веру в Него я принёс!»

Принявши великую милость  
От Бога, страна эта вдруг,  
Как будто весной оживилась,  
И всё в ней запело вокруг...  
Блистая листвою изумрудной,  
Качал дуб вершиной своей,  
И Господа песенкой чудной  
На нём воспевал соловей.

-В сюжете встретились непонятные слова, как вы их понимаете? (*вол, безлюдье, древа, дева, взор, пожухла*).

Хозяюшка: Рыцарь на белом коне с копьем, которым он поражает дракона, -таким предстаёт на древних иконах Святой Георгий. По легенде, он спас обречённую на гибель царскую дочь от зубов страшного дракона.

-Но разве только этим подвигом славен святой воин? (*ответы детей*).

Он затрубит в турий рог –и вскрываются реки, и зеленеют леса, и пробуждаются всякая живность после зимнего сна, и свищут соловьи...

Он выгонит на пастбище скот, подскажет когда пахать и сеять  
(по-гречески Георгос–земледелец).

Георгий Победоносец, Егорий Храбрый, как ещё называли его на Руси, также защитит стада от волка хищного, медведя лютого. А нападут разбойники, нагрянет враг –он тут придёт на помощь.

Хозяюшка: На древних русских иконах изображалось, как он летит на своём скакуне по воздуху впереди войска. К Георгию русский крестьянин обращался не с молитвою, а с просьбой:

Юрий, вставай рано, отмыкай землю,  
Выпускай росу на тёплое лето,  
На буйное жито, людям на здоровье...

Такой вот народный защитник –рыцарь на белом коне –появился на гербе Москвы.

Ещё при первых московских князьях на их печатях изображался всадник с копьем, поражающий змея.

Со времён царя Ивана Грозного Георгий Победоносец –не только эмблема Москвы, но и всей московской Руси.

В 1796 году в России учреждён орден Святого Георгия. Им награждали за отвагу в бою.

В большом Кремлевском дворце есть зал Героев - Георгиевский зал, где вручаются самые высшие награды страны. До 1917г. одной из самых почитаемых наград в русской армии был Георгиевский крест. Выдавался он исключительно за боевые отличия. А крест был украшен лентой, которая называлась георгиевской.

Во время Великой Отечественной войны жёлто-чёрная лента ордена Святого Георгия перешла к солдатскому ордену Славы...(показ слайдов)

Хозяюшка: А в наше время могут быть герои?

Каким должен быть настоящий герой? (*добрым, смекалистым, умным, мужественным, смелым, сильным*).

Физкультминутка: Настоящий герой должен владеть различными видами оружия.

- Какие виды оружия вы знаете?

- Покажите, как стреляют из лука, метают копье, фехтуют шпагой, стреляют из пистолета, сражаются мечами? (*дети имитируют движения*)

- Теперь представьте, что вы сели верхом на коня и поскакали  
(*дети имитируют движения*)

### История копейки.

*(Перед каждым ребенком лежит монетка)*

Хозяюшка: Возьмите в руки монетку с изображением Георгия Победоносца.

-Каким достоинством эта монета?*(ответы детей)*.

-Как вы думаете, почему она получила такое название? *(ответы детей)*

-Что у Георгия в руке?

*(копье, поэтому монета и стала называться копейкой, от слова «копье»).*

### Рисование.

Хозяюшка: А сейчас нарисуйте, как Георгий Победоносец спас девушку от Змея

### Итог

Хозяюшка: - С именем какого Святого мы сегодня познакомились?

-Ребята, чем же славен Святой Георгий?

-Почему его называют Победоносцем?

-Кому ещё покровительствовал Святой Георгий?

*(земледельцам, воинам)*

-Какие ордена воинской доблести вы знаете?

-Где находится храм Святого Георгия Победоносца?

-Ребята, кому помогает святой Георгий?

## **Приложение № 17. Цикл занятий «Хозяева и хозяйюшки»**

### **Тема: «Национальная одежда русских людей»**

- Цели: 1. Образовательная  
2. Воспитательная  
3. Коррекционная

Оборудование: кукла в национальной одежде, керамические фигурки, самовар, сундук, свистульки, веретено, прялка, лента, раздаточный материал для плетения венка

Ход занятия

#### I. Орг. момент

Красны девицы, да добры молодцы

Собирайтесь, наряжайтесь

На ярмарку всех приглашаем

И гулянье начинаем (достаю из сундука товары)

#### II. Новая тема

Кто знает, что такое ярмарка?

*(базар, на котором в старину люди продавали свои товары: одежду, утварь, веселились, водили хороводы, шутили)*

Давайте рассмотрим эти товары: - Что это? *(прялка)*

На ней пряли пряжу, из которой вязали одежду и ткали ткань. Из толстых нитей вязали варежки и носки, из тонких – ткали различные ткани на сарафаны.

Вот это веретено, на него сматывали пряжу *(показ. движения)*

А шили из этих тканей красивую русскую одежду: сарафаны, кофты, шали, платки, кафтаны, штаны *(рассматривают фигурки.)*

Девушки на ногах носили сапожки, а парни кожаные сапоги, зимой ходили в валенках.

На голове девушки носили кокошники и венки, а зимой тёплые платки и шали.

В такой красивой одежде *(показать куклу)* русские люди ходили на посиделки. Там пели песни, пряли пряжу, водили хороводы, играли в подвижные игры, пили чай из самовара.

На ярмарке скоморохи (клоуны) веселили людей, загадывали им загадки.

Наш русский народ очень умный. Загадки хитрые придумал.

А вы знаете русские народные загадки?

По горам, по долам ходит шуба, да кафтан *(баран)*

Посередине двора – золотая голова *(подсолнух)*

Голубой платок, алый клубок, по платку катается, людям улыбается *(солнце и небо)*

Крашеное коромысло над землёй повисло *(радуга)*

Сверху дыра, внизу дыра, а посередине – вода *(самовар)*

А есть ещё русские потешки и пословицы. Потешки для веселья хороши

«За дело – не мы, за работу – не мы,

А поесть, поиграть, лучше нас не сыскать»

#### III. Физминутка.

*(Подвижная русская народная игра «Заря-Заряница»)*

Вот мы сейчас с вами сыграем в р/н игру «Заря-Заряница»

Встаём в круг, идём по кругу и приговариваем:

«Заря-Заряница, красная девица

По полю ходила, веночек обронила

Ленты голубые, кольца обвитые»

Сзади Заря незаметно кладёт на плечо кому-нибудь ленту, после чего говорит: «за водой пошла». Тот, у кого лента, должен бежать по кругу на своё место, а Заря в другую сторону, чтобы занять его место, Выиграл тот, кто быстрее встал на своё место в кругу. (играем 2 раза)

#### IV. Продолжение темы.



Хороши русские потешки и игры, а пословицы не хуже.

1. «Пословица – цветочек, поговорка – ягодка,  
Пословицу сказал, словно ягодку сорвал»

2. «Без углов изба не строится,  
Без пословиц речь не молвится»

3. «Наш народ трудом живёт,  
В нём геройство и почёт»

А какие вы пословицы о труде знаете?

1. «Что посеешь, то и пожнёшь»

2. «Упорство и труд, всё перетрут»

3. «Долог день до вечера, коли делать нечего»

4. «Дело мастера боится»

Наш народ всегда трудится. Вот и мы сейчас сделаем с вами венки для русских девушек. Всегда девушки летом вместе с красивыми сарафанами надевают веночки из цветов.

#### V. Практическая работа

Плетение венков. Выберите себе цветочки, по 2 шт. голубой и красный, листочки по 3 шт., возьмите жёлтую серединку для цветков – 2 шт. и аккуратно вдевайте их в полосочку (показ.как делать)

#### VI. Итог.

Мы сегодня познакомились с русской национальной одеждой. Так одевались наши с вами дедушки и бабушки. Они эту одежду сами шили и вышивали (украшали узорами)

## **Приложение 18. Примерный список литературы для чтения детям.**

### **1. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).**

1. Антонов И. Ручеек. Стихи.
2. Барто А. «Фонарик»
3. Барто А.Л. «Я люблю свою лошадку»
4. Барто А.Л. «Зайку бросила хозяйка»
5. Барто А.Л. «Игрушки»
6. Барто А.Л. «Про Вовку, черепаху и кошку»
7. Бианки В. «Чей нос лучше»
8. Благинина Е. «Вот такая мама»
9. Ваня-Ванечка: русские народные песенки
10. Екимова Е. «Мяу-мяу, просим вас, не пройдите мимо нас»
11. Кисонька-Мурысенка: Русские народные песенки – потешки в обработке М.Булатова
12. Козлов С. «Я на солнышке лежу. Стихи и сказки»
13. Колобок: Русская народная сказка в обработке К.Ушинского
14. Кот воркот: Народные песенки для детей
15. Курочка-пеструшечка: Русские народные прибаутки в обработке М.Булатова
16. Лучшие сказки для малышей: Сказки
17. Маршак С.Я «Детки в клетке» - стихи.
18. Маршак С. «Плывет, плывет кораблик»
19. Маршак С. «Сказки, песни, загадки».
20. Маршак С. Разноцветная книга.
21. Маршак С.Я. «Почта».
22. Михалков С. «А что у вас?»
23. Михалков С. «Стихи про мимозу»
24. Михалков С.В. «Считалочка»
25. Пешковский М. С. «Разноцветные зверята» -сказки.
26. Репка: русские народные сказки.
27. Русские народные сказки «Маша и медведь»
28. Русские народные сказки.
29. Степанов В.А. «Мельник и медведь»
30. Сутеев В.Г. «Сказки и картинки»
31. Сутеев В. «Кто сказал «мяу»?»
32. Телевицкая Д. Спокойной ночи: Сказки и стихи для детей
33. Усачев А.А. Веселая мышка: стихи

### **2. Младшая группа (3-4 года)**

1. Аким Я. «Где ты ходишь, осень?»-стихи.
2. Аким Я. «Моя родня»
3. Бианки В. «Лесные домишки»
4. Бианки В.Сказка «Рыбий дом».
5. Благинина Е. «Не мешайте мне трудиться»-стихи.
6. Владимиров Ю.Чудаки: Стихи
7. Гурин Ю.В., Жакова О.В.Большая книга игр и развлечений.
8. Дружинина М. «Встречаем новый год»
9. Заходер Б.В. «Кискиногоре: стихи и сказки»
10. Заяц – Хваста. Русские народные сказки.
11. Козлов С. «Трям! Здравствуйте!»
12. Козлов С.Г. Ежик в тумане и другие сказки

13. Костинский А.М. Тигренок, который говорил «Р-Р-Р!», и его друзья. Сказка.
14. Кот, петух и лиса: Русская сказка
15. Маршак С. «Почта».
16. Маршак С. Хороший день.
17. Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо».
18. Митяев А. «Земляника»-рассказы.
19. Михалков С. «Дядя Степа».
20. Московская Э. «Сто ребят- детский сад»-стихи.
21. Народные русские сказки
22. Носов Н.Н. Бобик в гостях у Барбоса
23. Пушкин А.С. Детям: Стихи
24. Русские народные загадки. Золотые ключи.
25. Русские народные песенки
26. Сиафетдинова Ф.З. «Занимательная, живая, загадочная и цирковая АЗБУКА»
27. Степанов В. Человечек из колечек и его друзья
28. Хоринская Е.Е. Дарю вам книжку
29. Чуковский К. Крокодил. Стишки.
30. Чуковский К.И. «Мойдодыр»
31. Чуковский К.И. «Сказки»
32. Чуковский К.И. Муха-Цокотуха и другие сказки

### **3. Средняя группа (4-5 лет).**

1. «Петушок-золотой гребешок» Русская народная сказка
2. Алан А. Милн, Борис Заходер «Винни – Пух идет в гости»
3. Андерсен Г.Х. «Дюймовочка»- сказки.
4. Андерсен Г.Х. Гадкий утенок.
5. Барто А. Жадный Егор: Стихи
6. Барто А. Машенька: Стихи
7. Барто А., Барто П. Девочка чумазая. Стихи.
8. Белая уточка: Русская народная сказка в обработке А.Афанасьева
9. Бианки В. Рассказы о животных.
10. Бородинская М. Давайте мириться! Стихи.
11. Васнецова Ю. Волк и козлята
12. Воронкова Л. «Маша-растеряша»
13. Гофман Э.Т.А. Щелкунчик: сказка
14. Гурина И. «Про кого расскажет кот»
15. Гуси-лебеди: Русская народная сказка
16. Дружинина М.В. «С новым годом!»
17. Иванов А. Сказки о Хоме и Суслике
18. Козлов С. Львёнок и черепаха.
19. Кушак Ю. «С рождеством, Снегурочка!»
20. Лагздынь Г. Нам светит солнце ласково. Рассказы и стихи.
21. Ливанов В. Бременские музыканты.
22. Лиса и волк. Русская народная сказка в обработке А.Толстого.
23. Лиса и журавль: Русская народная сказка.
24. Мамин – Сибиряк Д.Н. Про Комара Комаровича: Сказки
25. Михалков С. «И про кошек, и про мышек»
26. Михалков С. Шёл трамвай 10-й номер.
27. Мориц Ю. Большой секрет для маленькой компании.

28. Народные русские сказки.
29. Носов Н.Н. Затейники: Рассказы
30. Носов Н.Н. Шурик у бабушки: Рассказы
31. Перро Ш. «Волшебные сказки Шарля Перро»
32. Резников А. «Приключение кота Леопольда»
33. Сапгир Г. «Великан и Великанчик»
34. Сеф Р.С. «Вот мы какие!» Книжка-игра
35. Сказки народов мира.
36. Снегурушка и лиса: Русские народные сказки в обработке А.Н. Толстого
37. Степанов В. «Зоопарк»
38. Степанов В. «Серебряный ключик»
39. Степанов В. «Учебник для малышей. Азбука игрушек.»
40. Степанов В. «Учебник для малышей. Арифметика.»
41. Степанов В. «Учебник для малышей. Живописный мир России»
42. Сутеев В.Г. «Под грибом»
43. Сутеев В.И. «Сказки-мультфильмы»
44. Сутеев В. Про козлёнка, который умел считать до десяти.
45. Усачёв А.А. «Умная собачка Соня: рассказы»
46. Чижиков В.«Петя и Потап»
47. Чуковский К. «Мойдодыр, Бармалей, Федорино горе»
48. Чуковский К. Путаница: Стихи
49. Чуковский К. Тараканище: Сказка
50. Чуковский К. Телефон.
51. Чуковский К.. Золотые страницы стихов и сказок.
52. Чуковский К.И «Бармалей»
53. Чуковский К.И. «Айболит, Мойдодыр и др. сказки»
54. Чуковский К.И. «Любимые сказки»
55. Шевченко А. «Кто остался без хвоста?».
56. Эльшанский Б.И. «Каляки-маляки»
57. Янчарский Ч. Приключения Мишки Ушастика.

#### ***4. Старшая группа (5-6 лет).***

1. Алдонова Р. Тузик и другие собаки».
2. Андерсен Г. Х. Дюймовочка. Сказки.
3. Андерсен Г. Х. Сказки.
4. Андерсен Х.К. Снежная королева. Приключения в семи сказках
5. Барто А. Вовка-добрая душа.
6. Барто А. Жил на свете самосвал: Стихи
7. Барто А. Золотые страницы
8. Барто А. Лебединое горе.
9. Барто. А. Твой праздник.
10. Барто. А. Я расту.
11. Барто. А. Было у бабушки сорок внучат.
12. Блок А. Снег да снег: стихотворения
13. Василиса прекрасная. Русская народная сказка.
14. Волина В. Игры с буквами и словами на уроках и дома.
15. Волк и козлята. Русские народные сказки, песни, потешки.
16. Волшебный цветок. Сказки народов РСФСР.
17. Дашкевич Т. Муравей идёт домой.

18. Драгунский В. Где это видано, где это слыхано...
19. Дружков Ю. Волшебная школа Карандаша и Самоделкина.
20. Житков. Б. Про слона.
21. Журавлёва А. Читаю сам. Моя первая книга.
22. Зубарева Е. Стихи. Рассказы. Сказки.
23. Иван-царевич и серый волк: Русская народная сказка
24. Катаев В. Дудочка и кувшинчик.
25. Катаев В. Цветик- семицветик.
26. Курляндский А. А нас и здесь неплохо кормят!
27. Курляндский А. В зоопарке- ремонт!
28. Курляндский А. Вы не бывали на Гаити?
29. Кушак Ю. Приглашение на уху: Сказка
30. Ливанов В. Дед мороз и лето.
31. Линдгрен А. Малыш и Карлсон.
32. Лисичка-сестричка и волк: Русская народная сказка
33. Маршак С. Вот какой рассеянный.
34. Маршак С. Багаж.
35. Маяковский В. Что такое хорошо и что такое плохо.
36. Милн А.А. Винни – Пух и все-все-все.
37. Остер Г. Приключение Пифа.
38. Остер Г. 38 попугаев.
39. Перро Ш. Кот в сапогах.
40. Поттер Б. Ухти- Тухти
41. Пришвин М. Лисичкин хлеб.
42. Прокофьева С. Машины сказки.
43. Пушкин А. Сказки.
44. Резников А. Приключения кота Леопольда.
45. Русские народные сказки.
46. Русские поэты. Стихи.
47. Светлова И. Тренируем память.
48. Сестрица Аленушка, братец Иванушка: Русские народные сказки в обработке А.Н.Афанасьева
49. Сказки народов мира. Г. Калиновского.
50. Сказки. С. Ковалёв.
51. Соломенный бычок – смоляной бочок. Русская народная сказка.
52. Степанов В. Дорога на мельницу.
53. Сутеев В. Книга сказок.
54. Сутеев В. Мешок яблок.
55. Телевицкая Д. Спокойной ночи.
56. Толоконников Н. Я сам читаю по слогам.
57. Толстой Л. Золотой ключик или приключения Буратино.
58. Толстой Л. Лев и собачка.
59. Толстой Л. Пошла Катя по утру.
60. Толстой Л. Рассказы для маленьких детей.
61. Толстой Л. Рассказы о животных.
62. Успенский Э. А может быть ворона...
63. Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья.
64. Успенский Э. Общее собрание.
65. Харченко Д. По тропинке прямо в небо.

66. Харченко Д. Тёплая слезинка.
67. Чуковский К. Айболит и другие сказки.
68. Чуковский К. Муха- Цокотуха.
69. Чуковский К. Тараканище
70. Шульжик В.Фунтик и старушка с усами.
71. Энтин Ю. Ничего на свете лучше нету...
72. Юрмин Г. Почемучка. Весёлая энциклопедия.
73. Яшин А. Машины сказки для Миши.

#### *5. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)*

1. Андерсен Г. Х. Свинопас.
2. Андерсен Г.Х. Стойкий оловянный солдатик: Сказка
3. Андерсен Г. Х. Русалочка.
4. Андерсен Г. Х. Щелкунчик.
5. Арманд Д. Грозные силы. Рассказы о грозных явлениях природы.
6. Бажов П. Ключ земли. Уральские сказы.
7. Бажов П. Серебряное копытце.
8. Бажов П. Уральские сказы
9. Барри Д.Питер Пен. Сказочная повесть.
10. Барто А. Младший брат. Стихи.
11. Барто А.Первый урок. В. Запаренко.
12. Бахревский В.Вертолетчики: Рассказы
13. Благинина Е. «Почему ты шинель бережешь?»-стихи.
14. Бондаренко В. Три весёлых зайца.
15. Братья Гримм. Белоснежка и другие сказки.
16. Братья Гримм. Бременские музыканты.
17. Братья Гримм. Сказки.
18. Волков А. «Волшебник Изумрудного города»
19. Гаршин В.М. Лягушка – Путешественница.
20. Гауф В. Сказки.
21. Гурина И. Дед Мороз.
22. Драгунский В. Денискины рассказы. Друг детства..
23. Дружков Ю. Волшебная школа.
24. Ершов П. Конек Горбунок.
25. Житков Б.Рассказы о животных.
26. Заходер Б. Стихи и сказки
27. Заходер Б. Моя вообразилия. Стихи
28. Зубков Б. От колеса до робота..
29. Киплинг Р. Маугли.
30. Коллоди К.Приключения Пиноккио.
31. Курляндский А.Е., В.А.Караваяев Возвращение блудного попугая.
32. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес.
33. Леокум А. «Скажи мне почему?» Детская энциклопедия.
34. Макаров В. Сказочные приключения Полины и её друзей.
35. Мальцев С. Про зайку Петю.
36. Мамин – Сибиряк Д.Н. Серая шейка
37. Мамин – Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки.
38. Мамин – Сибиряк Д.Н. Сказка про храброго зайца – длинные уши – косые глаза – короткий хвост.

39. Маяковский В. Кем быть?
40. Несмеяна Царевна. Русские народные сказки.
41. Носов Н.Н. Фантазеры
42. Носов Н. Н. Мишкина каша.
43. Одоевский В. Мороз Иванович .
44. Перро Ш. Волшебница.
45. Перро Ш. Волшебные сказки.
46. Перро Ш. Золушка.
47. Перро Ш. Спящая красавица
48. Песни и стихи о Родине.
49. Пляцковский М. Я на облаке летал.
50. Прокофьева С. Белоснежка и маленький Эльф.
51. Прокофьева С. Ожерелье для Белоснежки.
52. Пушкин А. Сказка о золотом петушке.
53. Пушкин А. С. Сказка о рыбаке и рыбке.
54. Пять сказок в обработке К. Ушинского и А. Толстого. По щучьему велению.
55. Родари Ж. Приключения Чиполино.
56. Сеф Р. Карнавал.
57. Сказки народов мира. Г. Калиновского.
58. Сладков Н. Бежал ёжик по дорожке.
59. Степанов В. Домашнее чтение.
60. Степанов В. Живая азбука.
61. Степанов В. Природоведение.
62. Сутеев В. Петя волшебник тик – так
63. Успенский Э. «Дядя Федор идет в школу»
64. Успенский Э. Дядя Фёдор Пёс и Кот.
65. Успенский Э. Зима в Простоквашино.
66. Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья.
67. Успенский Э. Любимая девочка дяди Фёдора.
68. Успенский Э. Праздник в деревне.
69. Успенский Э. Про Веру и Анфису.
70. Чуковский К. И. Доктор Айболит.
71. Экзюпери А. Маленький принц

## СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

#### *Международное законодательство*

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
2. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
3. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

#### *Указы Президента РФ*

4. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
5. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

#### *Федеральные законы*

6. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
7. Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
8. Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

#### *Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня*

9. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.355
10. Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).
11. Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».
12. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».
13. Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».



14. Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

16. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

18. Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».

20. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

21. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

22. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

23. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.

### **Научно-методическая литература**

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.

2. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.

3. Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М., 1957.

4. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.

5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.

6. Брушлинский А.В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
7. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
8. Венгер Л.А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
9. Венгер Л.А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
10. Веракса Н.Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.
11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
12. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
14. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
16. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
17. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
18. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
19. Гальперин П.Я. Введение в психологию. — М., 1976.
20. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. Программа для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.
21. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. — М., 1987.
22. Давыдов В.В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
23. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
24. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия / Сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова. — М., 2005.
25. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
26. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
27. Дьяченко О.М, Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.

28. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
29. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.
30. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
31. Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
32. Зибзеева В.А.. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
33. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
34. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
35. Коффка К. Основы психического развития. — М., 1998.
36. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
37. Кудрявцев В.Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
38. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
39. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.
40. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.
41. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
42. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
43. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
44. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
45. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
46. Мелик-Пашаев А.А.. Педагогика искусства и творческие способности.— М., 1981.
47. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
48. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.

49. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
50. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.
51. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.
52. Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.
53. Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.
54. Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.
55. Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.
56. Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.
57. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.
58. Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
59. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
60. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.
61. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.
62. Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.
63. Родари Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.
64. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
65. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.
66. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.
67. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.
68. Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.
69. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.
70. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.

71. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

72. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

73. Шнейдер Л.Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

74. Эльконин Б.Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.

75. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М., 1999.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813676

Владелец Кутырев Владимир Алексеевич

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024