

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус  
войск национальной гвардии РФ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СО КШИ

«КШ Внг РФ»

В.А. Кутырев



**ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ**

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ООП НОО, ООО и СОО, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.
- 1.2. Настоящее положение регламентирует деятельность театральной студии ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии РФ»
- 1.3. Деятельность театральной студии осуществляется в соответствии с рабочей программой внеурочной деятельности театральной студии «Мир фантазий»
- 1.4. Театральная студия может иметь свою символику, в том числе с использованием элементов символики школы.
- 1.5. Театральная студия участвует в реализации ООП НОО, ООО и СОО, в том числе рабочей программы воспитания.
- 1.6. Театральная студия может осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями дополнительного образования и внеурочной деятельности ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии РФ»

**2. Цель и задачи деятельности театральной студии**

- 2.1. **Цель театральной студии** – развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой

активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.

## **2.2. Задачи театральной студии:**

- ✓ создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования их общей эстетической культуры;
- ✓ создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся;
- ✓ предоставить обучающимся возможность для самовыражения и самопрезентации;
- ✓ предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- ✓ предоставить обучающимся возможность для овладения основами режиссерского и актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
- ✓ организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- ✓ осуществлять пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
- ✓ выявлять одаренных школьников и организовывать их допрофессиональную подготовку в области театрального искусства.

## **3. Организация деятельности театральной студии**

3.1. Театральная студия функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных.

3.3. К видам деятельности театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

- 3.4. Деятельность театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Занятия в театральной студии проводятся в актовом зале.
- 3.6. Возраст участников школьного театра: от 10 до 18 лет.
- 3.7. Занятия в театральной студии проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.7.1. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.8. Продолжительность и периодичность занятий в театральной студии определяются планом внеурочной деятельности соответствующей образовательной программы и расписанием внеурочных занятий.
- 3.9. В работе театральной студии, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники ГБОУ СО КШИ «ЕКК ВНГ РФ» без включения в основной состав.
- 3.10. Содержание деятельности театральной студии определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.
- 3.11. Педагог театральной студии, реализующий программу внеурочной деятельности, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.12. Учет образовательных достижений, обучающихся в театральной студии производится в портфолио обучающихся.
- 3.13. Руководителем театральной студии назначается педагог внеурочной деятельности в соответствии с приказом директора ГБОУ СО КШИ «ЕКК ВНГ РФ».

#### **4. Контроль за деятельностью театральной студии**

- 4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью театральной студии осуществляет директор ГБОУ СО КШИ «ЕКК ВНГ РФ»
- 4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. Руководитель школьного театра подчиняется директору ГБОУ СО КШИ «ЕКК ВНГ РФ» и заместителю директора по воспитательной работе, по содержанию образования и образовательных программ.

4.4. В целях обеспечения деятельности театральной студии его руководитель:

- ✓ участвует в разработке рабочих программ, реализуемых в театральной студии;
- ✓ ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе плана внеурочной деятельности образовательной программы;
- ✓ разрабатывает расписание занятий театральной студии;
- ✓ формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- ✓ готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- ✓ представляет отчеты о результатах деятельности театральной студии за отчетные периоды.

4.5. Руководитель театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности и техники безопасности во время образовательного процесса.

## **5. Материально-техническая база театральной студии и его финансовое обеспечение**

5.1. Помещения для работы театральной студии, а также необходимые оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство ГБОУ СО КШИ «ЕКК ВНГ РФ» в установленном порядке.

5.2. Руководитель театральной студии несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности театральной студии осуществляется за счет:

- ✓ субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания, выделенной учреждению;
- ✓ средств физических и юридических лиц в рамках заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг.

## **6. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 6.1. Участниками образовательных отношений в театральной студии являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 6.2. Прием в театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся с учетом их творческих и физиологических данных.
- 6.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 6.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 6.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 6.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 6.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральной студии.
- 6.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральной студии
- 6.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 6.10. Руководитель театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы театральной студии, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).