

УСТАВ
Театральной студии
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус
войск национальной гвардии РФ»
«Мир фантазий»

г. Екатеринбург 2023 г.

Данный Устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива театральной студии «Мир фантазий»

I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Театральная студия, (далее Студия) «Мир фантазий» работает в соответствии с Уставом ГБОУ СО КШИ «ЕКК ВНГ РФ», направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

1.2. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, ФЗ РФ «Об образовании в РФ», Перечнем поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС., Протоколом заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года; Письмом Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.; протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.; приказом о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .

II. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Студия создана и осуществляет свою деятельность в целях:

- ✓ содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- ✓ гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- ✓ создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- ✓ выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- ✓ пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга

2.2. Для достижения своих целей студия

- ✓ осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- ✓ создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- ✓ принимает активное участие в культурной жизни города, района, области;
- ✓ разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- ✓ участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня;
- ✓ свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- ✓ осуществляет освящение деятельности студии в печати и других средствах массовой информации;

III. ЧЛЕНСТВО В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД ИЗ НЕЁ

3.1 Ученики принимаются в студию по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями (законными представителями).

3.2. Прием в члены студии осуществляется путем подачи заявления от родителя (законного представителя) ребенка.

3.3. Каждый член студии имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.4. Руководитель студии оставляет за собой право прекратить членство в студии в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе студии.

IV. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ.

4.1. Члены студии имеют право:

- ☺ Посещать занятия согласно расписанию;
- ☺ Участвовать в школьных мероприятиях и театральных постановках студии;
- ☺ Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе студии, отдельных его членов;

4.2. Каждый член студии обязан:

- ☺ Соблюдать Устав студии;
- ☺ Активно участвовать в деятельности студии (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);
- ☺ Выполнять решения руководителя студии. Выполнять требования руководителя и исправлять указанные ошибки.
- ☺ Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество студии;
- ☺ Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без применения физической силы и оскорблений

4.3. **Запрещается:**

- ☹ Вносить разлад в коллектив.
- ☹ Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.
- ☹ Отвлекать друг друга во время репетиции.
- ☹ Выражаться нецензурными словами.
- ☹ Не посещать и опаздывать на занятия без уважительной причины
- ☹ Принимать пищу во время занятий, репетиций.
- ☹ Покидать без разрешения руководителя место проведения занятий
- ☹ Нарушать дисциплину во время репетиций

V. ПРАВИЛА ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ.

В студии существует ряд правил:

5.1. **Форма одежды.**

- 👉 В помещение студии можно входить только в сменной обуви;
- 👉 Форма одежды удобная для занятий

5.2. **Подготовка к занятию.**

- 👉 Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя
- 👉 Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

5.3. Костюмы.

- 👉 Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей и за средства школы в договорной пропорции.
- 👉 Все костюмы являются собственностью студии! В случае если ребенок выходит из объединения, он обязан вернуть костюмы в студию!
- 👉 В случае утери или порчи костюма родители обязаны возместить его стоимость.

VI. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав студии могут вносить все члены студии. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем студии.

6.2. По решению руководителя студии изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Руководитель студии оставляет за собой право по своему усмотрению утверждать ребенка в мероприятиях творческой направленности, театрализованных постановках, спектаклях.

Руководитель может на время отстранить ребенка от театральной деятельности и заменить его другим участником по причинам пропусков занятий, не усвоению программы. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Правила поведения на сцене:

Запрещается:

- ☹ Бегать по сцене.
- ☹ Подходить к аппаратуре в актовом зале
- ☹ Оставлять после себя мусор.
- ☹ Во время репетиций и мероприятий пользоваться телефоном

Во время концертов:

- 👉 Не выходить на сцену без руководителя или без приглашения ведущего.
- 👉 Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
- 👉 Перед выходом на сцену, стоять за кулисами
- 👉 Не выглядывать в зрительный зал.
- 👉 Во время номера не разговаривать между собой и не делать замечания участникам.
- 👉 Во время мероприятия не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.