

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский
корпус войск национальной гвардии Российской Федерации»

Методическая разработка учебного занятия по литературе
Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети

Составитель: Батт Ирина Семёновна учитель
русского языка и литературы

Екатеринбург, 2025 год

Аннотация

Методическая разработка учебного урока «Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»» содержит теоретический материал по теме, раздаточный материал для практической работы по теме. Методический продукт может быть полезен педагогическим работникам всех типов образовательных организаций, студентам педагогических колледжей и вузов.

Пояснительная записка (Введение)

Методическая разработка урока "Любовь в романе Отцы и дети" направлена на изучение темы любви в произведении И.С. Тургенева, так как любовь, пронизывающая роман Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети», представляет собой сложное многогранное явление, которое служит основой для глубокого анализа как человеческих взаимоотношений, так и философских концепции времени.

Данный урок предназначен для учащихся средней школы и направлен на развитие навыков анализа литературного произведения, понимание сложных отношений между героями и тематику любви.

Целью данного материала является рассмотрение различных аспектов любви в романе, а также анализ отношений между главными героями и влияние любви на развитие личности.

Для достижения поставленных целей урок будет построен на обсуждении текста, ролевой игре, анализе цитат и обсуждении в группах. Важным элементом урока будет также работа с исследовательскими заданиями, которые помогут учащимся глубже понять мотивы и характеры героев.

Данное обучающее занятие адресовано практикующим педагогам, студентам педагогических специальностей колледжей и вузов.

Основная часть (конспект занятия)

Тема урока: «Любовь в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»».

Тип урока: «открытие» нового знания

Средства обучения: роман Тургенева «Отцы и дети»; раздаточный материал (вопросы для обсуждения, таблица для заполнения); аудиозапись песни В.С. Высоцкого «Когда вода всемирного потопа», презентация.

Цели урока:	Планируемые результаты урока:
Образовательная совершенствовать навыки анализа произведения; раскрывать суть отношений героев, подготовится к итоговому сочинению.	предметные самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, выявлять закономерности и противоречия в

	рассматриваемых явлениях; находить аргументы для доказательства своих утверждений; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение).
Развивающая Создание условий для формирования умений, необходимых для работы с информацией – работа с исторической картой, понятиями, умением анализировать текст, таблицу и делать выводы	метапредметные: регулятивные УУД Совместно с учителем сформулируют учебные задачи, сопоставят полученный результат деятельности с поставленной заранее целью, оценят свою деятельность на уроке; Познавательные УУД Продолжат учиться критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития. Коммуникативные УУД Продолжат учиться осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
Воспитательная Реализация принципа сотрудничества на уроке, развития у школьников умения принятия компромиссных решений, толерантности. Создание условий для формирования уважительного отношения к историческому прошлому страны.	Коммуникативные УУД Продолжат учиться распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. Личностные УУД Осознание значения семьи и любви в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Методы работы педагога:

- словесные (лекция, беседа, обсуждение результатов практической работы);
- наглядные (демонстрация мультимедийной презентации);
- практические (анализ информации в соответствии с образцом, внесение результатов в таблицу)

Оборудование: учебные места по числу обучающихся, оборудование для демонстрации наглядности, мультимедийная презентация, раздаточный материал для практической работы.

Структура занятия

1. Организационный момент (2 мин)
2. Изучение нового материала (15 минут)
3. Практическая работа. Обсуждение результатов работы (общее время - 35 минут)
4. Подведение итогов занятия. Рефлексия (5 минут)

Ход занятия

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный	Проверяет готовность кадет к уроку. Принимает рапорт заместителя командира взвода. Приветствует обучающихся.	Строятся, выполняют команды «Равняйся!» и «Смирно!» Присаживаются за парты
2. Актуализация знаний	Демонстрация на слайде и озвучивание задания: «Цифровой диктант», в тетради написать цифру: 1, если утверждение правильное (верное), 0 – неверные (ложное) утверждение. Самопроверка, выставление оценки за домашнее задание.	(Слайд 2-6) Обучающиеся записывают ответы. Проверка записей, оценка работы (слайд 7)
3. Мотивация учебной деятельности	Сегодня мы снова обратимся к уже известному нам литературному произведению – роману И.С.Тургенева «Отцы и дети», чтобы проследить, как меняются герои этого произведения и под влиянием чего они меняются. Это «что-то» – очень важное для каждого из нас. (слайд 8) «Это сильнее смерти и страха	Включение детей в обсуждение проблемы, предполагаемые ответы: 1. Любовь в романе «Отцы и дети» 2. «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	смерти. Только этим держится и движется жизнь» Давайте обратимся к музыкальному фрагменту песни В.С.Высоцкого «Когда вода всемирного потопа».	
4. Постановка учебных задач	Совместно с кадетами формулирует учебные задачи урока (Слайд 11-12) . работы на уроке, знакомит с	Формулируют совместно с учителем учебные задачи.
5. Изучение нового материала.	-Что такое любовь? (слайд 13) -В романе «Отцы и дети» четыре любовных сюжета – четыре взгляда на раскрытие темы любви, поэтому сегодня мы поработаем в группах. В течение урока вы будете отвечать на вопросы, и все вместе мы попытаемся проследить, как же меняются герои. <i>В ходе рассуждений учащиеся должны выйти на ключевое слово, которое отражается в таблице, заполняемой в течение урока.</i> - Демонстрация на экране схемы «Любовные линии в романе «Отцы и дети». Поделитесь на 4 группы и выберите свою пару. Ответьте на вопросы, сделайте вывод : какая любовь была у данных героев, запишите это слово в схему, которую я вам раздала.	Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемые ответы: 1.Привязанность, влечение... 2.Склонность, пристрастие ... 3.Духовная потребность человека Делятся на группы, выбирают «пару». Отвечают на вопросы и обсуждают ответы. Записывают слово схему.
6. Первичное усвоение и проверка понимания новых знаний	Заполняют пропуски в схеме совместно с учителем. (Слайд 19) Обсуждение: как изменились главные герои под влиянием любви.	
7. Рефлексия (подведение итогов урока)	Учитель возвращается к постановке учебных задач, помогает ответить главный вопрос урока (Слайд 26)	Отвечают на вопрос.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	В качестве домашнего задания: (Слайд 27) 1. Как вы понимаете высказывание писателя: «Только любовью держится и движется жизнь». Опираясь на свой личный жизненный опыт и на страницы романа «Отцы и дети», попробуйте письменно ответить на этот вопрос На оценку «три» минимум 100 слово, привести в качестве аргумента одно произведение И.С. Тургенев «Отцы и дети» На «четыре» – минимум 200 слов, привести в качестве аргумента два произведения, одно И.С. Тургенев «Отцы и дети», второе по выбору На «пять» - минимум 300 слов, привести в качестве аргумента два произведения, одно И.С. Тургенев «Отцы и дети», второе по выбору	Внимательно слушают учителя, задают вопросы по конкретизации выполнения домашнего задания
9. Оценивание и самооценивание	Учитель формирует умение критериального оценивания собственной деятельности на уроке	В соответствии с критериями оценивают свою работу на уроке
10. Завершение урока	Оценивает класс в рапортчике. Благодарит кадет за урок и прощается с ними.	Прощаются, покидают учебный кабинет.

Заключение

Таким образом, использование данного материала для проведения урока по литературе поможет учителю эффективно организовать процесс обучения, а учащимся – глубже понять тему любви в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети», прочувствовать и проанализировать ее смысл.

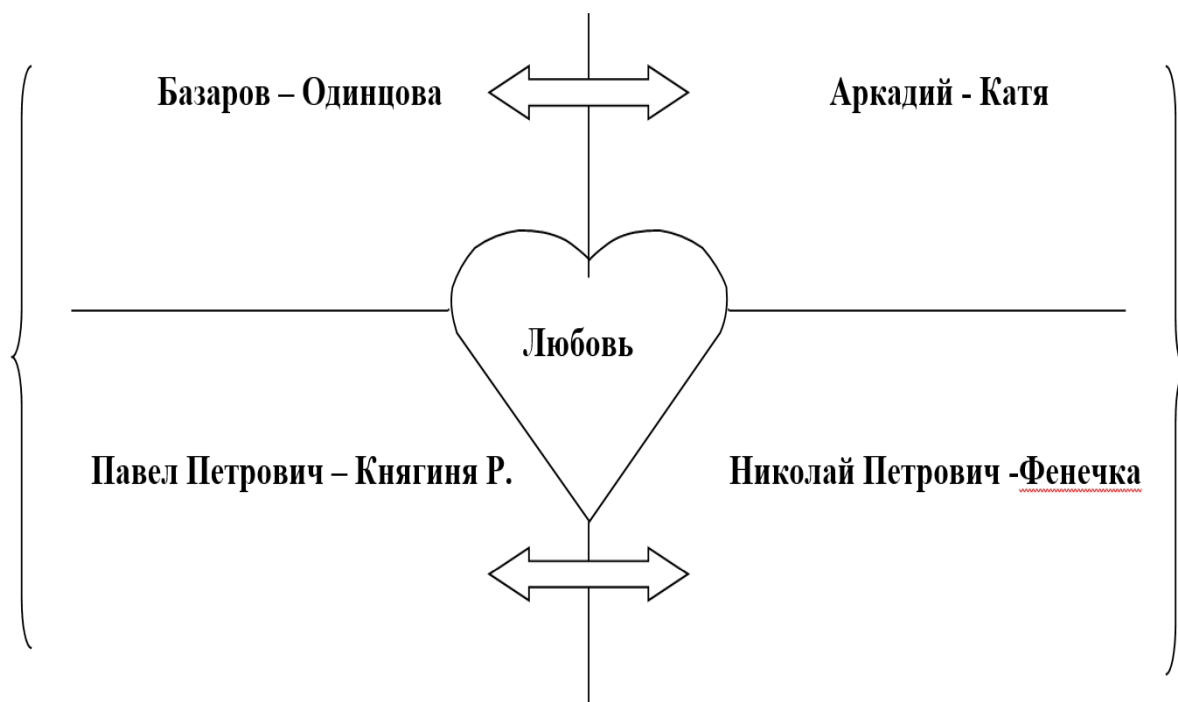
Для успешной реализации урока педагогу необходимо организовать качественное обсуждение результатов практической работы, сформулировать выводы и подвести итоги урока.

В приложении к методической разработке собраны все необходимые материалы для подготовки и проведения занятия. Пользуясь этими материалами, любой педагог может организовать и провести обучающее урок на тему «Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»».

Информационные источники

- 1.Тургнев, И.С. Отцы и дети. Любовь в романе. Москва: Издательство «Азбука», 2010, стр.140-147.
2. Прохоров, А.М. Анализ произведения «Отцы и дети» И. Тургенев. Москва: Издательство «Просвещение», 2005, стр. 130-145.
3. Петрова Н.А. Методические рекомендации по изучению романа Тургенева «Отцы и дети» в школе. – М.: Просвещение,2017.

Схема «Любовные линии в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».



Вопросы для работы в группах

1 группа:

Базаров – Одинцова.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте отношение Базарова к женщине, опираясь на текст романа.
2. Каковы ваши первые впечатления об Анне Сергеевне Одинцовой?
3. Расскажите об Одинцовой, о её прошлом.
4. Как ведёт себя Базаров, впервые увидев Анну Сергеевну, и меняется ли его отношение к ней?
5. Какие отношения сложились у Базарова и Одинцовой и почему?

2 группа:

Павел Петрович – княгиня Р.

Вопросы для обсуждения

1. Какой была жизнь Павла Петровича до встречи с княгиней Р.?
2. Как сложились их любовные отношения?
3. Что подарил Павел Петрович княгине Р. и что символизировал этот подарок?
4. Проведите параллель с любовными отношениями Базарова и сделайте вывод.
5. Подберите эпитеты, характеризующие эти отношения.

3 группа:

Николай Петрович – Фенечка.

Вопросы для обсуждения

1. Как в жизнь Николая Петровича вошла Фенечка? (гл.8)
2. Её характер? Какая она? Что ценит в жизни? (гл.5)
3. Есть ли разница в отношении Николая Петровича к первой жене и к Фенечке?(гл.1, конец 8 гл.)
4. Сравните эти отношения с отношениями Базарова– Одинцовой.
5. Подберите эпитеты, характеризующие эти отношения.

4 группа:

Аркадий – Катя.

1. «Вы ему чужой... он хищный, а мы с вами ручные». Что этим хотела сказать Катя?
2. Охарактеризуйте этих молодых людей.
3. Катя и Анна Одинцовой. Общее и различия?
4. Почему у этой любви есть будущее?
5. Подберите эпитеты, характеризующие эти отношения.

