

Министерство образования Свердловской области

ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской
федерации»

**Методическая разработка внеклассного занятия по изготовлению
видео-открытки к празднику**

Автор: Брусянина Е.Ю.,
воспитатель ГБОУ СО КШИ
«Екатеринбургский кадетский корпус
войск национальной гвардии
Российской Федерации»

Екатеринбург
2025 г.

Аннотация

Данная разработка адресована классным руководителям и воспитателям, работающим в школе. Она поможет педагогам организовать детей для создания творческого проекта. При этом обучающиеся смогут работать как индивидуально, так и в малых группах. В процессе работы и при получении итогового продукта, ребята и педагоги смогут почувствовать удовлетворение от совместно проделанной работы. Основная аудитория: дети 5-9 классов.

Оглавление

Пояснительная записка	4
Ход внеклассного занятия по созданию мультипликационного фильма «Поздравление к празднику»	6
Памятка по созданию пластилинового мультфильма	8
Заключение. Источники	9
Приложение 1. Правила работы в группе.....	10
Приложение 2. Критерии оценивания и самооценивания.....	11

Пояснительная записка

1. Актуальность.

Для воспитателя и классного руководителя важной частью работы является создание условий для интересной совместной работы обучающихся во внеучебное время, когда ребята могут проявить свой творческий потенциал, поработать в малых группах, почувствовать поддержку коллектива и увидеть конечный продукт.

Такую деятельность можно организовать на классном часе, посвященном тому или иному событию. Таким образом, будут вовлечены все обучающиеся, включая даже отсутствующих. Затем работа продолжается теми школьниками, которые будут оформлять работу в программе по изготовлению мультипликационного фильма. Взрослые могут дать советы по подбору музыкального сопровождения. Также школьники могут предложить свои варианты по любым возникающим вопросам.

2. Цель: создание мультипликационного фильма-поздравления к празднику для развития творческого потенциала кадет основной школы.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с технологией создания анимации;
- научиться работать в программе по изготовлению мультипликационных фильмов.

Развивающие:

- формировать коммуникативные умения и навыки обучающихся;

- создать условия для развития творческих способностей обучающихся.

Воспитательные:

- развивать настойчивость, усидчивость, стремление к достижению поставленных целей;
- развивать умение слушать и слышать других;
- продолжить развитие умения работать в команде.

3. Возраст обучающихся: 10-12 лет.

4. Методы и формы работы:

- мозговой штурм при обсуждении идеи мультфильма, шагов по его реализации;
- работа индивидуально, в малых группах, коллективная;
- изготовление пластилиновых рисунков;
- работа в программе Movavi Video Editor.

5. Оборудование и материалы:

- пластилин разных цветов и картон;
- цветные маркеры и бумага;
- камера или смартфон для съемки;
- компьютер с программой для монтажа.

6. Место и время проведения занятия: классный кабинет, тематический классный час, 45-60 минут.

Ход внеклассного занятия по созданию мультипликационного фильма «Поздравление к празднику»

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент. Этап целеполагания	Воспитатель или классный руководитель (возможно, вместе) приветствует обучающихся. Предлагает обсудить подарок мамам от класса к предстоящему празднику 8 Марта (может быть любой праздник: День матери, День отца и т.п.) и создать мультипликационный фильм, сделанный на основе вылепленных из пластилина фигурок. Нужно будет показать примеры из мультипликации (при нажатии на м/ф откроется ссылка) «Пластилиновая ворона» (см. с 4:19 мин), «Падал прошлогодний снег» и т.п. В качестве примера работу 9-классников нашего корпуса https://vk.com/video-187228812_456239070. Время: около 10 минут.	Формулируют цель совместной работы по созданию фильма и промежуточных этапов. Разбиваются на малые группы. Обсуждают увиденное и услышанное. Обдумывают, что они будут делать. Предлагают идеи для мультипликационного фильма (5-7 минут обсуждения) Возможно, сразу выделятся ребята, которые хотят участвовать в этапах фотографирования и сборки мультфильма.
2. Актуализация знаний. Мозговой штурм.	Раздает бумагу, цветные карандаши, фломастеры или маркеры для изготовления макета. Общается с детьми: что вы хотите изобразить? Почему именно такой рисунок и/или текст? Какие у вас вопросы? Нужна ли моя помощь или совет?	Приступают к изготовлению макета на бумаге. Время: 5-7 минут на макет.
3. Этап самостоятельной работы	Раздает пластилин и картон для изготовления поздравительной открытки.	Выполняют работу на картоне из пластилина Время: 10-15 минут.

(индивидуальной или групповой)	Фотографирует этапы изготовления открытки.	Могут сфотографировать этапы и конечный продукт.
4. Подведение итогов занятия (Рефлексия и самооценивание)	Педагог вместе с кадетами подводит итоги работы, уточняет, кто будет дорабатывать открытку дома. Выбирает группу инициативных детей для дальнейшей сборки мультфильма. Спрашивает о впечатлении, которое получили дети в процессе своей деятельности.	Презентуют результаты своей деятельности, говорят, что получилось, а что не получилось. Предлагают варианты по совершенствованию результатов. Оценивают свою деятельность, отвечают на вопросы анкеты (см.далее)
5.Этап создания мультфильма: сбор материалов, передача «мультипликатору», подбор музыки, сборка мультфильма.	Передает фотографии, сделанные на классном часе и дома, обучающемуся или группе детей, которые будут оформлять мультфильм. Время получения фотографий – 1-2 дня. Предлагает музыкальное сопровождение. Оценивает деятельность обучающихся (см.критерии оценивания) и после изготовления мультфильма озвучивает их.	Инициативная группа или один обучающийся-«мультипликатор» работает в любой подходящей и освоенной им программе. В данном случае ученик 5 класса работал в программе Movavi Video Editor. Время изготовления фильма: 30-60 минут.

Памятка по созданию пластилинового мультфильма

1. Техника [«пластилиновая перекладка»](#). (ссылка на описание технологии). Смысл заключается в том, что детали той или иной картинки фиксируются на фотоаппарат. Например, снимается, как ребенок собирает солнце, цветок или подпись. Нужно заснять каждую деталь, чтобы было достаточное количество отснятых покадрово фотографий изготовления открытки.
2. Затем идет этап обработки в любой программе для видео-монтажа, это может быть даже видео-редактор в телефоне. Наш источник (по ссылке) [Movavi Video Editor](#).
Укорачиваем продолжительность каждой фотографии, чтобы за секунду видео можно было просмотреть от 6 до 10 фотографий. Просматриваем видео.
3. Добавляем музыку и титры.
4. Мультфильм готов! [Поздравление мамам к 8 Марта!](#)

Заключение

1. Внеклассное занятие достигает поставленных цели и задач.
2. Такой вид работы положительно влияет на психологический климат в коллективе, объединяет детей на совместную творческую деятельность.
3. В процессе работы обучающиеся могут проявить себя с неожиданной стороны, показав свои организаторские, творческие, коммуникативные качества.
4. Такая работа развивает не только коммуникативные способности, но и эмоциональный интеллект.

Источники

1. Канал «Умные пластилинки». Как сделать пластилиновый мультфильм?
<https://rutube.ru/video/764e1b319336719ef87ad930fd4f00a1/>
2. Как пользоваться программами Movavi <https://help.movavi.com/ru/learn-how-to>

Приложение 1

Правила работы в группе

1. Каждый член группы имеет право на высказывание.
2. Не согласен – предлагай.
3. Если вы решили распределить обязанности, то выберите дизайнера, фотографа, творца.
4. Обсудите обязанности каждого.
5. Убедитесь, что каждый член группы понимает общую цель и задачи.
6. Следите за временем.

Приложение 2

Критерии оценивания и самооценивания

Критерии оценивания обучающихся педагогом	Баллы: 2- полностью проявилось 1 – частично 0 – не проявилось	Критерии самооценивания (баллы те же: 2 – полностью, 1 – частично, 0 – нет)
Активность и заинтересованность		Насколько я был (-а) активен?
Коммуникативная культура и навыки самоуправления		Я работал(-а) в группе или самостоятельно?
Творческий подход и продуктивность выполнения заданий		Я сам (-а) выдвигал предложения или выполнял предложенное другими?
Эффективность взаимодействия участников		Как ты оцениваешь свои умения работы в группе?
Степень организованности и дисциплинированности		Получилось ли уложиться по времени?