

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ:

«Город-труженик, город-песня: как Свердловск приближал Победу»

Автор-составитель: Педагог дополнительного образования

Балицкая София Михайловна

Екатеринбург, 2026 год

Аннотация

Данное занятие посвящено трудовому подвигу города Свердловска в годы Великой Отечественной войны и его отражению в песенном творчестве. Через образные распевки, просмотр видеоматериала и разучивание известной детской песни обучающиеся знакомятся с историей родного города, осознают роль музыки и песни в тылу и на фронте. Занятие построено с учётом возрастных особенностей младших школьников: серьёзная тема раскрывается в доступной, игровой и музыкально-творческой форме. Методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования, руководителям детских хоровых коллективов, учителям музыки.

Пояснительная записка

Актуальность. Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из приоритетных задач современного образования. Особую значимость приобретает обращение к региональной истории, к примерам трудового и нравственного подвига земляков в годы Великой Отечественной войны. Тема занятия позволяет соединить краеведческий материал с живым музицированием, что вызывает у детей эмоциональный отклик и способствует формированию чувства гордости за родной город.

Цель занятия: формирование патриотического сознания и чувства сопричастности к истории родного края через вокально-хоровую деятельность.

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с ролью Свердловска как города-труженика в годы войны; разучить песню «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина); закрепить навыки унисонного пения, чистоты интонирования и выразительного исполнения.

Развивающие: развивать певческое дыхание, дикцию, чувство ритма через образные распевки и ритмические упражнения; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку и видеоматериал.

Воспитательные: воспитывать уважение к трудовому подвигу земляков, интерес к истории родного города, чувство благодарности поколению победителей.

Планируемые результаты:

Личностные: проявление интереса к истории родного края, эмоционально-ценностное отношение к песне как носителю памяти, готовность к совместному творчеству.

Метапредметные: умение воспринимать и анализировать музыкально-исторический материал, участвовать в обсуждении, выражать своё отношение к увиденному и услышанному.

Предметные: знание основных фактов о трудовом подвиге Свердловска, умение исполнять песню «Пусть всегда будет солнце» в унисон, владение навыками певческого дыхания и дикции.

Формы и методы работы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный (видеоролик, слайды), практический (распевки, вокально-хоровая работа), игровой (образные упражнения), метод «эхо» при разучивании песни.

Оборудование и материалы: фортепиано (или минусовая фонограмма), мультимедийный проектор/экран, видеоролик «Песня о Свердловске к 80-летию Великой Победы!» (ссылка), слайды с фотографиями военного Свердловска, листы с текстом песни «Пусть всегда будет солнце» (1-й куплет и припев).

Технологическая карта открытого занятия

Педагог дополнительного образования: Балицкая София Михайловна

Класс: Учащиеся вокально-хорового кружка

Дата проведения занятия: 13.05.2026

Место проведения: кабинет 211

Время проведения: 13.15-14.00

Тема занятия: «Город-труженик, город-песня: как Свердловск приближал Победу»

Тип занятия: комбинированное (изучение нового материала, закрепление вокально-хоровых навыков)

Возраст: 9–10 лет (3 класс)

Продолжительность: 40–45 минут

Ход занятия

1. Организационно-мотивационный этап (5 мин)

Дети заходят в зал под бодрую народную мелодию или «Уральскую рябинушку», выстраиваются в полукруг.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на нашем хоровом занятии. Давайте поприветствуем друг друга и наших гостей музыкально.

(Педагог пропевает: «Здрав-ствуй-те, ре-бя-та!» на попевке до-ми-соль-ми-до. Дети отвечают: «Здрав-ствуй-те!»)

Педагог: Сегодня у нас не обычное занятие. Мы отправимся в прошлое, в грозные сороковые годы. Посмотрите на экран. (На слайдах фото военного Свердловска: заводские трубы, танки на платформах, женщины у станков).

Знаете ли вы, как раньше назывался наш город?

Дети: Свердловск.

Педагог: Верно. Свердловск в годы войны называли городом-тружеником. Здесь днём и ночью работали заводы, выпускали танки, самолёты и снаряды. Но даже в самое тяжелое время здесь звучали... что? Правильно, песни! Как вы думаете, зачем люди пели в тылу, когда было так трудно?

Дети отвечают: «Чтобы поднять настроение», «Чтобы не унывать», «Чтобы верить в победу».

Педагог: Именно! Песня тоже сражалась. И сегодня мы с вами узнаем, как звучал наш город, и сами превратимся в тот самый поющий Свердловск.

2. Дыхательно-артикуляционная разминка «Заводские гудки и ритмы труда» (8 мин)

Педагог: Чтобы голоса звучали сильно, как заводские гудки, разбудим наш «заводской аппарат».

«Утренний гудок» (Дыхание + кантилена)

Представьте, что мы стоим у проходной завода, и гудит большой гудок, зовущий на смену. Набираем носом воздух в живот и на одном дыхании тянем звук «У-у-у-у...», словно паровозный гудок. Тянем ровно и долго, пока педагог дирижирует. Повторяем 3 раза, с каждым разом чуть громче (p — mf — f).

«Моторы Т-34» (Вибрация + диапазон)

А теперь заведём легендарные уральские танки!

Губами делаем вибрацию «Бррррр», будто заводится мотор. Педагог рукой показывает повышение звука (танк буксует, а потом набирает обороты) — дети голосом идут вверх, затем затихают вниз. Следим, чтобы плечи не поднимались.

Распевка «Эшелон на фронт» (Унисон + легато)

А теперь провожаем эшелон песней.

Поём попевку на мелодию восходящего и нисходящего мажорного трезвучия на слоги «До-сви-да-ни-я» (С-Е-Г-Е-С). Затем на слоги «Воз-вра-щай-тесь!».

Педагог: Голос должен звучать тепло и протяжно, как будто мы машем с перрона платком.

Следим за единой позицией и плавным переходом между нотами.

Основная часть. «От подвига к надежде» (25-30 минут)

1. Просмотр и прослушивание видеоролика (5 минут)

· Педагог: «Ребята, мы уже говорили о том, как наш город, который тогда назывался Свердловск, помогал фронту. Сейчас я предлагаю вам посмотреть небольшой клип с песней, которая была написана нашими земляками специально к 80-летию Победы. Она — как музыкальный памятник трудовому подвигу уральцев. Слушайте сердцем».

· Включается видеоролик «Песня о Свердловске к 80-летию Великой Победы!». Дети смотрят и слушают.

2. Обсуждение увиденного и услышанного (5-7 минут)

После просмотра педагог задаёт вопросы, чтобы помочь детям осмыслить ролик и связать его с темой занятия:

· «Какое настроение у этой песни? Какие чувства она у вас вызвала?»

· «О каких важных делах жителей Свердловска в ней поётся?» (Ожидаемые ответы: работа на заводах, выпуск танков и снарядов, лечение раненых, забота о детях).

· «Как вы думаете, почему люди, которые сутками стояли у станков, всё равно находили силы петь?»

· «Что значат слова: "Город стал настоящим тыловым щитом страны"?»

Педагог подводит краткий итог: «Песня всегда была с людьми — она помогала не сдаваться в тылу и согревала сердца бойцов на фронте. Именно вера в победу и мир стала основой для многих светлых песен».

3. Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце» (15-18 минут)

· Введение (2-3 минуты):

· Педагог: «Песня, которую мы посмотрели, рассказывает о героическом прошлом. А теперь мы разучим песню о самой заветной мечте всех людей — о мире. Она называется "Пусть всегда будет солнце". Знаете ли вы, что её главные слова когда-то давно придумал маленький мальчик, такой же, как вы?»

· Педагог выразительно исполняет 1-й куплет и припев под аккомпанемент (или качественную минусовку).

· Разбор текста и ритма (5 минут):

· Детям раздаются листы с крупно напечатанным текстом (1-й куплет и припев).

· Педагог читает текст чётко и ритмично. Затем все вместе проговаривают его, как стихотворение, следя за дикцией. Можно прочитать в ритме песни, негромко хлопая в ладоши на сильные доли, чтобы прочувствовать пульс.

· Вокальная работа (8-10 минут):

· Разучивание идёт методом «эхо»: педагог поёт музыкальную фразу, дети повторяют.

· Начать с припева, так как он самый запоминающийся и повторяющийся. Повторить 2-3 раза, чтобы дети сразу почувствовали успех. Петь негромко, напевно, экономя дыхание, чтобы звук был светлым.

· Затем разучить куплет по фразам, соединяя их в единое целое. Следить за чистотой интонирования в восходящей интонации «Это рисунок мальчишки».

· В завершение исполнить весь куплет и припев целиком под аккомпанемент, добиваясь лёгкого, «полётного» звучания.

Рефлексия для детей:

Педагог: Ребята, что вы чувствовали, когда пели? Какое слово было самым главным в нашей песне?

Правильно. Вы сегодня подарили нашим гостям не просто песню, а частичку истории. Ваши голоса звучали очень слаженно и торжественно.

5. Итог занятия (2 мин)

Педагог: Сегодня мы узнали, что Свердловск был не только кузницей оружия, но и городом, где жила песня. Она помогала людям выстоять и победить. Мы с вами будем продолжать разучивать песни военных лет, чтобы память о наших прадедушках и прабабушках жила в сердце.

Я благодарю вас за занятие. Наше музыкальное «Прощай!».

(Пропеваётся финальная распевка «До сви-да-ни-я!» по ступеням. Дети организованно выходят из зала под музыку военных лет).

Заключение

Проведённое занятие показало, что соединение краеведческого материала, современных видеосредств и живого хорового музицирования создаёт благоприятную почву для патриотического воспитания младших школьников. Обучающиеся не только познакомились с трудовым подвигом Свердловска, но и смогли эмоционально прожить тему через песню, почувствовать сопричастность к истории родного города.

Особую ценность занятию придала интеграция различных видов деятельности: дыхательно-артикуляционных упражнений в игровой форме, восприятия видеоматериала, обсуждения и вокально-хоровой работы. Такой подход позволил удержать внимание детей на протяжении всего урока и способствовал достижению поставленных задач. В дальнейшем работа над песней «Пусть всегда будет солнце» может быть продолжена: разучивание последующих куплетов, работа над динамическими оттенками и выразительностью, включение песни в репертуар хорового коллектива для выступлений на мероприятиях патриотической направленности.

Список литературы

1. Видеоролик «Песня о Свердловске к 80-летию Великой Победы!» [Электронный ресурс]. — URL: <https://youtu.be/vxoxqGZdGKw> (дата обращения: 13.05.2026).
2. Песня «Пусть всегда будет солнце»: музыка А. Островского, слова Л. Ошанина // Хрестоматия детского репертуара. — М.: Музыка, любое издание.
3. Свердловск в годы Великой Отечественной войны: фотоматериалы и архивные документы [Электронный ресурс] // Музей истории Екатеринбурга. — URL: <https://m-i-e.ru/> (дата обращения: 13.05.2026).
4. Уральский добровольческий танковый корпус: история создания и боевой путь // Военно-исторический журнал. — 2020. — № 5. (Материал для педагога.)
5. Дыхательная и артикуляционная гимнастика для детского хора: методические рекомендации / Сост. Е. А. Петрова. — Екатеринбург: ИРРО, 2019.
6. Шумовой оркестр на занятиях с младшими школьниками: практическое пособие для педагогов дополнительного образования. — М.: Просвещение, 2021.